

# MUZEUM POWIATOWE W NYSIE

48-300 Nysa  
ul. Biskupa Jarosława 11  
tel. 77/435 50 10, 433 20 83  
e-mail: info@muzeum.nysa.pl  
www.muzeum.nysa.pl



konto:  
Bank Spółdzielczy w Otmuchowie  
Oddział w Nysie  
39 8872 1026 0031 5061 2000 0010  
NIP 753-13-34-447

D.031.1.2023

Nysa, 26.01.2023 r.

STAROSTWO POWIATOWE	
EK w NYSIE	
Wydz. ....	L.dz. 4538
Wpłynęło 26.01.2023	
zł. ....	JK
Nr spr. ....	26 01 2023

Szanowny Pan

**Kazimierz Darowski**

**Naczelnik Wydziału Edukacji i Kultury**

**Starostwa Powiatowego w Nysie**

W załączeniu przedkładam „Informację z działalności merytorycznej i administracyjno - gospodarczej Muzeum Powiatowego w Nysie za rok 2022 r.”

Z poważaniem

DYREKTOR MUZEUM

*mgr Edward Halajko*



# Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno- gospodarczej

## Muzeum Powiatowego w Nysie

---

za 2022 rok

---

*Opracowanie Edward Hałajko,  
Nysa, styczeń 2023*

MUZEUM POWIATOWE  
w Nysie  
48-300 NYSZA, ul. Biskupa Józefa 13  
tel. (77) 433 20 33, 135 50 10  
REGON: 000282926, NIP: 753-13-34-44

# Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno- gospodarczej

## Muzeum Powiatowego w Nysie

za 2022 rok.

---

### Spis treści

- I. Wstęp. Informacje ogólne.
- II. Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych.
- III. Wystawy stałe.
- IV. Wystawy czasowe.
- V. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.
- VI. Koncerty kameralne i recitale.
- VII. Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty edukacyjne.
- VIII. Wydarzenia cykliczne.
- IX. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne.
- X. Inne wydarzenia.
- XI. Działalność naukowo badawcza i dokumentacyjna. Publikacje naukowe, prasowe, popularnonaukowe. Kwerendy i konsultacje. Udział w konferencjach i sesjach. Nadzór nad praktykami studenckimi.
- XII. Prace konserwatorskie, renowacyjne i zachowawcze, prowadzone przez muzealną pracownię konserwacji zabytków.
- XIII. Działalność promocyjna.
- XIV. Współpraca.
- XV. Działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i inne.
- XVI. Frekwencja.

*Opracowane na podstawie sprawozdań z działów  
Nysa, styczeń 2023*

## I. Wstęp.

Rok 2022 upłynął pod hasłem obchodów 125-lecia działalności muzealnej w Nysie. Należy przypomnieć, że powstałe w 1897 Muzeum w Nysie jest najstarszą tego rodzaju instytucją na obszarze Górnego Śląska (dawniej Rejencji Opolskiej, obecnie woj. opolskie i woj. śląskie). Skromne obchody rocznicowe były przeprowadzone w czasie „Nocy Muzeów”.

Pracownicy Muzeum wzorem lat poprzednich realizowali główne zadania statutowe jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Także prowadzono działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zarówno w sposób tradycyjny jak w przestrzeni wirtualnej i on-line.

Po negatywnych skutkach jakie spowodowała pandemia Covid-19 w latach poprzednich, kiedy branża kultury, w tym Muzea odczuły to bardzo dotkliwie. Tradycyjne zwiedzanie ekspozycji stałych i czasowych oraz udział w wydarzeniach na żywo, zostały wówczas zastąpione zwiedzaniem wirtualnym i aktywnością w mediach społecznościowych, czego następstwem był dramatyczny spadek frekwencji. Początek roku 2022 przyniósł stabilizację i powrót do tradycyjnych sposobów obcowania z kulturą i sztuką. Wernisaże wystaw, spotkania, wykłady i koncerty z udziałem publiczności, zostały wznowione, a organizacja wydarzeń takich jak: Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa, itp. ponownie znalazły się na afiszach. Jednak pojawiły się nowe wyzwania dla Muzeów spowodowane wybuchem wojny na Ukrainie. Są to problemy wynikające z natury szeroko pojętego bezpieczeństwa, jak też sprawy związane z pomocą dla uciekinierów. Muzeum wyszło z inicjatywą przygotowania bezpłatnej oferty - jak najszerszego udostępnienia zbiorów i zajęć edukacyjnych dla osób które znalazły schronienie w Nysie i regionie, co spotkało się z dużym zainteresowaniem i dobrym przyjęciem.

Ponadto Muzeum realizowało i realizuje prace badawcze, nadzory i badania archeologiczne na terenie miasta i powiatu, a także prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych. Pracownicy Muzeum zwiększyli swoją aktywność badawczą, co poskutkowało interesującymi opracowaniami i wykładami, byli i są zaangażowani w przygotowanie przyszłych wydarzeń, w tym związanych z obchodami 800-lecia lokacji Nysy w roku 2023.

W miarę możliwości finansowych realizowano plany inwestycyjne i bieżące zadania remontowe. Należy zauważyć, że dotacja podmiotowa przyznawana przez Starostwo Powiatowe, pokrywa większą część niezbędnych środków na realizację zadań bieżących Muzeum, jednak nie całość. Pozostała część była i jest pokrywana z innych źródeł w tym z lekcji i warsztatów muzealnych, wynajmu pomieszczeń, sprzedaży biletów i wydawnictw itp.

Głównym i najważniejszym składnikiem przychodów własnych są usługi świadczone przez pracowników Muzeum w formie nadzorów archeologicznych i w mniejszym zakresie prac konserwatorskich. Niestety prognozy na ten rodzaj usług, wykazują tendencję spadkową. Ponadto ogólne warunki zewnętrzne wymuszają pewne działania oszczędnościowe, także związane z racjonalizacją zatrudnienia, co skutkuje niedoborem liczby etatów na stanowiskach merytorycznych i porównywalnie do innych jednostek niskimi płacami.

### Informacje ogólne

Muzeum Powiatowe w Nysie jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Powiat Nyski (RPIK 6/92) i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 987 )
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. t.j.z 2012 r. poz.406, z 2014 r. poz.423)
- 3) ustawy z 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j.Dz. U. z 2013 r. poz.595, 645 , z 2014 r. poz.379,1072 )
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2013. Poz. 885, 938,1646, z 2014 r. poz.379,911 i 1146)
- 5) Statutu Muzeum Powiatowego w Nysie
- 6) Regulaminu Organizacyjnego

Muzeum posiada osobowość prawną. Organizatorem Muzeum jest Powiat Nyski, który zapewnia:

- 1) środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum,
- 2) bezpieczeństwo gromadzonym zbiorom.

Siedzibą Muzeum jest wpisany do rejestru zabytków, dawny Pałac Biskupi w Nysie przy ul Biskupa Jarosława 11, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Powiatu Nyskiego.

Przy Muzeum funkcjonuje „**Rada Muzeum**” powoływana przez Radę Powiatu w Nysie, Rada działa na podstawie Regulaminu z dnia 28 listopada 2001 r.



Szczegółowe zapisy dot. ochrony posiadanych zasobów i mienia znajdują się w aktualizowanych:

- 1) „Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego”
- 2) „Planie ochrony” z „Załącznikiem Antyterrorystycznym”
- 3) „Planie ochrony na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych”

Na terenie Muzeum zainstalowany jest system anti-włamaniowy, monitoring wizyjny i p.pożarowy. Funkcjonuje ochrona fizyczna (stacjonarna i grupa interwencyjna).

Każdego roku jest:

- 1) sporządzana „Analiza stanu zabezpieczenia Muzeum Powiatowego w Nysie przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami”,
- 2) powoływana „Komisja w sprawie zabezpieczeń budowlanych i mechanicznych”,
- 3) dwa razy w roku, realizowany jest przegląd techniczny budynku odnotowywany w „Książce obiektu budowlanego”,
- 4) mienie Muzeum objęte jest corocznym ubezpieczeniem.

**Misja Muzeum** została zawarta z Statucie, jej nadrzędnym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa zbiorom. Główny cel określa: gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie, konserwacja i upowszechnianie zbiorów.

W celu właściwej ochrony zasobów materialnych Muzeum i prawidłowego ich wykorzystywania stosuje się następujące mechanizmy:

- 1) prowadzona jest ewidencja i zarządzanie zbiorami muzealnymi w formie „Książ inwentarzowych”, „Księgi Variów” i „Księgi depozytów”, sporządzane są karty i prowadzony komputerowy system ewidencjonowania (MONA),
- 2) obowiązuje Zarządzenie nr /2017 z dnia 01 lutego 2017 r. „w sprawie zabezpieczenia pomieszczeń i gospodarki kluczami”.

Pracowników Muzeum po za ogólnie przyjętymi przepisami wynikającymi z Kodeksu Pracy, Regulaminu Pracy i regulaminów wewnętrznych w sposób szczególny obowiązuje **Kodeks Etyki**.

Stan zatrudnienia na koniec grudnia 2022 roku wynosił 21 osób.

## **II. Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych**

- 1) Wprowadzenie do ksiąg inwentarzowych biblioteki (w programie Biały Kruk) nowych pozycji (książek, czasopism, druków ulotnych) zakupionych lub ofiarowanych bibliotece (wpisano 179 pozycji). Ogólna ilość wprowadzonych pozycji na dzień 31.12.2022 to 9685.
- 2) Zakup nowych pozycji do zasobów bibliotecznych (6 pozycji).
- 3) Przyjęcie darów (173 pozycje).
- 4) Wprowadzenie do „Inwentarza B” biblioteki muzealnej (35 pozycji).
- 5) 03.02.2022 – 2 zabytki metalowe (krzesiwo i nóż) z wystawy stałej archeologicznej, stanowiące własność Muzeum Śląska Opolskiego zostały na ich prośbę oddane.

### **Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego :**

- (styczeń-czerwiec) przekazy obiektów o zróżnicowanej wartości historycznej i artystycznej od osób prywatnych, które po zatwierdzeniu przez Komisję Wyceny i Oceny Muzealiów zostaną wprowadzone do inwentarza muzeum (SR.401.01.2022, SR.401.02.2022, SR.401.05.2022, SR.401.06.2022, SR.401.07.2022, SR.401.08.2022, SR.401.09.2022) (E. Kwiatkowska, D. Guła).
- wprowadzenie do inwentarza variów obiektów o numerach V 164- 175, utworzenie kart inwentarzowych dla zabytków: MNa/RA 2361, MNa/RA 2569, MNa/RA 2570, MNa/RA 2571
- posiedzenie Komisji Wyceny i Oceny Muzealiów, podczas której ustalono czy obiekty przekazane do muzeum mają odpowiednią wartość artystyczną i historyczną, by można było je włączyć do zbioru muzealnego (SR.401.03.2022, SR.401.04.2022), (E. Hałajko, M. Krawczyk, E. Kwiatkowska, E. Małyk, A. Zalewska-Wąsowicz) (9.03.,21.03.)
- opracowywanie naukowe, fotografowanie, skanowanie i digitalizowanie obiektów przekazanych do zbiorów (ujętych w zestawieniu Posiedzenia Komisji Muzealnej). Z uwagi na bardzo dużą liczbę obiektów – 1 356 szt. proces ich wprowadzania nie został ukończony. W roku sprawozdawczym opracowano 1034 obiekty (D. Guła, M. Frańczak, E. Kwiatkowska)
- w celu ustalania warunków depozytu 6 obrazów będących własnością parafii św. Apostołów Piotra i Pawła w Nysie, prowadzono korespondencję z ks. proboszczem P. Burczukiem Przygotowano umowy depozytowe i transport 4 obrazów J. Claesensa i 2 ikon, (17-26.08) (E. Kwiatkowska)





- system MONA: wpisywanie muzealiów z księgi inwentarzowej „RA” i „SA”: wpisywanie kart z kart z grupy grafika i depozyty (D. Guła, M. Frańczak). Całkowity stan kart (tj. liczba obiektów) w systemie MONA wynosi 3696; w okresie sprawozdawczym wykonano 791 wpisów (D. Guła, M. Frańczak). Tworzenie kart nowo nabytych muzealiów (E. Kwiatkowska, D. Guła).
- wpisywanie, skanowanie i opracowywanie pocztówek z przekazów SR. 401.08.2021 i SR.401.10.2021. Zeskanowano pocztówki od numeru MNa/AP 1533 do MNa/AP 1993. Łącznie zeskanowano 460 kart pocztowych (D. Guła). Do księgi inwentarzowej Archiwum Kart Pocztowych, wpisano 524 pozycje (M. Frańczak)
- uporządkowanie działu depozytów - przygotowanie brakujących kart inwentarzowych dla depozytów – ks. dep. 22, ks. dep. 61, ks. dep. 63, ks. dep. 64, ks. dep. 66, ks. dep. 133, ks. dep.134, ks. dep. 135, ks. dep. 136, ks. dep. 137, ks. dep. 138, ks. dep. 140, ks. dep. 141, ks. dep. 142, ks. dep. 144, ks. dep. 147, wprowadzenie depozytów do systemu MONA, sporządzenie dokumentacji fotograficznej i uzupełnienie opisów depozytów (maj-czerwiec)(D. Guła, M. Frańczak)

### **III. Wystawy stałe**

1. *Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk, i Franciszek Piłkuła.*
  2. *Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960.*
  3. *Pradzieje ziemi nyskiej.*
  4. *Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna".*
  5. *Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie.*
  6. *Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego.*
  7. *Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.*
  8. *Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku.*
  9. *Procesy o czary na pograniczu nysko-jesenickim.*
  10. *Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego.*
- 16.05. - 20.05.2022 – przygotowanie ciągu regałów o walorach „otwartej ekspozycji magazynowej” w sali wykładowej nr 29 na parterze – naczynia ceramiczne i inne zabytki z badań przy ul. Kramarskiej (M. Krawczyk, K. Dobrzański, J. Sosonko),
- 08.11.2022 – zabezpieczenie ekspozycji kamieniarki na dziedzińcu muzealnym na okres zimowy (M. Krawczyk, K. Dobrzański, J. Sosonko).



- Wymiana i uzupełnianie podpisów przy eksponatach. Sprawdzenie i uzupełnienie Infokart (z eksponatami miesiąca), rozmieszczenie na ekspozycji stałej.  
Przygotowanie, wydruk i rozmieszczenie kart „Przewodnika po ekspozycji stałej”.
- maj – włączenie w ekspozycję stałą, *Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy: Stanisław Kramarczyk i Franciszek Pikuła*, obrazów i rysunków autorstwa Stanisława Kramarczyka MNa/SA 3323,3325, 3327, 3336, V1/1, 2, 4, 5, 6 (E. Kwiatkowska, D. Guła, J. Sosonko).

#### **IV. Wystawy czasowe**

1. „Madonny polskie” - Franciszek Kafel, kurator - E.Hałajko (02.02.2022 - 27.03.2022)
2. Wystawa prac uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie, kuratorki - A.Zalewska, E.Michalska (18.02.2022 - 27.03.2022)
3. 125 działalności muzealnej w Nysie – nabytki z lat 2020-2021 oraz znaleziska archeologiczne, kuratorzy - E.Kwiatkowska, M.Krawczyk, K.Dobrzański (01.04.2022 - 15.05.2022)
4. „(nie)Winna historia w Archiwum" - wystawa planszowa z Archiwum Państwowego w Opolu, kurator - E.Hałajko (01.04.2022-08.05.2022)
5. „Nysa – Šumperk 25 lat współpracy” - wystawa zorganizowana we współpracy z UM w Nysie (13.05.2022 - 27.05.2022)
6. 32. SALON Nyskiej Grupy Artystycznej, kurator - R. Ziółkowski (28.05.2022 - 21.08.2022)
7. „Pocztówki z wakacji”, opiekun - D.Guła (28.05.2022-15.10.2022)
8. „Wczoraj i zawsze” – twórczość Joanny Monasterskiej, kurator - A.Zalewska-Wąsowicz (20.08.2022 - 25.09.2022)
9. „Dialogi (nie)oczywiste” – wystawa rekonstrukcji ubiorów historycznych oraz eksponatów ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie we współpracy z rekonstruktorką Elżbietą Dunin-Wąsowicz, kurator - A.Zalewska-Wąsowicz (16.09.2022 - 20.11.2022)
10. „Niezwykły świat tkanin” – III polsko-czeska wystawa patchworku, kurator – E.Lipińska-Krzemianowska (30.09.2022 - 30.10.2022)
11. "Ze stali i szkła - historia Zbiornika Otmuchowskiego" – wystawa fotograficzna ze zbiorów A.Dwornickiego, kurator: A.Dwornicki, E.Kucia (16.09.2022 – 13.11.2022)

12. „Świat Ościenia”, Grupa Ościenia i Maciej Kasperski, kurator – E.Kwiatkowska  
(04.11.2022 – 08.01.2023)

Przygotowanie scenariusza i wielotorowego projektu zaplanowanego z okazji obchodów 800. rocznicy lokacji miasta Nysa: „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (planowany czas trwania wystawy: 13.05.2023 - 31.12.2023). Na wydarzenia składają się: wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” z towarzyszącym jej katalogiem wystawy wzbogaconą o gadżety promocyjne, wystawa outdoorowa na placu przy ul. Piastowskiej, konferencja naukowa, cykl edukacyjny „Czwartki z biskupami”: wykłady popularno-naukowe, oprowadzania kuratorskie, gra miejska „Śladami biskupów wrocławskich”, a także koncert muzyki barokowej. Projekt wydarzenia został złożony jako wniosek o dofinansowanie wystawy czasowej z programu „Wspieranie działań muzealnych” ze środków MKiDN dnia 29.11.2022 r. (E. Kwiatkowska); przygotowanie preliminarza finansowego projektu (P. Wróbel).

Prace przy sesji zdjęciowej obiektów do wystawy Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich (E. Kwiatkowska, K. Pełech, M. Frańczak)

#### **V. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.**

Udostępnienia:

- obrazu przedstawiającego pożar Głuchołaz (MNa/SA 149) na potrzeby programu Polska na Weekend (kwiecień) (E. Kwiatkowska, D. Guła)
- odwzorowań cyfrowych muzealiów na potrzeby publikacji zewnętrznych: „Wnętrze izby wiejskiej“, Peter Aersten, XVI w.; „Czubatki na obrazach ze zbiorów polskich muzeów“ (Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie)
- portretów związanych z Marianną Orańską - na potrzeby artykułu na temat Marianny Orańskiej w serwisie StronaKobiet.pl.
- pocztówki i fotografie archiwalne - na potrzeby filmu „W Chrystusie ożywione” (Telewizja Polska SA)
- obrazu „Śmierć Kleopatry”, autor nieznany, XIX w. - na potrzeby realizacji programu „Giganci historii” (TVP Historia)
- rysunek lawowany M. Grossmann, Widok Rynku w Nysie, Wrocław 1838 - na potrzeby publikacji „Dr. Konstantin Peičić na Gräfenberku. Priessnitz a jeho

vodoléčba očima jednoho z otců srbské medicíny“, autor Matěj Matela, Vlastivědné muzeum Jesenicka

- grzechotki neolityczne oraz „Widok Hagi” B. J. van Hove - na potrzeby Haus Schlesien (wirtualny Kalendarz Adwentowy) na stronie

<https://www.hausschlesien.de/ausstellungen/online-adventskalender-2022>

Inne:

- 14.03.2022 – zwrot zabytku wypożyczonego do Muzeum Miasta Pabianic – flet prosty, drewniany i jego grająca kopia,
- 27.04.2022 – zwrot 3 naczyń szklanych wypożyczonych na wystawę czasową do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze (powróciły na wystawę stałą).
- styczeń/luty – koordynacja wypożyczenia zabytków do Muzeum Historii Katowic na wystawę „Wieźmy, wieszczki, zielarki” organizowanej w dniach 16.02 - 15.05.2022, umowa nr SR.405.7.2022 (D. Guła)
- luty - koordynacja wypożyczenia muzealiów do Muzeum Narodowego w Kielcach, oddział w Oblęgorku na wystawę „Kodeks rycerski w średniowieczu” organizowanej w dniach 19.04 - 30.10. 2022, umowa nr SR.405.3.2022 (D. Guła)
- marzec - koordynacja wypożyczenia muzealiów do Szkoły Podstawowej nr 5 w Nysie na otwarcie izby pamięci im. Józefa Piłsudskiego w dniach 21.03-31.03.2022, umowa nr SR.405.2.2022 (D. Guła)
- kwiecień - wypożyczenie taśm filmowych „Rapsodia Nyska” do Urzędu Miejskiego w Nysie na okres 06.04 - 06.10.2022 w celu digitalizacji, umowa nr SR.405.4.2022 (D. Guła)
- październik – koordynacja wypożyczenia muzealiów do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze na wystawę „Historia piernikarskiego rzemiosła” (4.11.2022-26.02.2023), przygotowanie umowy i protokołu zdawczo odbiorczego, umowa nr SR.405.5.2022 z dnia 6.10.2022 (E. Kwiatkowska)
- październik – wypożyczenie obrazu F. Pikuły do Nyskiego Domu Kultury na wystawę pt. „Przychodzimy – odchodzimy” (21.10 – 14.12.2022), (E. Kwiatkowska)
- (10.10.2022) – zwrot obrazów ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie będących na długotrwałym wypożyczeniu w Muzeum Miejskim we Wrocławiu w celu ich ekspozycji na wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Kwiatkowska)
- (14.10.2022) – zwrot obrazów ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie będących na długotrwałym wypożyczeniu w I L.O. Carolinum w Nysie, w celu ich ekspozycji

na wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Kwiatkowska, D. Guła, K. Pelech, J. Sosonko)

#### **VI. Koncerty kameralne i recitale:**

- 1) 19.01.2022 - „Koncert Kolęd” w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie
- 2) 14.05.2022 - Przegląd Zespołów Ludowych z gmin: Nysa, Otmuchów i Pakosławice, pod dyrekcją Stanisława Wodnickiego
- 3) 21.05.2022 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach Nocy Muzeów
- 4) 28.05.2022 - Koncert uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie: Wojciech Walasek (fortepian) oraz Veronika Zalevska (fortepian) - w ramach wernisażu wystawy czasowej „Salon 2022”
- 5) 28.07.2022 - Koncert solistów i zespołów w ramach Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej
- 6) 19.08.2022 - Koncert artystów „Piwnicy pod Baranami”: Michał Półtorak (skrzypce), Tomasz Kupiec (kontrabas), Walentyn Dubrowskij (fortepian) - w ramach wernisażu wystawy "Wczoraj i zawsze"
- 7) 26.08.2022 - Recital Marii Ruszeckiej - w ramach wernisażu wystawy czasowej "Dialogi (nie)oczywiste"
- 8) 16.09.2022 - Recital Adriana Dwornickiego - w ramach wernisażu wystawy czasowej "Ze stali i szkła. Historia Zbiornika Otmuchowskiego"
- 9) 04.11.2022 - Koncert uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie: Aleksandra Janusz (skrzypce), Elżbieta Gorączko-Krawiec (fortepian), Mateusz Oszywa (wibrafon), Filip Brzezicki (marimba) - w ramach wernisażu wystawy czasowej "ŚwiatłoŚcienia"
- 10) 27.11.2022 - Koncert muzyki baroku „Drgnienia lutni” - Silvius Leopold Weiss, w wykonaniu zespołu „Lute Duo Plus”
- 11) 29.12.2022 - „Spotkanie z Kolędą i Poezją” - zorganizowany przez Uniwersytet Trzeciego Wieku im. J. Kozarzewskiego w Nysie, przygotowany przez chór "MELODIA" pod kierunkiem Ewy Wróblewskiej w ramach projektu "Spełniamy marzenia", współfinansowanego przez Gminę Nysa.

## **VII. Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty plastyczne i edukacyjne:**

1. Lekcje muzealne w formie wykładów, zrealizowane na ekspozycji stałej lub wystawach czasowych oraz w formie warsztatów dla dzieci i młodzieży - 46 lekcje i 64 warsztatów (A.Zalewska-Wąsowicz - 62, E.Kucia - 40, M.Krawczyk - 8, D.Guła - 1, K.Dobrzański - 1, E.Kwiatkowska - 1)
2. Orowadzanie grup zorganizowanych: 39 usług przewodnickich (tabela w załączniku nr 1 sprawozdania z Działu PW)
3. Przygotowanie nowych materiałów edukacyjnych oraz modyfikacja formuł wybranych warsztatów.
4. Przygotowanie scenariusza oraz materiałów do filmu „Nyskie muzeum - nowy początek” (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia)
5. Prace nad projektem lekcji „Polska jest tu, gdzie żyjemy” w konkursie „Niepodległa 2022” - przygotowanie i złożenie wniosku (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia)
6. (22.03.2022) - lekcja muzealna dla uczniów SP.10 w Nysie – historia i legendy Nysy (D. Guła)
7. Prace nad projektami zaplanowanymi:
  - program edukacyjny towarzyszący wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, upamiętniającej 800-lecie Nysy (2023 r.) - opracowanie treści i formy zajęć i warsztatów oraz kosztorysu.

## **VIII. Wydarzenia cykliczne**

### **21.05.2022 - Noc Muzeów**

Program:

- 19.00 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie
- 19.30 – Powitanie, wykład inauguracyjny: "Kramarczyk i architektura" – (E.Hałajko)
- 20.00 - Projekcja filmu "Nyskie muzeum - nowy początek"
- 20.30 - Finisaż wystawy "Nabytki 2020-2021" oprowadzanie kuratorskie (E. Kwiatkowska)
- 21.00 - Orowadzanie kuratorskie po wystawie "Zabytki archeologiczne z badań prowadzonych w latach 1900-2022" M. Krawczyk, K. Dobrzański)
- 21.30 - Promocja XIV-XV tomu "Nyskich Szkiców Muzealnych" 2022 z udziałem autorów.
- 22.30 - Spotkanie z zabytkiem w nyskiej bazylice



Ponadto:- archeologiczna niespodzianka; - projekcja filmu „Od pomówienia do spalenia”;  
- atrakcje dla dzieci; - Nocna Kawiarenka; - sprzedaż wydawnictw i pamiątek związanych ze  
125-leciem działalności muzealnej w Nysie

**10-11.09. i 17-18.09.2022 - Europejskie Dni Dziedzictwa** pod hasłem "Połączeni  
dziedzictwem". W ramach obchodów EDD udostępniono bezpłatnie wystawy czasowe oraz  
zorganizowano następujące wydarzenia:

10 września 2022 - "Fashion day w Muzeum" - Rodzinne warsztaty plastyczne na wystawie  
czasowej "Dialogi (nie)oczywiste" (A.Zalewska-Wąsowicz)

11 września 2022 - oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej "Dialogi (nie)oczywiste"  
(A.Zalewska-Wąsowicz)

17 i 18 września 2022 - oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej "Ze stali i szkła.  
Historia Zbiornika Otmuchowskiego" (Adrian Dwornicki)

#### **IX. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne**

- 12.01.2022 - wykład dla Uniwersytetu III Wieku – „Badania archeologiczne przy ul. Kramarskiej w Nysie” (M. Krawczyk),
- 30.03.2022 - wykład dla UTW „Historia Nysy” (E.Hałąjko)
- 21.05.2022 - wykład: „Kramarczyk i architektura” - w ramach Nocy Muzeów (E.Hałąjko)
- 21.05.2022 - prezentacja XIV-XV tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych”, spotkanie autorskie - w ramach Nocy Muzeów, (prowadzenie E. Hałąjko)
- 07.06.2022 - wykład i promocja książki "nieWinny smak miłości do alkoholi", prelegentki - Małgorzata Iżykowska, Małgorzata Blach-Margos (Archiwum Państwowe w Opolu)
- 29.11.2022 - prezentacja multimedialna i oprowadzanie po kościele św. Mikołaja i św. Franciszka Ksawerego w Otmuchowie na zaproszenie Miejsko-Gminnego Domu Kultury w Otmuchowie w ramach obchodów 675. rocznicy nadania praw miejskich miastu Otmuchów (A.Zalewska-Wąsowicz)

#### **X. Inne wydarzenia**

- 02.02.2022 - premiera filmu „Od pomówienia do spalenia” dla studentów UTW im. J.Kozarzewskiego w Nysie, połączona z otwarciem wystawy „Madonny polskie” – Franciszek Kafel

- 21.05.2022 - premiera filmu „Nyskie muzeum - nowy początek” (w ramach Nocy Muzeów)
- oprowadzanie oraz udostępnienie do filmowania ekspozycji autorów filmu promującego Nysę w ramach festiwalu literackiego „Miedzianka po drodze”, sierpień 2022 (D. Guła)

Udział w szkoleniach online, organizowanych przez NIMOZ:

- 22-24.02.2022 - Muzea w ustawie o zapewnianiu dostępności osobom o szczególnych potrzebach (E.Kucia)
- 03.03.2022 - Jak skutecznie budować wizerunek muzeum w mediach społecznościowych (A.Zalewska-Wąsowicz)
- 22-23.03.2022 - Badania proveniencyjne. Teoria i praktyka (E.Kucia)
- 21.06.2023 – szkolenie dla muzealników dedykowane kadrze kierowniczej „Standard Spectrum 5.0 - szkolenie podstawowe” (E. Kwiatkowska)

## **XI. Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna. Publikacje, kwerendy i konsultacje. Udział w konferencjach i sesjach. Nadzór nad praktykami studenckimi.**

1. Prace związane z publikacją XIV-XV tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” Nysa 2022 pod red. E. Hałajko, red. tech. A.Zalewska-Wąsowicz.

Spis treści:

Edward Hałajko, *Wstęp*

Adriana Zalewska-Wąsowicz, *Dzieła ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie związane z twórczością François-Hubert Drouais (1727-1775)*

Ewelina Kwiatkowska, *Schinkel. Scenographie. Grafiki ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie*

Patrycja Ciecior, *Kreatywna twórczość konserwatorska Łukasza Mrzygłoda*

Joanna Kluzek, Ewelina Małyk, *Sztuka pozłotnicza na przykładzie drewnianych ram*

Krzysztof Dobrzański, Mariusz Krawczyk, Maciej Krzywka, *Nyskie sukiennice - badania archeologiczno-architektoniczne na terenie Rynku przy ul. Sukienniczej*

Edward Hałajko, Krzysztof Pawlik, *Historia dawnego przyrządu wagi miejskiej w Nysie*

Krzysztof Pawlik, *Dawna fontanna żeliwna na Rynku w Nysie (1843-1938)*

Krystyna Dubiel, *Kościół pod wezwaniem św. Barbary w Nysie*

Anatol Bukała, *Początki ruchu turystycznego w Nysie - 140 rocznica powstania nyskiej sekcji Morawsko-Śląskiego Sudeckiego Towarzystwa Górskiego (działalność w latach 1882-1918)*. Streszczenie w j. czeskim

Maciej Krzysik, *Nysa 1945 – kto zniszczył miasto?*

Adam Wojtala, *Pamięć. Heinrich J. Jarczyk – nyskie wspomnienia z młodości*

Adam Wojtala, *Sprawa powstańców krakowskich w 1846 roku i inne polskie ślady dziewiętnastowiecznej Nysy*

Adrian Dwornicki, *Otmuchów. Dawna kasztelania biskupów wrocławskich.*

*Dziedzictwo historyczne miasta na ekspozycji czasowej Muzeum Powiatowego w Nysie (28.08.2020 – 21.03.2021)*

Krzysztof Pawlik, *Zarys dziejów Miejskiego Gimnazjum Katolickiego, później Państwowego w Paczkowie (1870-1945)*

Janusz Stolarczyk, *Praca przymusowa dzieci – wspomnienia Tadeusza Napiórkowskiego*

ANEKS

Ewelina Kwiatkowska, *Nabytki do zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie w latach 2020-2021*

*Ekspozycja miesiąca 2020-2021*

*Działalność wystawiennicza Muzeum Powiatowego w Nysie 2020-2021*

*Kronika wydarzeń muzealnych 2020-2021*

2. Prace nad „Monografią historyczną Nysy” pod red. dr hab. W. Kucharskiego, prof. T. Przerwy. Realizowana na podstawie umowy z Gminą Nysa; E. Hałajko (inicjator projektu, wydawca), koordynacja projektu, kontakt z autorami, redaktorami tomów, recenzentami, oraz wstępne umowy z wydawnictwem. Artykuł „Zanim powstało miasto – pradzieje ziemi nyskiej” (M. Krawczyk).

### 3. Opracowania z serii: „**Ekspozycja miesiąca**”:

Styczeń – Fortepian, XIX w. (E. Kucia)

Luty – Kotły 23. regimentu piechoty im. von Winterfeldta, XIX w. (D. Guła)

Marzec – Grosz praski, 1300-1305 (K. Dobrzański)

Kwiecień – St. Kramarczyk, „Kompozycja figuralna” („Taniec”), 1932 (E. Kwiatkowska)

Maj – Ceramiczna rzeźba św. Floriana, 1729, (J.Kluzek)

Czerwiec – „Chłopiec z psem”, XIX w. (?) (A. Zalewska-Wąsowicz)

Lipiec - Rzeźba św. Anny Samotrzcęć, XVI/XVII w. (E. Małyk)  
Sierpień - Popiersie porucznika marynarki Hansa Hellmanna, ok. 1900 r. (E. Hałajko)  
Wrzesień - Relikty rotundy - tolosu z nyskiego Rynku, ok. XVII w. (M. Krawczyk)  
Październik - J. Kupecký, „Portret mężczyzny w futrzanej czapce, XVIII w. (E. Kucia)  
Listopad - „Lutnistka”, XVII lub XIX w. (?), (M. Frańczak)  
Grudzień - Działko relingowe (falkonecik), XIX w., (D. Guła)

Inne:

- Artykuł E. Hałajko, *Tradycje muzealne w Nysie w latach 1897-2022*, [w:] „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Historia 15, Bytom 2021. S. 37-84.
- Przygotowanie artykułu A. Zalewska-Wąsowicz, *Owoce fascynacji sztuką Chin w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*, do wydawnictwa Politechniki Opolskiej „Tasting China. The Chinese influence on European culture”.
- Opracowania na potrzeby FB postów kalendarzowych, rocznicowych.
- Przygotowanie i publikacja przewodnika po ekspozycji: „Muzeum Powiatowe w Nysie. Przewodnik, Nysa 2022”.
- Prace związane z publikacją XVI tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2023 (kontakt z autorami, układanie harmonogramu działań,) (E. Hałajko, A. Zalewska-Wąsowicz).
- 25.06.2022 – Udział w konferencji w Paryżu (Francja) zorganizowanej przez Stowarzyszenie „Kresy we Francji”. Wykład i prezentacja multimedialna pt. „Wysiedlenia i przesiedlenia ludności polskiej w latach 1940-1956. Współczesny dramat cywilnej ludności ukraińskiej”. (E. Hałajko – wyjazd na koszt własny)
- 28.06. - 01.07. 2022 – Udział w warsztatach dla multiplikatorów w HAUS SCHLESIEN w Königswinter (RFN)- warsztaty dla pracowników śląskich i reńskich instytucji edukacyjnych i kulturalnych. (E. Hałajko – wyjazd na koszt własny)
- Organizacja praktyk studenckich (12 osób), w tym: 26.09.- 30.09.2022 – organizacja praktyk konserwatorskich dla studentów z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (9 osób, opiekun P. Romiński)
- (15.09) – udział w Walnym Zjeździe Delegatów Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Warszawa 2022 (E. Kwiatkowska)
- (20-22.10) - udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Baroque Ceiling Painting: Theory & Praxis” w Litomyšlu (Czechy), wygłoszony referat: „Dekoracja freskowa w kościele p.w. św. Dominika w Nysie” (M. Frańczak – wyjazd na koszt własny)

## Archeologia. Nadzory i badania archeologiczne:

- Od początku roku do 31.03.2022 – kontynuacja nadzoru archeologicznego przy budowie sieci wodociągowej na ul. Powstańców Śląskich w Nysie; do 30.06. sporządzenie pełnej dokumentacji sprawozdawczej (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- od początku roku do 31.05.2022 – kontynuacja nadzoru i badań archeologicznych – przebudowa placu rynkowego w Nysie; do 30.06. – przygotowanie końcowego sprawozdania z prowadzonych prac archeologicznych (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- styczeń - wrzesień 2022 r. – badania wykopaliskowe, archeologiczno-architektoniczne na działce o pow. 27 arów i zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki w Nysie; kontynuacja prac z 2021 r. (M. Krawczyk, K. Dobrzański);
- równolegle – prace gabinetowe przy opracowywaniu uzyskanych w wyniku badań zabytków:
  - opracowanie architektoniczne autor: dr M. Krzywka (umowa),
  - mycie materiału zabytkowego (zespół pracowników technicznych Muzeum),
  - wyklejanie, opisy i fotografie naczyń ceramicznych (513 egzemplarzy),
  - opracowywanie masowego materiału zabytkowego (ok. 1500 kg fragmentów ceramicznych, wyroby metalowe, szklane, skóra, kości zwierzęce),
  - konserwacja skór (zespół pracowników technicznych Muzeum),
    - konserwacja metali (pracownia konserwacji Muzeum).
  - w pracach związanych z opracowaniem materiału zabytkowego uczestniczyła Karolina Gałuszko – studentka IV roku archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego,
- październik – grudzień 2022 - prace gabinetowe związane z opracowaniem wyników badań i zabytków z ul. Kramarskiej w Nysie; współpraca i wzajemne kontakty z osobami uczestniczącymi w opracowywaniu wyników badań: dr Maciej Krzywka (Usługi Archeologiczno-Archiektoniczne Wrocław), dr hab. Lech Marek, prof. Krzysztof Wachowski (Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego), dr Jakub Sawicki (Czeska Akademia Nauk – Praga), mgr Marta Tobiasz (Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu), dr Małgorzata Romanow-Chmielewska (archeozoolog), Karolina Gołuszko (studentka V roku archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego),
- od 04.05. do 05.09. 2022 – nadzór archeologiczny prac ziemnych w obrębie Placu Wyszyńskiego w Nysie – prace terenowe i wykonywanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański),

- 12,13,17. 10. 2022 – terenowe poszukiwania kamieni granicznych twierdzy nyskiej w rejonie Obwałowań Wysokich; notatka służbowa, pismo do OWKZ, oraz przewiezienie 2 kamieni granicznych na teren Muzeum (E. Hałajko, M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- 03.10. – 03.11. 2022 - nadzór archeologiczny prac ziemnych przy wykonaniu przyłączy kablowych w rejonie ul. Karola Miarki i Tkacka w Nysie – prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- 27.10. – 03.11., 21. – 27.12. 2022 - nadzór archeologiczny prac ziemnych w przy budowie windy na dziedzińcu muzealnym w Nysie (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- 28.11. 2022 – do końca roku - nadzór archeologiczny prac ziemnych w przy budowie linii gazowej; rejon ul. Asnyka w Nysie (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- 29.11. 2022 – do końca roku - nadzór archeologiczny prac ziemnych w przy budowie tężni na Placu Paderewskiego w Nysie (M. Krawczyk, K. Dobrzański).
- Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach/Opolu Od czerwca 2022 - nadzór nad badaniami poszukiwawczymi w byłym obozie jenieckim w Łambinowicach (współpraca z, Stowarzyszeniem „Triskelion” i Stowarzyszeniem Historycznym „PIAST”); M. Krawczyk, K. Dobrzański,
- 14.12. 2022 - Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – udział w przekazaniu dla muzeum łambinowickiego zespołu przedmiotów znalezionych w trakcie poszukiwań przy użyciu wykrywacza metali w obrębie obozu jenieckiego. Strona przekazująca – Stowarzyszenie Historycznie „PIAST” z Brzegu (czynności w ramach współpracy pomiędzy muzeami nyskim i łambinowickim – jako konsultant – archeolog – M. Krawczyk),

#### Kwerendy udzielone Dział archeologii:

17.05.2022 – informacja dla Pawła Kostrzewy z Urzędu Gminy Nysa na temat stanowisk archeologicznych zlokalizowanych w rejonie planowanej linii południowej obwodnicy Nysy (M. Krawczyk).

#### Kwerendy udzielone Dział SziRA:

- **18.01**- udostępnienie starodruków dla osoby prywatnej z Uniwersytetu Jagiellońskiego, badającej starodruki z dawnej biblioteki nyskiego „Carolinum” (D. Guła, E. Kwiatkowska)
- **lut**y – kwerenda dot. zabytków kowalstwa dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu SR.4121.1.2022 (E. Kwiatkowska)

- **marzec**- kwerenda dla Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dot. militariów na długotrwałe wypożyczenie, SR.4121.3.2022 (D. Guła)
- **kwiecień**– kwerenda dot. form piernikarskich dla Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze, SR.4121.2.2022 (E. Kwiatkowska)
- **kwiecień**- kwerenda dla TVP w Katowicach dot. Zgromadzenia Sióstr Elżbietanek w Nysie, SR.4121.10.2022 (D. Guła)
- **maj** – kwerenda dot. mebli udzielona na miejscu kierownicze Działu Mebli Muzeum Narodowego we Wrocławiu
- **czerwiec** – kwerenda dot. zabytków szkła dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu SR.4121.21.2022 (E. Kwiatkowska)
- kwerenda dla os. prywatnej dot. dawnej fontanny na Rynku w Nysie, SR.4121.4.2022 (D. Guła)
- **lipiec** - kwerenda dotycząca *Kuchni czasów saskich* dla Muzeum w Kutnie (przygotowanie listy obiektów, oprowadzanie i prezentacja przygotowanych obiektów dla delegacji Muzeum w Kutnie.
- kwerenda dla prof. M. Ruchniewicz (UWr), dotycząca powojennej historii Nysy w ramach powstającej monografii miasta (D. Guła)
- **lipiec** – kwerenda dla Konserwatora Wojewódzkiego w Opolu dotycząca krzyża z Rościszawic (jedna jego część znajduje się w zbiorach muzeum, druga znajduj się w lapidarium Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie). W związku z podjętą sprawą, decyzją Konserwatora Wojewódzkiego kamienny postument znajdujący się w lapidarium ZSiPA w Nysie ma zostać przekazany do zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie.
- **sierpień** – kwerenda i udostępnienie wybranych starodruków dr Agnieszce Franczyk-Cegle, kierownicze Działu Starodruków w Ossolineum we Wrocławiu, nawiązanie współpracy między placówkami (E. Kwiatkowska)
- **listopad** - kwerenda udzielona Patrycji Mondraszewskiej w ramach stażu w Muzeum Okręgowym w Toruniu (M. Frańczak)
- **grudzień** - kwerenda udzielona Dawidowi Maciejczukowi (pytanie o kwartniki śląskie, projekt badawczy finansowany przez Narodowe Centrum Nauki UMO-2020/39/O/HS3/00475) (M. Frańczak)
- **październik – grudzień** - kwerendy udzielone na miejscu dotyczące zbiorów muzealnych i archiwum

Kwerendy własne Dział SziRA:

- bieżące udzielanie informacji dot. zbiorów muzeum, Archiwum zakładowego oraz Archiwum Fotograficznego Muzeum Powiatowego w Nysie (Dział Promocji, Edukacji i Wydawnictw, Dyrektor)

- maj – przygotowanie i zdigitalizowanie wybranych planów architektonicznych S. Kramarczyka do prezentacji multimedialnej E. Hałajko podczas Nocy Muzeów 2022 (D. Guła)

- kwerendy w muzeach czeskich dotyczące zabytków związanych z planowaną wystawą „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Kwiatkowska):

- Státní zámek Jánský Vrch, Zamek w Javorniku SR.4121.05.2022

- Vlastivědné muzeum Jesenicka, p.o., Muzeum w Jeseniku, SR.4121.09.2022

- Městské muzeum v Krnově, Muzeum w Krnovie, SR.4121.07.2022.

- Slezské zemské muzeum, Muzeum Ziemi Śląskiej w Opawie, SR.4121.08.2022

- Muzeum w Šumperku, SR.4121.06.2022

oraz w muzeach polskich (E. Kwiatkowska):

- Bazylika mniejsza pw. Św. Jakuba i św. Agnieszki, SR. 4121.13.2022

- Kościół pw. Św. Piotra i św. Pawła, SR.4121.14.2022

- I LO Carolinum, dawne kolegium jezuickie, SR.4121.11.2022

- Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, SR.4121.15.2022

- Muzeum Diecezjalne w Opolu, SR.4121.16.2022

- Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu, SR.4121.18.2022

- Muzeum Narodowe we Wrocławiu, SR.4121.19.2022

- Muzeum Miejskie we Wrocławiu, SR.4121.12.2022

- Archiwum Państwowe w Opolu SR.4121.17.2022

- (14.07.2023) – kwerenda w skarbcu bazyliki mniejszej (E. Kwiatkowska, D. Guła, M. Frańczak)



## **XII. Prace konserwatorskie i zachowawcze**

od lipca do końca 2022 r. – konserwacja zabytków drewnianych z badań archeologicznych przy ul. Kramarskiej w Nysie (K. Dobrzański),  
cały rok – według potrzeb – bieżące mycie i konserwacja zabytków uzyskiwanych w wyniku prowadzonych nadzorów i badań archeologicznych.

### Pracownia Konserwacji

- **styczeń - czerwiec** - przegląd stanu zachowania i ocena zakresu ewentualnej interwencji na poszczególnych zabytkach ekspozycji stałej, wykonanie zdjęć i notatek, (J. Kluzek, E. Małyk).
- **styczeń – grudzień** - nadzór konserwatorski nad pracami w pracowni konserwacji Muzeum Powiatowego w Nysie (J. Dudała)
- **styczeń** (10.01.) – ciąg dalszy pełnej konserwacji ceramicznej rzeźby przedstawiającej św. Jana Nepomucena (Ścinawa Nyska), (J. Kluzek, E. Małyk).
- **styczeń – marzec** (03.01.-30.03.) - konserwacja pełna – obrazy autorstwa Stanisława Kramarczyka: MNa/SA: 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3336, 3339; 03.01.-30.03. (J. Kluzek, E. Małyk).
- **marzec** (02.-31.03.) - konserwacja techniczna znalezisk archeologicznych – skarb: biżuteria, zegarki, (ul. Kramarska/Miarki) (J. Kluzek, E. Małyk).
- **marzec** (16.-23.03.) - oprawa pocztówek oraz grafik w passe-partout pochodzących z darów od Rolfa Nędzyńskiego, eksponowanych podczas wystawy „Nabytki 2020-2021”, (J. Kluzek, E. Małyk).
- **marzec** (24.-31.03.) - konserwacja monet pochodzących z wykopalisk archeologicznych (ul. Kramarska/Miarki) (J. Kluzek, E. Małyk).
- **marzec – kwiecień** (31.03 - 05.04.) - opis stanu zachowania 5 grafik: MNa/SA: 1162, 1336, 1683, 1687, 2410 oraz miecz dwuręczny typu „flamberg” MNa/RA 1817, hakownica MNa/RA 1780, halabarda MNa/RA 2284, hełm MNa/RA 1836, naplecznik MNa/RA 1823, topór MNa/RA 1750,  
(E. Małyk).
- **kwiecień** (05.04.) - komisja konserwatorska dotycząca prac nad ceramiczną rzeźbą przedstawiającą św. Jana Nepomucena (Ścinawa Nyska), (J. Kluzek, E. Małyk).
- **kwiecień** - scalanie kolorystyczne gipsowych kopii obiektów archeologicznych (warsztaty dla dzieci) (J. Kluzek, E. Małyk).

- **maj – listopad** (11.05. - 18.11.) – pełna konserwacja obrazu oraz ramy: „Portret Franciszka von Pfalz-Neuburg” (Rzymskokatolicka Parafia pw. Św. Ap. Piotra i Pawła w Nysie), który będzie eksponowany podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r., (E. Małyk).
- **maj - listopad** (11.05 - 07.11) - pełna konserwacja obrazu „Portret Filipa Schaffgotscha” (Rzymskokatolicka Parafia pw. Św. Ap. Piotra i Pawła w Nysie), który będzie eksponowany podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r., (J. Kluzek).
- **maj – grudzień** (04.05. - 22.12.) – konserwacja techniczna metalowych znalezisk archeologicznych pochodzących z wykopalisk przy zbiegu ulic Kramarskiej i Miarki w Nysie. (J. Kluzek, E. Małyk).
- **czerwiec** - przegląd stanu zachowania i ewentualnej interwencji przy obiektach znajdujących się w magazynie malarstwa (porządki), (J. Kluzek, E. Małyk).
- **czerwiec – listopad** (06.06- 07.11) - konserwacja pełna ramy do obrazu „Portret Filipa Schaffgotscha” (Rzymskokatolicka Parafia pw. Św. Ap. Piotra i Pawła w Nysie), który będzie eksponowany podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r., (J. Kluzek, E. Małyk).
- **czerwiec** (22-29.06.) – konserwacja techniczna drewnianej rzeźby „Św. Anna Samotrzeć” (E. Małyk).
- **lipiec** (22.07.) – opis stanu zachowania pięciu obrazów autorstwa Jana Claysensa, znajdujących się w Diecezjalnym Domu Formacyjnym w Nysie. (E. Małyk).
- **sierpień** (24-26.08.) – drobne reperacje przy obiektach eksponowanych na wystawie czasowej pt.:”Dialogi (nie)oczywiste”: MNa/RA 1714, MNa/RA 1989, MNa/RA 2114, MNa/SA 219 (J. Kluzek, E. Małyk).
- **wrzesień – listopad** (09.09 - 25.11) – konserwacja metalowych znalezisk archeologicznych - zlecenie - Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach (K. Pełech).
- **wrzesień** (08.09) - mechaniczne oczyszczanie rzeźb z zabrudzeń powierzchniowych (kurz) z magazynu malarstwa (J. Kluzek, E. Małyk, K. Pełech)
- **wrzesień – październik** (14.09 – 20.10)– pełna konserwacja obrazu MNa/SA 3 „Portret bp wrocławskiego Józefa Krystiana Hohenlohe” który będzie eksponowany podczas wystawy Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich, planowanej na 2023 r. (K. Pełech)
- **wrzesień – październik** (14.09. – 20.10) – dopasowanie i konserwacja ramy do obrazu MNa/SA 3 „Portret bp wrocławskiego Józefa Krystiana Hohenlohe (K. Pełech)

- **październik** (27.10) – wyjazd do Sosnowca w celu dokładnego sfotografowania oraz opisu stanu zachowania czterech obrazów autorstwa Stanisława Kramarczyka „Kompozycja figuralna”, „Konie przy wodopoju”, „Pejzaż”, „Święta Rodzina”; przekaz w depozyt od p. Katarzyny Podolskiej.  
(E. Małyk, K. Pełech).
- **październik** (21 – 26.10) – pełna konserwacja monstrancji z Bazyliki Mniejszej, która będzie eksponowana podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r.; Sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej z wykonanych prac. (K. Pełech)
- **październik** – opis stanu zachowania eksponatów: formy piernikarskiej MNa/RA 587, skarbonki cechu piekarzy MNa/RA 1150, wilkomu cechu piekarzy MNa/RA 446, wilkomu cechu woskowników MNa/RA 464, trzech odlewów formy piernikarskiej (K. Pełech)
- **listopad** (2.11.-9.11.) – drobne reperacje przy złożonych snycerkach w ramach do obrazów: MNa/SA 146 „Portret Jezuity św. Paweł Miki”, MNa/SA 145 „Portret Jezuity św. Jakub Kisai”. (E. Małyk, K. Pełech).
- **listopad** (10 - 18.11) – konserwacja techniczna oraz rekonstrukcja ubytków polichromii w obrębie twarzy, trzech rzeźb przedstawiających: św. Pawła, św. Piotra oraz Jana Ewangelistę (Muzeum Diecezjalne w Opolu), które będą eksponowane podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r., (J. Kluzek, E. Małyk, K. Pełech).
- **listopad – grudzień** (18.11 – 05.12) - konserwacja techniczna drewnianego Krucyfiksu (zlecenie z zewnątrz) (J. Kluzek).
- **listopad – grudzień** (22.11 – 05.12) - konserwacja techniczna metalowego świecznika oraz metalowej lampy (zlecenie z zewnątrz) (J. Kluzek).
- (5-6.12 2022.) – opracowanie prozycji programu prac konserwatorsko – restauratorskich do sześciu eksponatów pochodzących z Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu: 1. Biskup Philipp von Sinzendorf - obraz olejny na płótnie, 2. Kardynał Melchior von Diepenbrock – obraz olejny na płótnie, 3. Biskup Henryk Förster – obraz olejny na płótnie, 4. Kardynał Jerzy Kopp – gipsowe popiersie, 5. Kardynał Jerzy Kopp – obraz olejny na płótnie, 6. Kardynał Jerzy Kopp – gipsowa maska grobowa. Obiekty prezentowane będą podczas wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, planowanej na 2023 r. (E. Małyk).

### **XIII. Działalność promocyjna**

1. Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
2. Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
3. Bieżące zamieszczanie postów i zdjęć na FB:
  - 194 posty (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia, E.Hańajko, E.Kwiatkowska, D.Guła, M.Frańczak), w tym m.in.:
  - 25 postów kalendarzowych
  - 112 postów okolicznościowych
  - 57 postów w ramach 9 cykli (Nabytki numizmatyczne 2021 - 5, Grafiki do „Metamorfoz” Owidiusza - 6, Historia nyskiego muzeum - 14, Prezentacja pracowników Muzeum Powiatowego w Nysie - 6, Pocztówki z wakacji - 9, Grafiki o tematyce napoleońskiej ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie - 5, Przemysł w Nysie - 2, Kominki w Pałacu Biskupim - 4)
4. Projekty i realizacja zakupu nowych pamiątek do sprzedaży w kasie (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia) - torba płócienna z nadrukiem („125 lat tradycji muzealnych w Nysie”), filiżanka z nadrukiem („125 lat tradycji muzealnych w Nysie”), magnesy okolicznościowe („125 lat tradycji muzealnych w Nysie” i „Pozdrowienia z Nysy”), pocztówka pamiątkowa („Pozdrowienia z Nysy”), torby papierowe z nadrukiem.
5. Dystrybucja egzemplarzy obowiązkowych, do bibliotek oraz w ramach wymiany wydawnictw XIV-XV tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2022.
6. Kolportaż ulotek i folderów w placówkach gastronomicznych oraz hotelach w Nysie i poza Nysą (E.Kucia)
7. Opracowanie materiałów do „Wirtualnego Muzeum Śląska” - [www.sempersilesiana.pl](http://www.sempersilesiana.pl) (A.Zalewska-Wąsowicz)
8. Prowadzenie muzealnego konta na Instagramie (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
9. Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, Radio Opole, Radio ONY, redakcja „Nowin Nyskich”, redakcja biuletynu miejskiego „TAK”, portal „Forum Nysa”, portal „I Love Nysa”, portal „NYSA info”, portal „Nasza Nysa” NTO, portal „iNysa.pl” - informator miejski, portal

„Hot Nysa”, redakcja „Mój Przewodnik, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”)

10. Informacje zamieszczone w mediach: Nyska Kronika Filmowa; Hot Nysa – Puls Regionu; TVP 3 Opole; TVP 1; Radio Doxa, Radio Opole, Radio ONY; Portal nysa.naszemiasto.pl; Portal Miasto i Gmina Otmuchów; Hot Nysa; Nysa Info; „Nowiny Nyskie”; „TAK!” Biuletyn Informacyjny Gminy Nysa; „Powiat Nyski Moje Miejsca” Biuletyn informacyjny powiatu nyskiego. (szczegółowa lista w sprawozdaniu Działu PW za 2022).

#### **XIV. Współpraca**

- Starostwo Powiatowe w Nysie - Referat Promocji (wzajemne promowanie wydarzeń lokalnych)
- Urząd Miejski (wzajemna promocja, współpraca przy realizacji wydarzeń kulturalnych, patronat honorowy burmistrza Nysy)
- Nyski Dom Kultury (wzajemna promocja wydarzeń kulturalnych, współrealizacja wystawy plenerowej „Szopki bożonarodzeniowe z regionu nyskiego w historii powojennej”)
- Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym i naukowym)
- Państwowa Szkoła Muzyczna w Nysie (organizacja koncertów, recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych)
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nysie
- Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nysie (udział w imprezach i przedsięwzięciach muzeum) Wystąpienie podczas inauguracji roku akademickiego UTW im. J.Kozarzewskiego w Nysie
- Nyskie Koło PTTK „Tryton” (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym, organizacja wykładów o tematyce historycznej i krajoznawczej)
- Gmina Kamieniec Ząbkowicki (promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego),
- Kopalnia Żłota w Żłotym Stoku (promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego)
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- Urzędy sąsiednich gmin: Gmina Otmuchów, Gmina Paczków, Gmina Korfantów (wymiana wydawnictw lokalnych, promocja wydarzeń muzealnych)
- Wortal Otmuchowskie Zabytki i Osobliwości (wymiana wydawnictw)

- Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku, Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku (m.in. wymiana wydawnictw lokalnych)
- Narodowy Instytut Dziedzictwa (organizacja Europejskich Dni Dziedzictwa)
- Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie)
- Haus Schlesien (wzajemna wymiana informacji o charakterze historycznym i naukowym, wymiana i druk tekstów,
- Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (organizacja akcji „Weekend seniora z kulturą”)
- Parafia pw. Św. Jakuba i św. Agnieszki (bazylika mniejsza), współpracy z księdzem proboszczem Z. Cieślą – pozyskanie eksponatów na wystawę czasową
- Parafia pw. Św. Ap. Piotra i Pawła współpracy z księdzem proboszczem P. Burczykiem – pozyskanie eksponatów na wystawę czasową.
- w ramach projektu „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Kwiatkowska) nawiązanie współpracy z: dr hab. G. Gajos (grafik, fotograf, Instytut Sztuki, Uniwersytet Opolski), prof. dr hab. A. Koziel (historyk sztuki, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski), dr A. Sieczkowska (historyczka sztuki, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Wrocławski), J. Witecki (historyk sztuki, Muzeum Narodowe we Wrocławiu)
- Archiwum Państwowe w Opolu (współorganizacja wystawy oraz wykładu „nieWinny smak miłości do alkoholi”)
- Stowarzyszenie Semper Silesiana - współtworzenie portalu „Wirtualne Muzeum Śląska”
- Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego - wizyta w muzeum w ramach obozu inwentaryzacyjnego (lipiec 2022)
- Kluby Seniora w Nysie (udział w imprezach i przedsięwzięciach muzeum)
- Udział w zebraniach Opolskiego Oddziału Stowarzyszenia Muzealników Polskich (E. Hałako, M. Krawczyk, E. Kwiatkowska)
  - Czerwiec organizacja zebrania Oddziału Stowarzyszenia w nyskim muzeum

## **XV. Działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i inne**

1. Sporządzanie rocznej informacji o emisji zanieczyszczeń wprowadzanych do powietrza za rok ubiegły.

2. Sprawozdanie o rodzajach i ilości odpadów, sposobach gospodarowania nimi za rok ubiegły.
3. Sporządzanie sprawozdania o udzielonych zamówieniach publicznych za rok ubiegły.
4. Aktualizacja analizy stanu zabezpieczenia Muzeum przed pożarem, kradzieżą i innych niebezpieczeństwem wraz z inwentaryzacją kompletności kluczy.
5. Comiesięczny rejestr wydatków poniżej 130.000 zł netto - niezbędny do sporządzenia rocznego sprawozdania o udzielonych zamówieniach publicznych.
6. Sporządzenie Deklaracji dotyczącej źródeł ciepła i źródeł spalania paliw, Deklaracja podpisana przez wicestarostę nyskiego (VI 2022)
7. Korespondencja ze Strażą Pożarną w Nysie w celu przedłużenia terminu spełnienia warunków zamiennych wykazanych w ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku muzeum tj.: instalacji oświetlenia awaryjnego – ewakuacyjnego (do 30.09.2023 r.) oraz systemu oddymiania klatek schodowych do 31.12.2022 r.).
8. Współpraca z Firmą Maximus Broker w zakresie ubezpieczeń:
9. Przygotowanie i publikacja na stronie BIP Muzeum zapytania ofertowego na „Ochronę fizyczną mienia i osób w Muzeum Powiatowym w Nysie wraz z grupą interwencyjną i monitoringiem obiektu w 2023 r.” Wyłonienie Wykonawcy: UNITREZ OCHRONA OP Spółka z o. o. S.k. (XI- XII 2022).
10. Bieżąca współpraca z firmą ochroniarską dot. godzin pracy pracowników ochrony.
11. Remonty:
  - Naprawa pokrycia dachowego, uszkodzonego po wichurze – firma F.H.U. KENDIK (II 2022)
  - przeniesienie drzwi na korytarzyku przy klatce schodowej na I piętrze oraz montaż dodatkowych przy klatce schodowej na II piętrze – F.H.U. SMYK (IV 2022)
  - Zmiana strony zamykania drzwi na portierni na parterze -przygotowania do przeniesienia miejsca położenia kasy (VIII 2022)
  - wykonanie robót elektroinstalacyjnych firma ELBUD-KKT P. Kurowski (XI 2022) w budynku Muzeum Powiatowego w Nysie w tym:
    - Oświetlenie hol II piętra, zgodnie z przedłożonym projektem,
    - Wymiana tablicy rozdzielczej przy księgowości,
    - Modernizacja instalacji elektrycznej w księgowości oraz w łazience obok gabinetu.

12. Inne bieżące prace remontowo-naprawcze i porządkowe wykonywane we własnym zakresie:

- demontaż podestów i wymiana uszkodzonych desek i impregnacja pozostałych podestów na dziedzińcu muzeum – rzemieślnik pracownik muzeum (I 2022),
- wyłożenie kostki brukowej na dziedzińcu w miejscu po wyciętym drzewie (V 2022)
- prace porządkowo-organizacyjne w Magazynie Malarstwa (nadzorowane przez E. Kwiatkowską) wg sporządzonego wcześniej planu z dołączeniem spisu rzeczowego obiektów

13. Kontrola (17.10.2022) przeprowadzona przez Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa w Opolu obiektów będących depozytami w Muzeum Powiatowym w Nysie (E. Kwiatkowska)

### **XVI Frekwencja:**

	Kategoria	uwagi	Ilość uczestników
1	Lekcje muzealne		<b>887</b>
2	Warsztaty plastyczne		<b>975</b>
3	Grupy zwiedzających	ogółem	<b>1402</b>
		w tym bezpłatnie	1053
4	Indywidualni zwiedzający (bez Nocy Muzeów)	ogółem	<b>1513</b>
		w tym bezpłatnie	606
5	Noc Muzeów		<b>2223</b>
6	Wernisaże i inne wydarzenia muzealne		<b>724</b>
7	Koncerty		<b>436</b>
8	Wykłady pracowników muzeum i gości		<b>167</b>
9	Inne wydarzenia w tym sesje		<b>1080</b>
	Łącznie		<b>9407</b>

### **Statystyki internetowe:**

Łączna liczba polubień strony FB: 2 950

Liczba unikatowych gości na stronie internetowej: 25 304

Liczba wizyt na stronie internetowej: 46 232



**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego  
Muzeum Powiatowego w Nysie w 2022 r.****Przychody**

Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2022 r.
• Dotacja podmiotowa budżetu Powiatu Nyskiego	1.559.000,00	1.559.000,00	1.559.000,00
• Refundacja PUP	0,00	9.600,00	9.529,18
• Przychody własne	312.000,00	589.930,00	578.293,23
W tym:			
– Bilans Otwarcia	0,00	262.930,00	262.930,00
– przychody własne	312.000,00	312.000,00	295.423,45
– pozostałe (przychody operacyjne)	0,00	15.000,00	19.939,78
<b>Razem przychody</b>	<b>1.871.000,00</b>	<b>2.158.530,00</b>	<b>2.146.822,41</b>

**Koszty**

Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2022	
				w tym: dotacja budż. Powiatu
1	2	3	4	5
Wynagrodzenia osobowe	1.135.935,00	1.163.524,00	1.135.278,50	1.127.151,50
Składki na Ubezpiec. Społeczne i F. Pracy	194.065,00	207.116,00	193.085,40	191.683,22
Świadczenie urlopowe	30.000,00	36.000,00	34.090,89	10.000,00
Pozostałe św. na rzecz pracowników	8.000,00	14.000,00	11.764,80	8.000,00
Materiały i wyposażenie	25.000,00	30.000,00	23.551,77	20.000,00
Energia	125.000,00	180.000,00	171.146,74	71.165,28
Usługi obce	107.000,00	109.890,00	98.633,81	80.000,00
Koszty remontowe	38.000,00	118.000,00	50.735,52	13.000,00
Koszty działalności statutowej	70.000,00	110.000,00	107.616,90	0
Podatki i składki (w tym Vat niep. odliczeniu)	3.000,00	40.000,00	28.671,36	28.000,00
Pozostałe	135.000,00	150.000,00	141.033,32	10.000,00
<b>Razem</b>	<b>1.871.000,00</b>	<b>2.158.530,00</b>	<b>1.995.609,01</b>	<b>1.559.000,00</b>

**Wykaz należności i zobowiązań**

Lp.	Tytuł	Należności	Zobowiązania	
				w tym: wymagalne
1	z tyt. dostaw towarów i usług	0,00	7441,23	
2	z tytułu kredytów i pożyczek	0,00	0,00	
3	wobec budżetów	5564,66	0,00	
4	wobec pracowników	0,00	0,00	
5	Pozostałe	22,60	0,00	
	<b>RAZEM</b>	<b>5587,26</b>	<b>7441,23</b>	
	Odpis aktualizacyjny	15.542,36		

Nysa, 26.01.2023 r.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

  
Paulina Wróbel

DYREKTOR MUZEUM

  
mgr Edward Halaćko 1



## SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA 2022 r.

Muzeum Powiatowemu w Nysie, uchwałą Rady Powiatu w Nysie Nr XXXV/287/2021 z dnia 15.12.2021 r. została udzielona dotacja podmiotowa na działalność bieżącą w wysokości **1.559.000,00 zł**.

Przychody własne zaplanowane zostały na kwotę **312.000,00 zł**.

Dotacja podmiotowa została wykonana w 100 %. Sfinansowano nią 99,28 % kosztów wynagrodzeń i pochodnych oraz 42,91 % pozostałych kosztów tj. koszty administracyjne, koszt ochrony i utrzymania obiektu. Pozostałą część kosztów oraz koszty działalności statutowej pokryto przychodami własnymi.

W 2022 r. wykonano bieżące drobne prace remontowe oraz przeprowadzono prace naprawcze pokrycia dachowego (uszkodzonego na skutek wichury).

Na bieżąco wykonywano zaplanowane zadania i koszty z nimi związane. Z zaplanowanych prac remontowych (modernizacja oświetlenia, malowanie i cyklinowanie holu II p.), które miały zostać wykonane w II półroczu, przeprowadzono jedynie modernizację oświetlenia na holu II p., wymianę tablicy T-8 oraz modernizację instalacji elektrycznej w pomieszczeniu księgowości. Malowanie i cyklinowanie holu II p. przesunięto na rok 2023, ze względu na prace związane z instalacją windy w budynku. Planowana realizacja - I kwartał 2023 r..

Zgodnie z zaleceniami pokontrolnymi Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Nysie, celem wydzielenia klatek schodowych niezbędnego do montażu systemu ich oddymiania, przeniesiono drzwi z sali wystawowej na korytarzyku przy klatce schodowej na I piętrze oraz zamontowano dodatkowe przy klatce schodowej na II piętrze.

Na dzień 31.12.2022 r. zostało zrealizowane 92,45 % zaplanowanych wszystkich kosztów tj. 1.995.609,01 zł.

Przychody własne zostały wykonane w 94,69 % tj. 295.423,45 zł z zaplanowanych 312.000,00 zł.

Przeprowadzono 64 warsztatów i 46 lekcje muzealne dla różnych grup wiekowych, zorganizowano Noc Muzeów, 6 koncerty i 3 wykłady, udostępniono 12 wystaw czasowych.

## Przychody

Nazwa przychodu	Wartość	Udział procentowy %
Bilety, usługa przewodnicka	15.206,12	5,15
Lekcje muzealne	13.495,00	4,60
Nadzory archeologiczne	98.400,00	33,30
Usługi konserwatorskie	4.308,94	1,44
Sprzedaż wydawnictw	4.477,65	1,50
Wynajem sal	4.512,57	1,51
Opracowanie tekstu "Monografia historyczna Nysy"	148.000,00	50,10
Pozostałe	7.023,17	2,40
<b>RAZEM PRZYCHODY</b>	<b>295.423,45</b>	<b>100</b>

Muzeum Powiatowe w Nysie na dzień 31.12.2022 r. nie ma zobowiązań i należności z tyt. kredytów i pożyczek.

Nysa, 26.01.2023 r.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

*Paulina Wróbel*  
Paulina Wróbel

DYREKTOR MUZEUM

*mgr Edward Halajka*  
mgr Edward Halajka

# MUZEUM POWIATOWE W NYSIE

48-300 Nysa  
ul. Biskupa Jarosława 11  
tel. 77/435 50 10, 433 20 83  
e-mail: info@muzeum.nysa.pl  
www.muzeum.nysa.pl



konto:  
Bank Spółdzielczy w Otmuchowie  
Oddział w Nysie  
39 8872 1026 0031 5061 2000 0010  
NIP 753-13-34-447

D.031.2.2023

Nysa, 26.01.2023 r.

STAROSTWO POWIATOWE  
EK w NYSIE  
Wydz. Lp. 1540  
Wpłynęło 26.01.2023  
zai. ....  
Nr spr. ....

JL  
26.01.2023r

Szanowny Pan  
**Kazimierz Darowski**  
**Naczelnik Wydziału Edukacji i Kultury**  
**Starostwa Powiatowego w Nysie**

W załączeniu przedkładam „Plan zamierzeń programowych i merytorycznych oraz zadań organizacyjno – gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2023”.

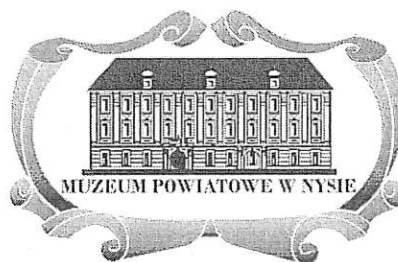
Z poważaniem

DYREKTOR MUZEUM

*[Signature]*  
mgr Edward Halajko

# Plan zamierzeń programowych, merytorycznych oraz zadań organizacyjno- gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2023 z uwzględnieniem planów na lata następne

MUZEUM POWIATOWE  
w Nysie  
18-300 NYSA, ul. Piłkupa Jarosława 11  
tel. (77) 433 20 52, 435 50 10  
REGON: 000282926, NIP: 753-13-34-447



Opracowanie: Edward Hałajko  
Nysa, styczeń 2023.

---

W roku 2023 Muzeum Powiatowe w Nysie realizować będzie zadania statutowe, jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zwiedzających, po niemal dwu-letniej przerwie spowodowanej pandemią Covid zostały od poł. 2022 roku ponownie realizowane w formie tradycyjnej. Także w roku bieżącym Muzeum planuje bez ograniczeń kontynuację wydarzeń czasowych o charakterze społeczno-kulturalnym, w tym wernisaży, spotkań, wykładów i koncertów z udziałem publiczności, a także realizację prac naukowych i badawczych, oraz nadzory i badania archeologiczne na terenie miasta i powiatu. Nie zaprzestano przy tym działań zaktywizowanych w przestrzeni wirtualnej i on-line. Ponadto realizowane będą prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych. Pracownicy Muzeum są zaangażowani w przygotowanie wydarzeń związanych z jubileuszem obchodów 800-lecia lokacji Nysy w roku 2023.

Wszelkie działania organizacyjne, gospodarcze i inwestycyjne są i będą realizowane na bieżąco w ramach możliwości finansowych. Rozpoczęta przez Wydział inwestycji Starostwa Powiatowego w Nysie realizacja windy w Muzeum, powinna zakończyć się zgodnie z harmonogramem do końca maja 2023 r.

DYREKTOR MUZEUM  
*Edward Hałajko*  
mgr Edward Hałajko

## Plany inwestycyjne, remontowe i modernizacyjne (na lata 2020-2024)

- Najważniejszym zadaniem inwestycyjnym jest realizacja instalacji windy osobowej – która została ujęta w planach Wydziału Inwestycji i Planowania Starostwa Powiatowego w Nysie. Od października 2022 r. inwestycja jest realizowana pod nadzorem pracowników wydziału. Zgodnie z harmonogramem zakończenie inwestycji jest planowane na maj 2023 r. (Można dodać że plany realizacji windy i wizualizacje pojawiły się już w 2012 r. Pełna dokumentacja techniczna, kosztorys i niezbędne uzgodnienia związane z tą inwestycją zostały przygotowane przez Muzeum w 2019 roku i przekazane do Wydziału inwestycji).
- Aranżacja wejścia do Muzeum – instalacja windy wymusi wykonanie dodatkowych prac związanych z dostosowaniem głównego wejścia do Muzeum w tym funkcjonowania punktu kasowo-informacyjnego i stanowiska ochrony. Obecnie została zrealizowana koncepcja zastępcza, natomiast należ wziąć pod uwagę realizację w kolejnych terminach, zadania uwzględniającego wcześniej przygotowaną wizualizację.
- Modernizacja oświetlenia – kontynuacja instalacji nowoczesnego, energooszczędnego oświetlenia w celu poprawy ekspozycji na wystawach stałych i czasowych. Ponadto instalacja odpowiedniego oświetlenia na dziedzińcu i elewacjach zewnętrznych, wykorzystywanego czasowo (np. Noc Muzeów).
- Prace malarskie ścian i sufitów, a także szlifowanie i malowanie posadzek w wytypowanych pomieszczeniach. Prace prowadzone są sukcesywnie, w zależności od potrzeb i możliwości. W 2023 r. ze środków własnych planowane są prace na holu II pietra i w salach wystaw czasowych parteru.
- Częściowe dostosowanie techniczne instalacji bezpieczeństwa p.poż. wg uzgodnień z Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Opolu zawartych w ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku Muzeum, w tym:
  - instalacja oświetlenia awaryjnego (brak uzgodnień z WUOZ i brak środków na 2023 r.)
  - instalacja oddymiania klatek schodowych (brak uzgodnień z WUOZ i brak środków na 2023 r.)

- Dostosowanie wyposażenia archiwum zakładowego, a także pomieszczeń magazynowych do bieżących standardów i wymogów. Realizowane sukcesywnie z własnych środków.
- Adaptacja części poddasza na cele magazynowe. Inwestycja wymaga wcześniejszego wykonania projektu „adaptacji części nieużytkowanego poddasza z przeznaczeniem na magazyn dla wytypowanych rodzajów zbiorów”. Projekt wymaga uzgodnień zgodnych z wymogami ppoż., bezpieczeństwa, ochrony, i warunków WUOZ w Opolu. (brak środków na 2023 r.)
- Realizacja kontroli i przeglądów technicznych urządzeń i instalacji.
- Zakup lub pozyskanie nowego samochodu służbowego (brak środków na 2023 r.).
- Remont powierzchni dziedzińca wewnętrznego. Projekt musi być poprzedzony wymianą przyłączy wod-kan. (Inwestycja będzie związana z wcześniejszym remontem instalacji przebiegających na ul. Biskupa Jarosława – nie jest znany termin tej inwestycji).
- Inwentaryzacja wewnętrznych instalacji: wodnej, c-o i elektrycznej. (Inwentaryzacja częściowo realizowana od 2022 r., będzie miała na celu wymianę w przyszłości przestarzałych w/w instalacji)
- Bieżąca wymiana sprzętu informatycznego i dostosowanie oprogramowania.
- Reorganizacja zainstalowanych na dziedzińcu plansz do wystawy „Procesy o czary” – co ma na celu przygotowanie miejsca, a następnie zamontowanie zbioru kamieniarki, kamieni granicznych i krzyża pokutnego. (Po instalacji windy – konieczna będzie reorganizacja przestrzeni dziedzińca w ww zakresie)
- Wykonanie kopii zapasowych muzealnych zasobów cyfrowych (realizacja Dział PW).

**Plan szkoleń** skierowany do wszystkich pracowników Muzeum z zakresu:

- Bezpieczeństwo i standardy zachowania etycznego w Muzeum (przygotowanie dyrektor i kierownik d. administracyjnego)
- Sposobu oprowadzania po ekspozycjach Muzeum (przygotowanie kierownicy działów)
- Szkolenia branżowe dla pracowników merytorycznych (on-line)



- Szkolenia z zakresu nowelizacji przepisów podatkowych i rachunkowości, a także zasad archiwizowania (księgowość, administracja) (on-line i stacjonarnie)

#### **Plany związane z badaniami, działalnością merytoryczną, konserwatorską i edukacją.**

- Prace konserwatorskie nad nowymi nabytkami i artefaktami pozyskanymi w czasie badań archeologicznych.
- Prace konserwatorskie przy zabytkach przeznaczonych na wystawę „Świat biskupów...”
- Przygotowanie programu prac konserwatorskich i kosztorysu w celu pozyskania środków na konserwację, digitalizację i ekspozycję tzw. „Biblii Nyskiej”, unikatowego XIV-wiecznego zabytku (brak środków).
- Digitalizacja wybranych pozycji książkowych.
- Realizacje kwerend
- Realizacja wypożyczeni do innych instytucji kultury

#### **Planowane prace nad wystawami stałymi w 2023 r. Gromadzenie zbiorów.**

- W zależności od pozyskania środków, zostaną wdrożone koncepcje modernizacji niektórych wystaw - wyposażając je w nowe urządzenia, także w formie interaktywnego zwiedzania. Planowane jest przeprowadzenie reorganizacji, połączonej z przemieszczeniem niektórych muzealiów, w której uwzględniona będzie proveniencja i tematyka eksponatów. W miarę możliwości, niektóre wytypowane eksponaty znajdujące się w magazynach, po dokonaniu niezbędnych zabiegów konserwatorskich zostaną umieszczone na ekspozycjach.
- Pełna inwentaryzacja zbiorów podlegających pod Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego.
- Pełna inwentaryzacja zbiorów biblioteki muzealnej. (Dział PW)
- Kontynuowanie procesu digitalizacji zbiorów w programie MONA, odpowiednie przeszerogowanie kart w zależności od przynależnej kategorii. Uzupełnienie bieżących kart o zapis dokumentacji konserwatorskiej. (Dział SziRA)
- Prace organizacyjne w magazynie malarstwa – GRAFIKA – uporządkowanie i nowe rozmieszczenie prac graficznych ze względu na powiększający się zasób, sporządzenie nowych spisów wg schematu: grafika – Nysa, grafika – dzieła po 1900 r., grafika – zbiór S. Kramarczyk, zbiór F. Pikuła, grafika - dewocjonalia, grafika – portrety, grafika – A. Durer – grafika – inne. (Dział SziRA)

- Prace organizacyjne w magazynie cyny – czyszczenie eksponatów, sporządzenie spisu ich rozmieszczenia wg schematu: nr regału/półki. (Dział SziRA)
- W zależności od możliwości finansowych są planowane zakupy dzieł jakie pojawiają się na wolnym rynku. Dotyczy to prac szczególnie wartościowych z uwagi na autora dzieła, walory artystyczne i pochodzenie związane z regionem.
  - W terminie: październik - listopad 2023, planowane jest przygotowanie wniosku o dofinansowanie zakupu 4 obrazów S. Kramarczyka (NIMOZ, Urząd Marszałkowski, MKiDN) (przygotowanie: E. Kwiatkowska)

### **Wystawy stałe:**

1. Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk i Franciszek Pikula.
2. Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960
3. Pradzieje ziemi nyskiej
4. Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna"
5. Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie
6. Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego
7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku
9. Procesy czarownic na pograniczu nysko-jesenickim
10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego

### **Plan wystaw czasowych:**

1. Krzysztof Okoń - „**Mój świat, moja modlitwa**”, kuratorka: E.Kucia (20.01.2023 - 22.02.2023)
2. Mariusz Kula - „**Retrospekcje**” - malarstwo akwarelowe kurator: E.Hałajko, (27.01.2023 - 04.03.2023)
3. Wystawa prac nauczycieli Zespołu Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie, kuratorki - A.Zalewska, E.Michalska, opiekunka wystawy: A.Zalewska-Wąsowicz (24.02.2023 - 25.03.2023)
4. Leszek Dylik - kolekcje rzeźb, kurator: E.Hałajko (11.03.2023 - 23.04.2023)

5. Sasza Stawiarski - malarstwo, kuratorka: A.Zalewska-Wąsowicz (31.03.2023 - 21.05.2023)
6. „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich”, kuratorka: E. Kwiatkowska (20.05.2023 - 10.12.2023) wystawa realizowana we współpracy z różnymi ośrodkami muzealnymi połączona z wydaniem katalogu i konferencją naukową.
7. **SALON Nyskiej Grupy Artystycznej**, kurator – R. Ziółkowski, opiekunka wystawy: A.Zalewska-Wąsowicz (27.05.2023 - 27.08.2023)
8. „Nysa mieszczańska – wyniki badań archeologicznych przy ul Kramarskiej” - wystawa archeologiczna, kuratorzy: M.Krawczyk, K.Dobrzański, (23.09.2023 - 05.01.2024) - otwarcie w ramach EDD (lub od 30.09)
9. Wystawy współorganizowane przez Muzeum Powiatowe w Nysie:
  - a. Kresowanie – (od wiosny 2023 r.)wystawa planszowa w centrum przesiadkowym we współpracy z Gminą Nysa.
  - b. Alfred Gockel malarstwo (wrzesień 2023) wspólnie z NDK

#### **Planowane koncerty kameralne i recitale:**

1. 11.01.2023 - Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II st. w Nysie
2. Styczeń 2023 - Koncert z okazji dnia Babci i dziadka (org. Stowarzyszenie Diabetyków)
3. lipiec - Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa
4. 08.12.2023 - Koncert muzyki barokowej w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II st. w Nysie, w ramach finału wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich”,
5. Koncerty i recitale w ramach wydarzeń muzealnych (wernisaże, itp.)

#### **Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty plastyczne i edukacyjne:**

1. Lekcje muzealne w formie wykładów, warsztaty i lekcje dla dzieci realizowane na ekspozycji stałej i wystawach czasowych, w tym „Rodzinne warsztaty plastyczne” raz w miesiącu (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia).
2. Oprowadzanie grup zorganizowanych (wg zapotrzebowania).
3. Opracowanie i przygotowanie nowych materiałów edukacyjnych (filmy edukacyjne, szablony, kolorowanki, prezentacje, konspekty) (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia).

4. Korekta tematów i treści lekcji oraz warsztatów muzealnych - uporządkowanie oferty oraz wprowadzenia modyfikacji i nowych tematów (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia).
5. Realizacja programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich” (A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia).

### **Wydarzenia cykliczne**

**Noc Muzeów** (20.05.2022) - otwarcie wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich”, realizacja warsztatów z malarstwa freskowego „Malowanie po ścianie”, inne wydarzenia towarzyszące.

**Europejskie Dni Dziedzictwa** (10-11.09.2022 oraz 17-18.09.2022) - promocja XVI tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych”, otwarcie wystawy archeologicznej „Kultura materialna Nysy”, inne wydarzenia towarzyszące.

### **Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne**

1. 19.01.2023 - Prelekcja multimedialna w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie „Nyski strój ludowy” (A. Zalewska-Wąsowicz).
2. 15-16.06.2023 – Organizacja konferencji naukowej towarzyszącej wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich”.
3. Przygotowanie wykładu w ramach cyklu „Czwartek w Biskupami” (E. Kwiatkowska, M. Frańczak, K. Pełech)
4. Konferencja „Piękno w architekturze” (18-19 maja 2023); E. Hałajko prelekcja i artykuł pt. „Dom wagi miejskiej w Nysie”
5. Wykład dla Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddział we Wrocławiu, E. Hałajko, „Skarby monet w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie”
6. Inne spotkania z udziałem pracowników Muzeum i zaproszonych gości w tym wykłady dla UTW (wg. harmonogramu)

### **Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna. Publikacje, kwerendy i konsultacje.**

1. Prace związane z publikacją XVI tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2023, pod red. E. Hałajko, red tech. A.Zalewska-Wąsowicz.
2. Prace nad „Monografią historyczną Nysy” E. Hałajko inicjator projektu, wydawca, koordynator; pod red. dr hab. W. Kucharskiego, prof. T. Przerwy. Realizowana na podstawie umowy z Gminą Nysa.

3. Prace nad katalogiem do wystawy „Świat biskupów wrocławskich ksiąząt nyskich”, pod red. prof. dr hab. A. Koziel.
4. Plan opracowania serii: „**Ekspонат miesiąca**” na 2023:  
Styczeń – „Handel biżuterią” (A.Zalewska-Wąsowicz)  
Luty – przedmiot metalowy z prac przy Kramarskiej (K. Dobrzański)  
Marzec – grafika ze św. Janem Nepomucenem (M. Frańczak)  
Kwiecień – (E. Kucia)  
Maj – portret biskupa Schafgotscha (J. Kluzek)  
Czerwiec – (K. Pełech)  
Lipiec - (A. Zalewska-Wąsowicz)  
Sierpień – (E. Hałajko)  
Wrzesień – (M. Krawczyk)  
Październik – (E. Małyk)  
Listopad – (E. Kwiatkowska)  
Grudzień – (K. Dobrzański).
5. Opracowanie nabytków z kolekcji Rolfa Nendzyńskiego przekazanych do zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie. (Dział SziRA)
6. Opracowanie informacji na temat kościołów w okolicach Nysy, wg fotografii z zasobów Archiwum Fotograficznego w celu zaprezentowania cyklu na FB .(dział PW)
7. Zespół opracowań obejmujący zabytki z badan archeologicznych przy ul. Kramarskiej w Nysie w latach 2021-2022, Dział archeologii.

### **Działalność promocyjna**

1. Realizacja kampanii promującej wystawę „Świat Biskupów Wrocławskich - Książąt Nyskich”.(Działy SziRA i PW)
2. Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (Dział PW).
3. Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (Dział PW).
4. Projekt, druk i oprawa plansz „ekspонат miesiąca” (A.Zalewska-Wąsowicz) .

5. Projektowanie, przygotowanie, wydruk, organizacja dystrybucji drobnych druków, ulotek, plakatów, ofert edukacyjnych i in. (Dział PW).
6. Projekty i realizacja zakupu pamiątek (Dział PW).
7. Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, portal „I Love Nysa”, Radio Nysa, Radio Opole, Radio ONY, RTO Telewizja Opolskie, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, redakcja „Nowin Nyskich”, portal „Forum Nysa”, portal „Nasza Nysa”, portal „iNysa.pl”, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, portal „Kulturadostępna.pl”, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”).
8. Stała aktualizacja danych zamieszczanych na portalach turystycznych i informacyjnych (m.in. „Museo.pl”, „Znananieznane.pl”, „Polskieszlaki.pl”, „TripAdvisor.com”, „Wikipedia.org”, „Visitopolskie.pl”, „Veturo.pl”, „VisitOn”).
9. Kolportaż ulotek i folderów w placówkach gastronomicznych oraz hotelach na terenie miasta, (Dział PW).
10. Udzielanie wywiadów i informacji dla mediów radiowo-telewizyjnych, (TVP3, Radio Opole, Radio Ony, i inne)
11. Opracowanie nowych ankiet dla turystów i ich wdrożenie oraz analiza.
12. Prowadzenie cyklu na FB #kalendarzzmuzeum.
13. Zamieszczanie zdjęć i grafik na Instagramie.
14. Zainstalowanie plansz/banerów informacyjnych w wyznaczonych miejscach: centrum przesiadkowe; Rynek; Akwa Marina.

## **Współpraca**

1. Ze Starostwem Powiatowym w Nysie i podległymi mu jednostkami w tym ze szkołami, przy realizacji:
  - a. oferty udostępniania zbiorów i edukacji muzealnej
  - b. organizacji imprez cyklicznych i plenerowych w przestrzeni pałacu biskupiego
  - c. organizacji sesji, uroczystości, spotkań i konferencji.
2. Z Urzędem Miasta i Gminy Nysa wraz z podległymi wydziałami i jednostkami, w tym z NDK i MGBP w zakresie wzajemnej promocji i przybliżenia oferty oraz popularyzacji historii lokalnej.

3. Z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie (do października 2022 Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa) w organizacja koncertów, konferencji naukowych, itp.
4. Z Państwową Szkoła Muzyczną w Nysie (organizacja koncertów, recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych, wzajemnej promocji).
5. Z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Nysie (udział w imprezach i przedsięwzięciach muzeum - wolontariat podczas Nocy Muzeów, uczestnictwo w wykładach prowadzonych przez pracowników merytorycznych muzeum oraz zaproszonych gości).
6. Współpraca z innymi ośrodkami naukowymi i uczelniami (UWr, ASP we Wrocławiu, Haus Schlesien w Königswinter (RFN)), a także archiwami, jednostkami muzealnymi i kultury w kraju i za granicą, w zakresie prac badawczych, wymiany doświadczeń i wzajemnego udostępniania wystaw i zbiorów.
  - a. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach w zakresie wymiany informacji, badań archeologicznych, prac konserwatorskich
  - b. Archiwum Państwowe w Opolu, wspólne projekty i wystawy.
7. Z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Instytutem Dziedzictwa, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków, w zakresie: aktualizacji przepisów, pozyskiwania środka i realizacji inwestycji, a także przy projektach mających na celu popularyzację spuścizny kulturowej i historii, a także w ramach EDD.
8. Z artystami indywidualnymi i środowiskami twórczymi szczególnie związanymi z Nyską Grupą Artystyczną w zakresie popularyzacji sztuki współczesnej i organizacji wystaw czasowych.
9. Ze stowarzyszeniami Kombatantkami i Kresowymi oraz społecznością lokalną w zakresie gromadzenia dokumentów i pamiątek oraz popularyzacji historii, a także przy organizacji wybranych imprez.
10. Z Gminą Kamieniec Ząbkowicki (promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego).
11. Z Oddziałem PTTK „Tryton” w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym, organizacja wykładów o tematyce historycznej i krajoznawczej).
12. Z Opolską Regionalną Organizacją Turystyczną (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie).
13. Z Powiatowym Urzędem Pracy w Nysie w zakresie aktywizacji bezrobotnych