

MUZEUM POWIATOWE W NYSIE

48-300 Nysa
ul. Biskupa Jarosława 11
tel. 77/435 50 10, 433 20 83
e-mail: info@muzeum.nysa.pl
www.muzeum.nysa.pl



konto:
Bank Spółdzielczy w Otmuchowie
Oddział w Nysie
39 8872 1026 0031 5061 2000 0010
NIP 753-13-34-447

D.031.1.2021

Nysa, 27.01.2021 r.

STAROSTWO POWIATOWE
EK w NYSIE 3867
Data wpływu 27. 01. 2021
Nr
331

Szanowny Pan
Kazimierz Darowski
Naczelnik Wydziału Edukacji i Kultury
Starostwa Powiatowego w Nysie

W załączeniu przedkładam „Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno - gospodarczej Muzeum Powiatowego w Nysie za 2020 r.”

Z poważaniem

DYREKTOR MUZEUM

Edward Hulajko
mgr Edward Hulajko



Sprawozdanie z działalności
merytorycznej i administracyjno-
gospodarczej

Muzeum Powiatowego w Nysie

za 2020 rok

*Opracowanie Edward Hałajko,
Nysa, styczeń 2021*

DYREKTOR MUZEUM

Edward Hałajko
mgr Edward Hałajko

Wstęp.

Plany działalności merytorycznej w Muzeum w 2020 roku, musiały zostać zmienione i zweryfikowane, co było spowodowane obostrzeniami sanitarnymi spowodowanymi pandemią Covid 19. Wymusiło to zmianę w realizacji większości wydarzeń z udziałem publiczności, a przez to znaczący spadek frekwencji. Z uwagi na zaistniałą sytuację, dotychczasowe inicjatywy wydarzeń czasowych o charakterze społeczno-kulturalnym, w tym Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa, itp. nie odbyły się w formie dotychczasowej. Także spotkania, wykłady i koncerty z udziałem publiczności, zostały zawieszane. Muzeum Powiatowe w Nysie skupiło się na realizacji zadań statutowych jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Natomiast działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zwiedzających, zostały zaktywizowane w przestrzeni wirtualnej i on-line.

Muzeum realizowało bez ograniczeń prace badawcze, nadzory i badania archeologiczne na terenie miasta i powiatu a także prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych. Pracownicy Muzeum zwiększyli swoją aktywność badawczą, co poskutkowało interesującymi opracowaniami. Byli także zaangażowani w przygotowanie przyszłych wydarzeń, w tym związanych z dwoma zbliżającymi się jubileuszami: obchody 125-lecia działalności muzealnej w Nysie w roku 2022 i obchody 800-lecia lokacji Nysy w roku 2023. Bez przeszkód realizowano niektóre zadania remontowe.

Zaistniała sytuacja wymusiła także pewne działania związane z racjonalizacją zatrudnienia i drobnymi reorganizacjami wewnętrznymi.

Początek 2021 roku nie rokuje rychłego powrotu do stanu z przed pandemii, a w związku z tym nie daje możliwości sporządzenia precyzyjnych planów z zakresu popularyzacji zbiorów, wystaw czasowych, czy innych tym podobnych działań w formie tradycyjnej. Nie powinno to jednak mieć wpływu na podstawową misję Muzeum, jaką jest gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów.

I. Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych

Wykonywanie kart w systemie MONA: wpisywanie muzealiów z księgi inwentarzowej „RA” i „SA”; ukończono wpisywanie kart z grupy: meble, monety i medale, pieczęcie i stemple oraz starodruki; wpisywanie kart z grupy cyna; częściowo wpisano grafikę oraz muzealiów z grupy tkaniny i chińszczyzna. Uzupełnianie brakujących kart obiektów oraz obiektów nowo zgromadzonych z księgi inwentarzowej „RA” i SA. Całkowity stan kart (tj. liczba obiektów)

inwentarzowej „RA” pod numerami: 2557 i 2558; do księgi „Varia” wpisane zostały 3 starodruki: poz. 3, 4, 6 pod numerami: 153, 154 i 155; pozostałe księgi przekazane zostały do zbioru biblioteki muzealnej (P. Ciecior),

20.07. – przekaz z biblioteki muzealnej – trzy albumy z fotografiami ukazującymi organy kościelne z warsztatu Berschdorfa z Nysy. Zbiór fotografii włączony zostanie do zbioru Archiwum Fotograficznego (P. Ciecior, R. Kula),

23.07. – przekaz z biblioteki muzealnej – czasopismo „Schlesische Privilegirte Staats- Kriegs- und Friedens- Zeitung” z 1742 r. oraz „Schlesische privilegirte Zeitung” z 1813 r. Czasopisma włączone zostały do zbioru „RA” pod numerami 2561 i 2562 (P. Ciecior, R. Kula),

27.07. – przekaz Pani R. Holdy – zbiór fotografii dotyczący Wilhelminy Linard. Zbiór poddany został selekcji, wyodrębnione zostały fotografie dotyczące Nysy, które należy wpisać do Archiwum Fotograficznego, pozostałe, osobiste zdjęcia należy przekazać do Archiwum Państwowego w Opolu (P. Ciecior),

06.08. – zakup od Pani G. Moros – strzelba myśliwska, jednostrzałowa z niesprawnym zamkiem odtylcowym z wytwórni nyskiego rusznikarza C. Schaudera. Z uwagi na wartość historyczną strzelba została włączona do zbioru „RA” pod numerem 2559 (P. Ciecior),

07.08. – przekaz Pana R. Nendzyskiego – 1) starodruk, Philosophische Anmerkungen und Abhandlungen zu Cicero's Büchern von den Pflichten. Anmerkungen zu dem Ersten Buche / von Christian Garve, Breslau 1792; 2) miedzioryt, rys. Friedrich Bernhard Werner, ryt. Martin Engelbrecht (Augsburg), „Wrocław“, ok. 1736; 3) miedzioryt, „Prospect der Königl: Preuss. Stadt und Festung Neisse“, II poł. XVIII w. Wszystkim przekazany obiektom nadano następujące numery inwentarzowe: MNa/RA 2560, MNa/SA 3318 i MNa/SA 3319 (P. Ciecior),

18.09. – przekaz Pana R. Nendzyskiego – 1) zbiór siedmiu pocztówek (Moskwa, Duszniki-Zdrój, Karkonosze); 2) reprodukcja graficzna „Das alte Rathhaus zu Brieg in Schlesien“, B. Mannfeld; 3) książka, „Deutschland Städtebau, Landsberg a. W.“, Berlin-Halensee 1921; 4) książka, „Kügenwalde an der Ostsee“, Hannover 1929; 5) stronica z drzeworytem przedstawiającym panoramę Nysy z „Liber Chronicarum“ Hartmanna Schedela, Norymberga 1493 r.; 6) grafika z widokiem Wrocławia – „Uratislavia Breslau“ wg F. B. Wernera, ryt. Martin Englbrechta, Augsburg ok. 1736 r.; 7) grafika kolorowana przedstawiająca panoramę

Wpisy zespołów zabytków z grupy „AH” (archeologia historyczna) do Księgi Inwentarzowej:
Przygotowanie zespołu zabytków z badań na terenie Rynku w Nysie w latach 2015-2017 do wpisu do Księgi Inwentarzowej; opisy, fotografie, nadawanie numerów zespołów (ogółem 31 zespołów zabytków (12 z grupy „A” i 29 zespołów z grupy „AH;” w ramach zespołów 162 zabytki wydzielone i około 4 500 zabytków masowych); (M. Krawczyk, K. Dobrzański), Konsultacje dotyczące odlewu kopii tzw. miecza z Kielczy firma ART-ODLEW (M. Krawczyk),

Biblioteka:

Wprowadzenie do ksiąg inwentarzowych biblioteki nowych pozycji zakupionych lub ofiarowanych bibliotece (wpisano 192 książki). Stan księgozbioru zapisany w księgach inwentarzowych na dzień 31.12.2020 r. to 10012 (R.Kula)

Wprowadzenie do bibliotecznego programu komputerowego „Biały Kruk” (wprowadzono 3063 pozycji inwentarzowych). Ogólna ilość wprowadzonych pozycji na dzień 31.12.2020 r. to 9398 (R.Kula)

Archiwum Zakładowe

09.02.-30.03. – złożenie w składnicy Archiwum Zakładowym 224 j.a. – 4,35 m.b., zgodnie ze sprawozdaniem za 2019 r. przekazanym do Oddziału Nadzoru Archiwalnego w Opolu: K – Kierownik (8 j.a. z lat. 1947-1994); D – Dyrektor (14 j.a. z lat 1995-2014); KS – Dział Księgowości (2 j.a. z lat 1992-1994); FK – Dział Finansowo-Księgowy (32 j.a. z lat 1995-2014); OW – Dział Oświatowy i Wydawnictw (44 j.a. z lat 1995-2014); SR – Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (109 j.a. z lat 1916-2017); GK – Główna Księgowa (9 j.a. z lat 2015-2016); AG – Dział Administracyjno-Gospodarczy (6 j.a. z lat 2013-2014) (P. Ciecior),

22.07.-27.11 – złożenie w składnicy Archiwum Zakładowym 78 j.a.: AG – Dział Administracyjno-Gospodarczy (15 j.a. z lat 2006-2014); AG – Dział Administracyjno-Gospodarczy (12 j.a. z lat 2007-2020); AG – Dział Administracyjno-Gospodarczy (2 j.a. z lat 2019-2020); GK – Główna Księgowa (5 j.a. z lat 2015-2018); AG – Dział Administracyjno-Gospodarczy (4 j.a. z lat 2006-2012); GK – Główna Księgowa (3 j.a. z lat 2015-2016); SR – Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (3 j.a. z lat 2015-2018); SR – Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (3 j.a. z lat 2015-2019); PW – Dział Promocji, Edukacji i Wydawnictw (13 j.a. z lat 2006-2020); SR – Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (10 j.a. z lat 2012-2017); H – historyk-archiwista (5 j.a. z lat 1970-2014); SR – Dział Sztuki i

blatem z sześciobocznym trzonem MNa/RA 1926, stoliczek MNa/RA 1949 oraz chusta śląska MNa/RA 2472 (P. Ciecior),

23-26.03.– oczyszczenia serwantek z muzealiami (t.j. szkło, fajans, kamionka) na salach ekspozycyjnych II piętra oraz wykonania zdjęć dokumentacyjnych z pomocą obsługi muzealnej (P. Ciecior, P. Murzyniak),

18.05. – włączenie obrazu *Św. Tekla* MNa/SA 59 do ekspozycji na I sali baroku (P. Ciecior, J. Kluzek, J. Hutek),

09.06. – włączenie obrazu *Portret Karola Ferdynanda Wazy* MNa/SA 133 do ekspozycji na holu I piętra po pełnej konserwacji (E. Małyk, P. Ciecior, J. Hutek, M. Krawczyk, K. Dobrzański),

14.09. – włączenie obrazu *Portret mężczyzny z bokobrodami* A. Tiedlera MNa/SA 3266 do ekspozycji stałej na I sali biedermaier (P. Ciecior, J. Hutek),

27.10 – włączenie fortepianu z Haus Schlesien (ks. dep. 144) do ekspozycji stałej w 5 Sali galerii malarstwa (E. Hałajko, K. Dobrzański, J. Hutek, J. Kubica, A. Zalewska-Wąsowicz, P. Ciecior, obsługa muzealna),

29.10. – włączenie obrazu *Portret rodzinny* atryb. A. Cuyp MNa/SA 203 znajdującego się w II sali galerii malarstwa po wymianie ramy (P. Ciecior, J. Hutek, J. Kubica).

Ekspozycja archeologiczna:

Demontaż i opróżnianie gablot z ekspozycją szkła archeologicznego – czyszczenie i drobne prace konserwatorskie przy zabytkach, uzupełnienie ekspozycji o 4 egzemplarze po konserwacji w ASP Wrocław,

Przygotowanie „ekspozycji letnich” na dziedzińcu Muzeum (M. Krawczyk, K. Dobrzański, J. Hutek):

- 19.05.2020 – mostowe pale drewniane,

- 02.06.2020 – kamieniarka z Rynku – „rotunda”

- 24.06.2020 – kamieniarka z Rynku nyskiego,

21.10.2020 – rozbudowa wystawy „Pradzieje ziemi nyskiej” - umieszczenie dodatkowej gabloty z mieczami z brązu (1 oryginał i 2 kopie); (M. Krawczyk, K. Dobrzański),

01.10.2020 – zmiany na wystawie militariów – do gabloty dodano sztucer myśliwski z Nysy, zakupiony do zbiorów muzealnych (M. Krawczyk, K. Dobrzański).

III. Wystawy czasowe

„*Malarstwo Moniki Kamińskiej*” (23.02.2020 – 19.05.2020), kurator wystawy – A.Zalewska-Wąsowicz. Karnawałowy wernisaż z konkursami – 23.02.2020.

Ludzie - Sztuka" (wystawa czynna od 24.10.2019; przedłużenie do 28.01.). Prowadzenie sprawy, przygotowanie stosownych dokumentów (P. Ciecior),
styczeń – zwrot zespołu 80 monet wypożyczonych na wystawę czasową do Muzeum w Sosnowcu Pałac Schoena,
luty – przedłużenie wypożyczenia późnogotyckiego fotela drewnianego MNa/RA 2006 do Kulturhistorische Museum Magdeburg na wystawę „Faszination Stadt. Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht” (wystawa czynna od 31.09.2019; przedłużenie do 18.02). Prowadzenie sprawy, przygotowanie stosownych dokumentów dotyczącej wypożyczenia i powrotu obiektu zza granice (P. Ciecior); prowadzenie korespondencji w j. niemieckim (P. Murzyniak),
luty – przedłużenie wypożyczenia 9 muzealiów z działu mebli (MNa/RA 1926, MNa/RA 1936, MNa/RA 1945, MNa/RA 1946, MNa/RA 1949, MNa/RA 1981, MNa/RA 2182, MNa/RA 2196, MNa/RA 2472) na wystawę „Andreas Ernst (1861-1929) – kłodzki architekt”, do Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku (wystawa czynna od 18.05.2019; przedłużenie do 19.02.). Prowadzenie sprawy, przygotowanie stosownych dokumentów (P. Ciecior),
sierpień – wypożyczenie fletu prostego i jego grającej kopii do Muzeum Miasta Pabianic na wystawę czasową (M. Krawczyk).
październik – wypożyczenie 16 naczyń ceramicznych (MNa/RA 1314, MNa/RA 1315, MNa/RA 1323, MNa/RA 1324, MNa/RA 1409, MNa/RA 1448, MNa/RA 1474, MNa/RA 1475, MNa/RA 1476, MNa/RA 1681, MNa/RA 2252, MNa/RA 2393, MNa/RA 2468, MNa/RA 2564, MNa/RA 2565, MNa/RA 2567) oraz 3 map (MNa/Ra 2564, MNa/RA 2565, MNa/RA 2567) do Muzeum Ceramiki w Bolesławcu w celu digitalizacji 3D; planowany zwrot muzealiów 31.12.2020. Prowadzenie sprawy, przygotowanie stosownych dokumentów (P. Ciecior).

V. Koncerty kameralne i recitale:

17.01.2020 - Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i pedagogów PSM I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie

29.01.2020 - Koncert Półroczny z akcentami świątecznymi Studia Kształcenia Muzycznego w Nysie

07.02.2020 – Recital kwartetu saksofonowego pod kierunkiem Henryka Weznera, w składzie: Alicja Kras, Alicja Berbeć, Jakub Krasoń, Henryk Wezner, w ramach wernisażu wystawy "Węgierska dusza i wyobraźnia"

01.02.2020 - Dorośli - grupa z Zakładu Karnego - A.Zalewska-Wąsowicz
11 i 19.02.2020 - Dzieci - oprow. z zagadkami „Ferie w muzeum” - R.Kula (2 razy)
11 i 19.02.2020 - Dzieci - oprow. z zagadkami „Ferie w muzeum” - A.Zalewska-Wąsowicz (2 razy)
27.02.2020 - Dorośli - grupa z Zakładu Karnego- M.Krawczyk
8-27.05.2020 - Oprow. dla dzieci - A.Zalewska-Wąsowicz (4 razy)
09.05.2020 - Dorośli - K.Dobrzański
13.05.2020 - Oprow. dla dzieci - M.Krawczyk
12.06.2020 - Oprow. po wystawie „Historia dwóch miejsc” – M.Krawczyk (4 razy)
13.06.2020 - Oprow. po wystawie „Historia dwóch miejsc” – P.Ciecior (2 razy)
28.09.2020 – Oprow. dla rodziny – A.Zalewska-Wąsowicz
Oprowadzanie przewodnickie (7 razy.), w tym oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej „*Historia dwóch miejsc – Wielki Młyn i Wyspa Młyńska, Przedmieście Wrocławskie*” (M. Krawczyk),

Opracowanie i przygotowanie materiałów edukacyjnych – szablony oraz tutoriale do warsztatów online: „Świat wielokrotnie odbity”, „Domek dla skrzata”, „Witraż - malowanie światłem”, „Kaligrafia”, „Jak wygląda miecz”, „Moda wiecznie młoda”, „Zróbmy razem kotylion”, „Świąteczne warsztaty z muzeum” (A.Zalewska-Wąsowicz)

Opracowanie i zrealizowanie filmu edukacyjnego dla dzieci „Perspektywa w malarstwie”, umieszczonego na kanale YouTube - ponad 32 000 wyświetleń (A.Zalewska-Wąsowicz)

Opracowanie i zrealizowanie filmu dla maturzystów „Motyw miłości w tekstach kultury”, umieszczonego na YouTube - ponad 647 wyświetleń (A.Zalewska-Wąsowicz)

VII. Imprezy cykliczne

16.05.2020 - Noc Muzeów – odbyła się tylko w wersji internetowej, w formie 8 postów, zawierających filmy, zdjęcia, plakaty oraz przekierowania do wirtualnego „Spaceru po Muzeum”, realizowanego w formie regularnych postów na FB.

12-13.09.2020 i 19-20.09.2020 – Europejskie Dni Dziedzictwa – bezpłatne zwiedzanie ekspozycji stałej i wystaw czasowych. W ramach EDD zrealizowano następujące wydarzenia:

12.09.2020 - "DROGA NA ZACHÓD" - wykład z prezentacją multimedialną (E.Hałajko)

19.09.2020 - Promocja XIII t. „Nyskich Szkiców Muzealnych”.

Jan Petrásek, *Nowo odkryty obraz Karla Dankwarta znaleziony na śmietniku*
Edward Hałajko, *Notgeld - pieniądz zastępczy w Nysie 1917-1923*
Maciej Krzysik, *Nysa 1945 – działania lotnictwa w końcowej fazie wojny*
Zygmunt Wielowiejski, *Nyska kamienica „Pod Patrycjuszem”*
Ryszard Szopa, *Witraże z budynków sieci energetycznej w Nysie*
Krzysztof Dobrzański, Maciej Krzywka, *Przedmieście Wrocławskie w Nysie w świetle źródeł archeologicznych. Badania archeologiczno-architektoniczne przy budowie Galerii Handlowej „DEKADA” w Nysie*
Mariusz Krawczyk, *Wielki Młyn na Młyńskiej Wyspie w Nysie*
Edward Hałajko, Joanna Kluzek, *Konserwacja i restauracja dwóch kamiennych pomników św. Jana Nepomucena*
Krzysztof Pawlik, *Jeszcze o dzwonach wieży ratusza w Nysie*

Inne:

- E. Hałajko, *Legion Węgierski w Nysie w 1866 roku* [opracowanie dla Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie] marzec 2020
- E. Hałajko, *Pięćset lat działalności menniczej biskupów wrocławskich - księząt nyskich.* [w:] „Wrocławskie Zapiski Numizmatyczne” 1(59), Wrocław 2020
- E. Hałajko, *Wstępne założenia redakcyjno-techniczne monografii historycznej Nysy* [opracowanie dla Urzędu Gminy Nysa] czerwiec 2020

Opracowania z serii: **„Ekspонат miesiąca”:**

1. Styczeń - Rysunek satyryczny „Zimowe kwatery”, XIX w. (A.Zalewska-Wąsowicz)
2. Luty - Dwie szklanice cylindryczne, XVI/XVII w. (M.Krawczyk)
3. Marzec - Bartłomiej Strobel mł. (?), „Portret cesarza Ferdynanda II Habsburga”, 1. poł. XVII w. (P.Ciecior)
4. Kwiecień - J.A. Berckheyde, „Przy stole”, XVII w. (A. Zalewska-Wąsowicz)
5. Maj - Siekiera z podniesionymi brzegami z Kopernik, 1800-1600 r. p.n.e. (K.Dobrzański)
6. Czerwiec - Hermine Lang-Laris, „Martwa natura”, XIX/XX w. (P.Murzyniak)
7. Lipiec - Św. Tekla, XVIII w. (J.Kluzek)
8. Sierpień - Drzwi żelazne z herbami Śląska, Czech, Nysy i bpa Jana IV Rotha, XV/XVI w. (E.Małyk)
9. Wrzesień – Sztucer myśliwski, XIX w. (M.Krawczyk)

- 16.02. *Madonna z Dzieciątkiem i Św. Janem Chrzcicielem* Girolame Siciolante da Sermonet, M. Wierucka-Jakubowska (P. Ciecior),
- 20.02. twierdza nyska, M. Nowak, Urząd Miejski w Nysie, (A. Opoka),
- 27.02. obiektów ze zbiorów Muzeum wykonane z granitu, J. Laton (P.Ciecior),
- 02.03. zabytki ze zbiorów Muzeum pochodzące z pałacu w Kopicach, Muzeum Śląskie w Katowicach (P. Ciecior),
- 29.04. miasto Nysa na dawnej fotografii, Z. Reguła, Arteria S.C. Infrastruktura Drogowa (P.Ciecior),
- 08.07. muzealia pochodzące z kościoła św. Barbary w Nysie, K. Dubiel (P.Ciecior),
- 05.11. fotografie ukazujące miasto Otmuchów w zbiorach Archiwum Fotograficznym, A. Dwornicki (P. Ciecior, J. Kubica).
- 21.01.2020 – wizyta muzealników z Muzeum Śląskiego w Katowicach – udzielenie informacji na temat wystawy „Procesy czarownic na ziemi nyskiej...” organizacja ekspozycji pod kątem technicznym i sposobu pozyskania obiektów (M. Krawczyk),
- 05.02.2020 – dla dr Łukasz Antosik z Instytutu Archeologii i Etnologii PAN w Łodzi – informacja na temat wybranych egzemplarzy tkanin z badań archeologicznych w Nysie (M. Krawczyk),
- 04.08.2020 – dla Muzeum w Złatych Horach (Rep. Czeska) – dotyczące badań archeologicznych na Górze Zamkowej koło Głuchołaz (M. Krawczyk).

Nadzory i badania archeologiczne (M. Krawczyk, K. Dobrzański):

- 03.07., 07.08., 16.10. 2020 - wyjazdy na teren Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach; nadzorowanie terenowych prac poszukiwawczych grup eksploratorskich prowadzonych na terenie poobozowym w Łambinowicach – realizacja Porozumienia i Współpracy podpisanego pomiędzy muzeami (M. Krawczyk x 1, K. Dobrzański x 3),
- 30.07.2020 – wizytacja stanowisk archeologicznych Sękowice nr 1 i 7, w związku z informacją z UMiG Nysa o nielegalnej eksploatacji piasku w rejonie stanowisk (M. Krawczyk),

Pozostałe nadzory i badania archeologiczne:

- 06-08.01.2020 – sprawozdanie z nadzoru archeologicznego prowadzonego w 2019 r. na terenie Nyskiej Strefy Ekonomicznej na zlecenie UMiG Nysa (M. Krawczyk),
- całe I półrocze – do 30.06.2020 r. – ostatni etap nadzoru archeologicznego i opracowanie jego wyników – rewitalizacja ulic w centrum Nysy (ulice: Celna, Rynek, Wrocławska, Kolejowa) (M. Krawczyk, K. Dobrzański),

17.10.2019-12.05.2020 – konserwacja pełna: obraz *Św. Tekli* MNa/SA 59 (J. Kluzek),
04.11.2019-21.05.2020 – konserwacja pełna: drewniana, pozłacana rama do obrazu *Św. Tekli* R52 (J. Kluzek),
16.12.2019-01.06.2020 – konserwacja pełna: drewniana rama do obrazu *Portret Karola Ferdynanda Wazy* MNa/RA 133 (E. Małyk),
luty – prowadzenie sprawy o odszkodowanie w związku z uszkodzeniem formy piernikarskiej MNa/RA 587 w czasie eksponowania (25.10.-28.11.2019) na wystawie czasowej „Piernik – podróż do krainy zmysłów... przez Śląsk, Łużyce Górne i 900-letnią kulturę kulinarną w Europie Środkowej” w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Opolu (P. Ciecior, P. Wróbel),
20.04. – konserwacja techniczna: dezynfekcja zakupionych 10 książek i starodruków (J. Kluzek),
maj-czerwiec – przegląd stanu zachowania i ocena zakresu ewentualnej interwencji na poszczególnych zabytkach ekspozycji stałej, wykonanie zdjęć i notatek (J. Kluzek, E. Małyk),
13.05.-21.05. – konserwacja zachowawcza: zbiór znalezisk archeologicznych z terenu budowy galerii handlowej „Dekada” (J. Kluzek),
13.05.-21.05. – konserwacja pełna: skrzynia nyskiego cechu młynarzy MNa/RA 2023 (J. Kluzek, E. Małyk),
27.05. – konserwacja zachowawcza: metalowe elementy drewnianych pali, pochodzących z terenu starej zabudowy młyna (J. Kluzek),
27.05.-26.06. – konserwacja pełna: obraz olejny na płótnie *Pejzaż z domem nad rzeką* (zlecenie z zewnątrz, osoba prywatna) (E. Małyk),
01.06.-26.06. – konserwacja pełna: drewniana, pozłacana rama do obrazu *Pejzaż z domem nad rzeką* (zlecenie z zewnątrz, osoba prywatna) (J. Kluzek),
24.06. – wykonanie zabiegu dezynsekcji po przeglądzie na wytypowanych zabytkach ekspozycji stałej: obraz *Portret damy z listem* MNa/SA 16, obraz *Epitańium rodziny Vriemera* MNa/SA 85, obraz *Portret Karola Ferdynanda Wazy* MNa/SA 112 (J. Kluzek E. Małyk),
29.06. – 01.07. – konserwacja zachowawcza: drewniana ramka (zlecenie z zewnątrz, osoba prywatna) (E. Małyk),
06.07. - konserwacja zachowawcza: Monety pochodzące z wykopalisk archeologicznych przy ul. Piastowskiej (J. Kluzek),
07.07. – zamocowanie wahadła do *Zegara kominkowego z lirą*, MNa/RA 2412 (E. Małyk),
07.07. – sklejenie drobnych elementów przy: *Szafa Śląska* MNa/RA 1893 oraz *Szafa dwudrzwiowa, intarsjowana* MNa/RA 1909 (E. Małyk),
07.07. – 08.07. - konserwacja zachowawcza: *Stół barokowy gdański* MNa/RA 2229 (E. Małyk),

10.11. – 10.12. - konserwacja pełna: obraz olejny na płótnie *Portret jeńca wojennego ppor. Mieczysława Szybkowskiego* + drewniana i złożona rama (zlecenie z zewnątrz, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach) (J. Kluzek),

10.11. – 10.12. – konserwacja pełna: obraz olejny na płótnie *Pejzaż z brzoźami* + drewniana rama (zlecenie z zewnątrz, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach) (E. Małyk),

10.11. – 10.12. – konserwacja pełna: obraz olejny na płótnie *Autoportret jeńca wojennego Jana Wepy* + drewniana rama (zlecenie z zewnątrz, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach) (E. Małyk),

19.11. – 10.12. – konserwacja pełna: obraz olejny na płótnie *Portret jeńca wojennego mjr Bogdana Starkiewicza* (zlecenie z zewnątrz, Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach) (E. Małyk),

08.12. – konserwacja pełna: strzelba MNa/RA/ 1822 – z przeznaczeniem na ekspozycję stałą (J. Kluzek).

Demontaż i przewiezienie do pracowni ceramicznej rzeźby św. Jana Nepomucena ze Ścinawy Nyskiej. Wykonanie wstępnych zabiegów konserwatorskich i pobranie próbek do analizy. Powołanie komisji konserwatorskiej.

XII. Działalność promocyjna

Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (R.Kula, E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)

Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (R.Kula, E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)

Bieżące zamieszczanie postów i zdjęć na FB:

ponad 409 postów (A.Zalewska-Wąsowicz, K.Sobotka, E.Kucia, E.Hałajko, P.Ciecior), w tym m.in.:

181 postów kalendarzowych (#kalendarzmuzeum)

108 postów okolicznościowych

117 postów w ramach 14 cykli (Muzealny spacer - 32, Warsztaty wirtualne - 12, Husyci u bram - 10, Muzealne maseczki - 10, Nyskie nekropolie - 7, Promocja NSM - 7, Niebo nad Nysą - 6, Skarby muzealnych magazynów - 5, Wielka Wojna w Nysie —5, Grudzień z

Studencka Telewizja UO – relacja na FB (3:06 przed końcem – o Muzeum)

<https://www.facebook.com/watch/?v=77339504314274406>.02.2020 - Faktograf Powiatu Nyskiego odc. 20, od 4:49 zapowiedź „Ferii w Muzeum”

<https://www.youtube.com/watch?v=bxQrpcDAvk20>.02.2020 - Faktograf Powiatu Nyskiego odc. 21, od 6:28 relacja z wernisażu wystawy "Węgierska dusza i wyobrażenia - rzeźby Lajosa Győrfiego

<https://www.youtube.com/watch?v=SgbKH8gVlwo28>.02.2020 - portal Nysa Info

<https://nysainfo.pl/pocztowki-z-nysy-pilnie-poszukiwane/05.03.2020> - Faktograf Powiatu

Nyskiego odc. 22, od 8:57 zapowiedź wystawy „Nysa na zdjęciach lotniczych 1927-2006”, Weekendu za pół ceny oraz Nocy Muzeów <https://www.youtube.com/watch?v=zwse1F8uk-c>

15.04.2020 - Faktograf Powiatu Nyskiego odc. 25, od 6:23 informacje na temat działań Muzeum podczas społecznej kwarantanny

<https://www.youtube.com/watch?v=A2p4VTWyeXI9>.05.2020 - Hot Nysa „Puls Regionu”

odc. 1, od 12:00 informacje na temat rodu Ingenheim, wypowiedź dyrektora E.Hałajko

https://www.facebook.com/search/top/?q=puls%20regionu%20odc.%201&epa=SEARCH_BOX

12.05.2020 - portal Hot Nysa <https://nysahot.pl/wirtualna-noc-muzeow/>

27.05.2020 - portal I love Nysa <https://ilovenysa.pl/kultura/zwiedzajacy-znow-odwiedzaja-muzeum/>

03.06.2020 - portal Nysa Info <https://nysainfo.pl/co-slychac-w-muzeum-powiatowym/>

05.06.2020 - portal Nysa Info <https://nysainfo.pl/poznamy-piekno-dawnej-nysy/>

17.06.2020 - portal Nysa Info – wywiad z Mariuszem Krawczykiem (gość „Radia Ony”) nt. wystawy „Historia dwóch miejsc” https://nysainfo.pl/mariusz-krawczyk-gosc-radia-ony-fm-17-05/?fbclid=IwAR3Nsut5uxcot93jBBI8KjoSrLb_T3IYLwXrAFsF07fTICNe4t25lJfck4E

20.06.2020 – Hot Nysa „Puls Regionu” odc. 4, od 4:03 informacje na temat wystawy

„Historia dwóch miejsc” <https://www.facebook.com/NysaHot/videos/3076642119050902/>

21.06.2020 – portal Hot Nysa, <https://nysahot.pl/historia-dwoch-miejsc-niezwykla-historia/>

14.10.2020 – Kocham Nyse – spacer po wybranych fragmentach ekspozycji muzealnej

<https://www.facebook.com/kochamnyse/posts/157178676064758>

30.11.2020 – z cyklu „Dziuba opowiada”: „Mały odkrywca muzeum” - zapowiedź odcinka realizowanego w muzeum <https://www.youtube.com/watch?v=VJEnKFODow4>

XIII. Współpraca

1. Nyski Dom Kultury (wzajemna promocja wydarzeń kulturalnych)

20. Haus Schlesien (wzajemna wymiana informacji o charakterze historycznym i naukowym, wymiana i druk tekstów)
21. Vlastivědné muzeum Jesenicka (współorganizacja wystawy „Nie byliśmy sami”)
22. Węgierski Instytut Kultury w Warszawie (współorganizacja wystawy „Węgierska dusza i wyobraźnia - rzeźby Lajosa Győrfiego”)
23. Muzeum Ceramiki w Bolesławcu (współrealizacja projektu transgranicznego "Brama do świata zbiorów").
24. Referat Promocji Starostwa Powiatowego w Nysie (współrealizacja projektu „Mobilne pogranicze”)
25. TVP – realizacja odcinka serii „Zakochaj się w Polsce” (09.09.2020)
26. Jacek Kucharczyk – Koloryzacja starych fotografii (bezpłatna koloryzacja fotografii z muzealnego archiwum, udostępnianie ich i promocja na FB)

styczeń 2019 - luty 2020 – prowadzenia sprawy wypożyczenia późnogotyckiego fotela drewnianego MNa/RA 2006, planowanie powrotu z wystawy w Muzeum w Magdeburgu (P.Ciecior, P. Murzyniak),

styczeń 2019 – luty 2020 – prowadzenie sprawy wypożyczenia dwóch obrazów: *Portretu biskupa wrocławskiego Karola I Habsburga*, MNa/SA 220 oraz *Portretu biskupa Karola Ferdynanda Wazy*, MNa/SA 112, planowanie powrotu z wystawy w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum (P. Ciecior),

marzec 2019 – luty 2020 – prowadzenie sprawy wypożyczenia 9 muzealiów z działu mebli, a następnie planowanie powrotu z wystawy w Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku:

prowadzenie korespondencji i ustaleń dot. przedłużenia oraz powrotu (P. Ciecior),

17.01.-28.01, 21.09 – uzupełnienie tabeli z muzealiami do aplikacji mobilnej „O!polskie muzea”; udział w szkoleniu z obsługi aplikacji (P. Ciecior, współpraca z A. Zalewska-Wąsowicz),

czerwiec – prowadzenie korespondencji mailowej z Muzeum Okręgowym w Lesznie w sprawie wypożyczenia wystawy czasowej „„Napoleon – pół żartem, pół serio” – XIX-wieczne grafiki ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie”; planowane wypożyczenie – maj 2021; w listopadzie wypożyczenie zostało odwołane (P. Ciecior),

10.09.-27.11 – prowadzenie sprawy wypożyczenia obrazu A. Cuypa *Portret rodzinny* MNa/SA 203 do Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum na planowaną wystawę czasową *Holandia czasów Rembrandta*; planowany termin wystawy: 28.06-19.09.2021 (P. Ciecior),

21.12.2020 - Wprowadzenie zarządzenia nr 14/2020 r. dyrektora przedłużającego termin ograniczenia prowadzenia działalności Muzeum.

Współpraca z Firmą Maximus Broker - zgłaszanie szkody do ubezpieczyciela celem uzyskania odszkodowania:

- zalanie sufitu i gzymsu wieńczącego wskutek rozszczelnienia rury wodnej na korytarzu I p. (II – III 2020).

Koordinacja działań związanych z podłączeniem systemu sygnalizacji pożaru do Państwowej Powiatowej Straży Pożarnej w Nysie:

- przygotowanie wniosku do Komendy Powiatowej PSP w Nysie o prowadzenie usługi w zakresie transmisji alarmów pożarowych systemu sygnalizacji pożarów do Centrum odbiorczego alarmów pożarowych (II 2020),
- montaż anteny umożliwiającej połączenie systemu monitoringu pożarowego z Komendą Powiatowej PSP w Nysie (II 2020- firma Cerber Fire Security Sp. z o.o.),
- uzgodnienie połączenia systemu sygnalizacji pożarów z centrum odbiorczym alarmów pożarowych w Komendzie Powiatowej PSP w Nysie. Dwa tory transmisji: tor radiowy i telefoniczny (II 2020).

Koordinacja działań związanych z podłączeniem nowego licznika do przeciwpożarowego wyłącznika prądu:

- współpraca z firmą ELBUD-KKT s.c. P. Kurowski , V. Kurowska (zgłoszenie gotowości instalacji do przyłączenia);
- umowa o przyłączenie do sieci dystrybucyjnej Tauron Dystrybucja SA (I 2020);
- aneks do umowy sprzedaży energii elektrycznej z firmą Energa Obrót SA (II 2020)
- umowa o świadczenie usług dystrybucji energii elektrycznej z firmą Tauron Dystrybucja SA (III 2020)
- Dokumentacja powykonawcza – IX 2020

Przygotowanie umowy na wymianę w trybie pilnym rurociągu wodnego przeciwpożarowego wraz malowaniem korytarza I piętra (III 2020)

Współpraca z firmą „Poż-tech” Mirosław Muszyński w związku przygotowaniem ekspertyzy technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku muzeum. Uzgodnienie ekspertyzy Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Opolu - VII 2020.

Przeprowadzenie zapytania cenowego na modernizację instalacji centralnego ogrzewania w budynku Muzeum Powiatowego w Nysie. Wyłonienie wykonawcy: HYDRO TERM INSTALACJE Firma Usługowo-Handlowa Dariusz Kucharek (IX 2020).

XVI. Frekwencja:

LP	NAZWA	Liczba osób
1	lekcje muzealne	622
2	warsztaty muzealne	208
3	grupy zwiedzających	805
	<i>w tym zwiedzający bezpłatnie</i>	<i>531</i>
4	indywidualni zwiedzający	973
	<i>w tym zwiedzający bezpłatnie</i>	<i>394</i>
5	wernisaże	181
6	koncerty	316
7	wykłady pracowników muzeum i gości	613
8	inne imprezy i sesje Rady Powiatu	958
	RAZEM	4676

Statystyki internetowe:

Zasięg postów FB: 278 - 5,5 tys. (średnio ok. 690)

Łączna liczba polubień strony FB: 2309

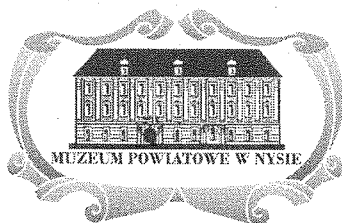
Liczba unikatowych gości na stronie internetowej: 19 034

Liczba wizyt na stronie internetowej: 36 590

DYREKTOR MUZEUM
Edward Malajko
mgr Edward Malajko

MUZEUM POWIATOWE W NYSIE

48-300 Nysa
ul. Biskupa Jarosława 11
tel. 77/435 50 10, 433 20 83
e-mail: info@muzeum.nysa.pl
www.muzeum.nysa.pl



konto:
Bank Spółdzielczy w Otmuchowie
Oddział w Nysie
39 8872 1026 0031 5061 2000 0010
NIP 753-13-34-447

D.031.2.2021

Nysa, 27.01.2021 r.

STAROSTWO POWIATOWE	
EK	w NYSIE 3848
Data wpływu	27.01.2021
Nr	2801

[Handwritten signature and date 2021]

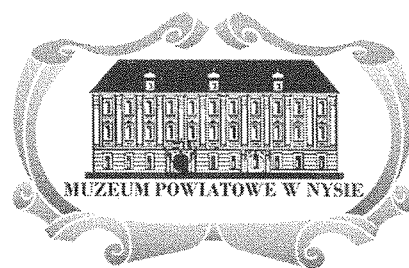
Szanowny Pan
Kazimierz Darowski
Naczelnik Wydziału Edukacji i Kultury
Starostwa Powiatowego w Nysie

W załączeniu przedkładam „Plan zamierzeń programowych i merytorycznych oraz zadań organizacyjno – gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2021”.

Z poważaniem

DYREKTOR MUZEUM
[Handwritten signature]
mgr Edward Malajko

Plan zamierzeń programowych, merytorycznych oraz zadań organizacyjno- gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2021 z uwzględnieniem planów na lata następne



DYREKTOR MUZEUM

Edward Hałajko
mgr Edward Hałajko

Opracowanie: Edward Hałajko
Nysa, styczeń 2021.

Pandemia „Covid 19” jaka rozpoczęła się w 2020 roku i związane z tym obostrzenia sanitarne spowodowały ograniczenia w działalności instytucji kultury i rezygnację z części wydarzeń. Wymusiło to zmianę planów realizacji większości wydarzeń z udziałem publiczności. Początek 2021 roku nie rokuję rychłego powrotu do stanu z przed pandemii, a w związku z tym nie daje możliwości sporządzenia precyzyjnych planów z zakresu popularyzacji zbiorów, wystaw czasowych, czy innych działań o charakterze naukowo-badawczym.

Muzeum Powiatowe w Nysie skupia się na realizacji zadań statutowych jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zwiedzających, zostały zaktywizowane w przestrzeni wirtualnej i on-line. Z uwagi na zaistniałą sytuację, dotychczasowe inicjatywy wydarzeń czasowych o charakterze społeczno-kulturalnym, w tym spotkania, wykłady i koncerty z udziałem publiczności, zostały zawieszane.

Muzeum planuje bez ograniczeń prace badawcze, nadzory i badania archeologiczne na terenie miasta i powiatu a także prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych. Pracownicy Muzeum są zaangażowani w przygotowanie wydarzeń związanych z

- Adaptacja części poddasza na cele magazynowe. Przygotowanie projektu a następnie realizacja adaptacji pomieszczenia zgodnie z zasadami bezpieczeństwa ppoż. i ochrony, z przeznaczeniem dla wytypowanych rodzajów zbiorów.
- Częściowe dostosowanie techniczne instalacji bezpieczeństwa p.poz. wg uzgodnień z Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Opolu zawartych w ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku Muzeum.
- Realizacja kontroli i przeglądów technicznych urządzeń i instalacji.
- Zakup lub pozyskanie nowego samochodu służbowego.
- Remont powierzchni dziedzińca wewnętrznego, poprzedzony wymianą przyłączy wod-kan. (Inwestycja będzie związana z wcześniejszym remontem instalacji przebiegających na ul. Biskupa Jarosława).
- Inwentaryzacja wewnętrznych instalacji: wodnej, c-o i elektrycznej. (Inwentaryzacja będzie miała na celu wymianę w przyszłości przestarzałych w/w instalacji)
- Wymiana banneru informacyjnego zainstalowanego na ścianie Muzeum od strony ul. Bpa. Jarosława.
- Bieżąca wymiana sprzętu informatycznego.
- Utworzenie magazynu zabytków na parterze.
- Reorganizacja pokoju socjalnego (z części pokoju utworzenie pomieszczenia magazynowego).
- Reorganizacja zainstalowanych na dziedzińcu plansz do wystawy „Procesy o czary” w celu przygotowania miejsca i zamontowania zbioru kamieni granicznych i krzyża pokutnego.

Plan szkoleń skierowany do wszystkich pracowników Muzeum z zakresu:

- Sposobu oprowadzania po ekspozycjach Muzeum (przygotowanie kierownicy działów)
- Standardów bezpieczeństwa i zachowania etycznego w Muzeum (przygotowanie dyrektor i kierownik d. administracyjnego)
- Szkolenia dla pracowników merytorycznych (on-line)

7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku
9. Procesy czarownic na pograniczu nysko-jesenickim
10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego
11. „Sala Partnerstwa”

Plan wystaw czasowych:

1. „Na każdy dzień - wystawa prac Tadeusza Parceja (styczeń)
2. „Nysa-Šumperk – 25 lat współpracy” wystawa realizowana we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy Nysa (luty)
3. Wystawa „Przerwa na sztukę” Marian Molenda i goście (marzec)
4. „Projekty Karla Friedricha Schinkla ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie” – wystawa towarzysząca konferencji „Piękno w architekturze (13-14.05.2021) organizowanej przez PWSZ w Nysie.
5. Wystawa kopii szklanek św. Jadwigi Śląskiej - w ramach Nocy Muzeów, we współpracy z ASP Wrocław (maj)
6. „SALON 2021” – wystawa prac NGA (maj)
7. „Nysanica z dawnych zbiorów Rolfa Nendzyskiego” (czerwiec)
8. „Zbigniew Walewski – 50 lat pracy twórczej” (wrzesień)
9. "Made in USA (1992 -2020). Karykatura - ilustracja - promocja kultury polskiej" - prace Ryszarda Drucha (wrzesień)
10. Wystawy malarstwa Agnieszki Gzyl (październik)
11. Polsko-czeska wystawa patchworku (październik)
12. „Orient w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie” (listopad)

Wystawy planowane na przełom lat 2021/2022 lub przesunięte na rok 2022:

1. „Dialogi (nie)oczywiste” - wystawa rekonstrukcji ubiorów historycznych oraz eksponatów ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie, we współpracy z rekonstruktorką Elżbietą Dunin-Wąsowicz, kurator - A.Zalewska-Wąsowicz (2. poł. Roku)
2. Malarstwo Mirosława Zakrzewskiego
3. Malarstwo Akio Hanafuji (Meksyk)

- prac dokumentacyjnych i konserwatorskich na wybranych zabytkach,
- Z Urzędem Miasta i Gminy Nysa wraz z podległymi jednostkami, w tym z NDK, w zakresie wzajemnej promocji i przybliżenia oferty oraz popularyzacji historii lokalnej.
- Współpraca z ośrodkami naukowymi i uczelniami (szczególnie z: PWSZ w Nysie, ASP we Wrocławiu, Haus Schlesien w Königswinter (RFN)), a także archiwami, jednostkami muzealnymi i kultury w kraju i za granicą, w zakresie prac badawczych, wymiany doświadczeń i wzajemnego udostępniania wystaw i zbiorów.
- Z Instytutem Jazzu PWSZ w Nysie i Państwową Szkołą Muzyczną I i II stopnia w Nysie, przy organizacji koncertów i recitali.
- Z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Instytutem Dziedzictwa, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków, w zakresie: aktualizacji przepisów, pozyskiwania środków i realizacji inwestycji, a także przy projektach mających na celu popularyzację spuścizny kulturowej i historii, a także w ramach EDD.
- Z artystami indywidualnymi i środowiskami twórczymi szczególnie związanymi z Nyską Grupą Artystyczną w zakresie popularyzacji sztuki współczesnej i organizacji wystaw czasowych.
- Z Uniwersytetem Trzeciego Wieku przy organizacji wykładów i prezentacji, a także wolontariatu w czasie wybranych wydarzeń.
- Ze stowarzyszeniami Kresowymi i społecznością lokalną w zakresie gromadzenia dokumentów i pamiątek oraz popularyzacji historii, a także przy organizacji wybranych imprez.
- Z PTTK w Nysie w popularyzacji historii lokalnej i promocji muzeum
- Z Powiatowym Urzędem Pracy w Nysie w zakresie aktywizacji bezrobotnych

Edukacja i popularyzacja zbiorów

Jedną z podstawowych funkcji Muzeum jest edukacja i popularyzacja zbiorów. W ciągu lat oferta zmieniała swoją formę dostosowując się do potrzeb zwiedzających szczególnie do potrzeb młodego pokolenia. W dobie wszechobecnej cyfryzacji, dygitalizacji i światów wirtualnych – możliwość postawienia dziecka czy młodego człowieka w miejscu, gdzie ma on bezpośredni kontakt z żywym zabytkiem – jest czymś nie do przecenienia. To właśnie w

wydarzeniach, w tym kronikę z lat ubiegłych. Na stronie są także zamieszczane co miesięczne opracowania grup materiałów zgromadzonych w archiwum i opracowania bieżącego „eksponat miesiąca”. W obecnej sytuacji na pierwszy plan wysuwa się prowadzone oficjalne otwarte konto Muzeum Powiatowego w Nysie na profilach: „facebook”, „instagram” i „YouTube”.

Działalność naukowo-badawcza, dokumentacyjna i wydawnicza

Prace redakcyjne przy wydaniu XIV tomu „**Nyskich Szkiców Muzealnych**”. Opracowanie przez merytorycznych pracowników muzeum artykułów popularno-naukowych z zakresu zbiorów i historii regionu, a także przygotowanie artykułów zaproszonych gości do tego wydania.

Comiesięczne opracowanie przez pracowników merytorycznych wytypowanych muzealiów do cyklu „**eksponat miesiąca**”.

Gromadzenie i opracowywanie materiałów, a także relacji dostarczanych przez mieszkańców regionu, dotyczących życia na Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej do lat 40 XX w. oraz obejmujące pierwsze lata po przybyciu na Ziemię Nyską.

Wykonywanie dokumentacji archeologicznych i konserwatorskich zgodnie z aktualnie prowadzonymi pracami.

Bieżące prace badawcze i kwerendy dotyczące proveniencji i atrybucji wytypowanych muzealiów. Kontynuacja prac nad opracowaniem i wydaniem „Katalogu zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie”.

Publikowanie przez pracowników merytorycznych w prasie lokalnej i specjalistycznej artykułów z zakresu historii, historii sztuki, archeologii, a także dotyczących zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie.

Opracowywanie archiwum zakładowego, w tym archiwum fotografii („Fototeka”).

Realizacja umowy z Urzędem Miejskim w Nysie na przygotowanie „**Monografii historycznej Nysy**”, której edycja jest zaplanowana na 2023 rok

Archeologia i Konserwacja

Przeprowadzenie inwentaryzacji zbiorów Działu Archeologii (poprzednia inwentaryzacja realizowana była w latach 2015-2016).

Dział Archeologii prowadzi zlecone prace badawcze i nadzory archeologiczne przy inwestycjach w Nysie i na terenie Powiatu Nyskiego.

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
 Muzeum Powiatowego w Nysie w 2020 r.**

STAROSTWO POWIATOWE
 w NYSIE
 Data wpływu 27. 01. 2021
 Nr

Przychody

Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2020 r.
• Dotacja podmiotowa budżetu Powiatu Nyskiego	1.379.920,00	1.410.420,00	1.410.420,00
• Refundacja PUP	-	8.250,00	8.235,63
• Przychody własne	100.000,00	263.030,00	272.986,57
W tym:			
– Bilans Otwarcia		128.030,00	128.030,00
– przychody własne	80.000,00	70.000,00	78.728,36
– pozostałe (przychody operacyjne, zyski nadzwyczajne)	20.000,00	65.000,00	66.228,21
Razem przychody	1.479.920,00	1.681.700,00	1.691.642,20


Koszty


Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2020	
			w tym: dotacja budż. Powiatu	
1	2	3	4	5
Wynagrodzenia osobowe	987.420,00	987.420,00	927.980,46	920.960,46
Składki na Ubezpie. Społeczne i F. Pracy	182.500,00	182.500,00	165.586,50	120.244,91
Świadczenie urlopowe	25.000,00	35.000,00	32.167,90	32.167,90
Pozostałe św. na rzecz pracowników	5.000,00	7.000,00	6.831,68	6.831,68
Materiały i wyposażenie	10.000,00	32.000,00	26.883,53	26.000,00
Energia	120.000,00	120.000,00	103.186,20	100.000,00
Usługi obce	98.000,00	154.000,00	125.395,10	120.000,00
Koszty działalności statutowej	10.000,00	42.000,00	30.578,00	0,00
Zakup muzealiów		18.700,00	18.700,00	15.000,00
Podatki i składki (w tym pod. VAT)	30.000,00	66.000,00	62.524,71	57.000,00
Pozostałe	12.000,00	22.000,00	14.421,40	12.215,05
Razem	1.479.920,00	1.666.620,00	1.514.255,48	1.410.420,00

Wykaz należności i zobowiązań

Lp.	Tytuł	Należności	Zobowiązania	
			w tym: wymagalne	
1	z tyt. dostaw towarów i usług	16.042,36	20.569,87	
2	z tytułu kredytów i pożyczek			
3	wobec budżetów	718,00		
4	wobec pracowników			
5	Pozostałe	39,40		
	RAZEM	16.795,76	20.569,87	
	Odpis aktualizacyjny	15.542,36		

Nysa, 21.01.2021 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

 Mirosława Wolenda

DYREKTOR MUZEUM

 mgr Edward Halaćko

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO w 2020 r.

Muzeum Powiatowemu w Nysie uchwałą Rady Powiatu w Nysie Nr XIV/146/2020 z dnia 08.01.2020 r., uchwałą Nr XVIII/182/2020 r. z dnia 29.05.2020 r., uchwałą Nr XXI/208/2020 z 25 września 2020 r. oraz Nr XXIV/222/2020 z 04 grudnia 2020 r. została udzielona dotacja podmiotowa na działalność bieżącą w wysokości **1.410.420,00 zł**.

Dochody własne zaplanowane zostały na kwotę **70.000,00 zł**.

Dotacją podmiotową oraz środkami z PUP (refundacja wynagrodzenia zatrudnienia jednej osoby w ramach robót publicznych na 3 m-ce) sfinansowano koszty wynagrodzeń i pochodnych. Pozostałe koszty tj.: koszty ochrony i utrzymania obiektu, koszty energii, zakupu materiałów i wyposażenia oraz koszty administracyjne w wysokości 299.715,05 zł (80% poniesionych kosztów) zostały pokryte środkami z dotacji podmiotowej.

Koszty remontowe:

- wymiana rurociągu wodnego przeciwpożarowego wraz z malowaniem korytarza I piętra - sfinansowano środkami (odszkodowanie) z polisy ubezpieczeniowej budynku, dotacją podmiotową (5 000,00 zł tj. 21% kosztów) i środkami własnymi,
- modernizacja instalacji centralnego ogrzewania - sfinansowano w 35% dotacją podmiotową, pozostałe 65% kosztów modernizacji centralnego ogrzewania oraz drobne prace malarskie i naprawcze sfinansowano środkami własnymi.

Koszty działalności statutowej w wysokości 30.578,00 zł zostały pokryte przychodami własnymi, zakup muzealiów w kwocie 15.000,00 zł sfinansowano dotacją Rady Powiatu. Ze względu na pandemię w 2020 r. odbyło się tylko 5 koncertów, 5 wystaw czasowych, 45 lekcji i zajęć muzealnych oraz 6 wykładów o sztuce i historii.

W związku z tym, że w okresie od 15.03 – 04.05 i od 07.11 – 31.12.2020 r. Muzeum było nieczynne dla zwiedzających z powodu pandemii, zaplanowane koszty ochrony i utrzymania obiektu zostały zrealizowane w 77.65%.

Przychody własne zostały wykonane w 112,45 % zaplanowanych tj. 78.728,36 zł.

Przychody

Nazwa przychodu	Wartość	Udział procentowy %
Bilety, usługa przewodnicka	8.382,86	10,65
Lekcje muzealne	5.005,00	6,35
Nadzory archeologiczne, usługi konserwatorskie	38.579,27	49,00
Sprzedaż wydawnictw	3.475,64	4,42
Wynajem sal	2.331,69	2,97
Pozostałe	20.953,90	26,61
Razem przychody własne	78.728,36	100
Darowizny pieniężne	15.000,00	
Zwrot składek ZUS	44.125,97	
Pozostałe	7.102,24	

Muzeum Powiatowe w Nysie nie ma zobowiązań i należności z tyt. kredytów i pożyczek.

Nysa 21.01.2021 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Mirosława Włodek

DYREKTOR MUZEUM

Edward Halajko
mgr Edward Halajko