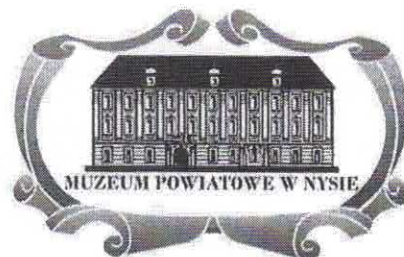


# Plan zamierzeń programowych, merytorycznych oraz zadań organizacyjno- gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2024 z uwzględnieniem planów na lata następne

MUZEUM POWIATOWE  
w Nysie  
48-300 NYSA, ul. Biskupa Jarosława 11  
tel. (77) 433 20 83, 435 50 10  
REGON: 000282926, NIP: 753-13-34-447



Opracowanie: Edward Hałajko  
Nysa, styczeń 2024.

---

W roku 2024 Muzeum Powiatowe w Nysie realizować będzie zadania statutowe, jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zwiedzających, będą realizowane na bieżąco. Są zaplanowane wszelkie wydarzenia czasowe o charakterze społeczno-kulturalnym, w tym wernisaże, spotkania, wykłady i koncerty z udziałem publiczności. Plany redakcyjne, prace naukowe i badawcze w tym nadzory i badania archeologiczne są bardzo obszerne. Nie zaprzestano przy tym działań zaktywizowanych w przestrzeni wirtualnej i on-line. Ponadto realizowane będą prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych. Na wydarzenia cykliczne: Noc Muzeów i Europejskie Dni Dziedzictwa, zostały przygotowane oddzielne interesujące programy.

Wszelkie działania organizacyjne, gospodarcze i inwestycyjne są i będą realizowane na bieżąco w ramach możliwości finansowych.

## **Plany inwestycyjne, remontowe i modernizacyjne (na lata 2020-2024)**

- Instalacja windy w Muzeum wymusiła tymczasową, zastępczą reorganizację głównego wejścia do Muzeum. Po kilku miesiącach funkcjonowania widoczne są wady tego rozwiązania, a co za tym idzie konieczne jest wykonanie prac

projektowych i remontowo-instalacyjnych związanych z dostosowaniem głównego wejścia do Muzeum, do aktualnych potrzeb i wymogów. Usprawni to funkcjonalność punktu kasowo-informacyjnego i stanowiska ochrony, z uwzględnieniem bezpieczeństwa, a także poprawy izolacji termicznej w holu wejściowym.

- Modernizacja oświetlenia – kontynuacja instalacji nowoczesnego, energooszczędnego oświetlenia w celu poprawy ekspozycji na wystawach stałych i czasowych. Ponadto instalacja odpowiedniego oświetlenia na dziedzińcu i elewacjach zewnętrznych, wykorzystywanego czasowo (np. Noc Muzeów).
- Prace malarskie ścian i sufitów, a także szlifowanie i malowanie posadzek w wytypowanych pomieszczeniach. Prace prowadzone są sukcesywnie, w zależności od potrzeb i możliwości.
- Częściowe dostosowanie techniczne instalacji bezpieczeństwa p.poż. wg uzgodnień z Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Opolu zawartych w ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku Muzeum, w tym:
  - Wykonanie instalacji oświetlenia awaryjnego (brak środków na 2024 r.) W 2024 r. – wykonanie projektu wykonawczego, uzgodnienie z Wojewódzkim Opolskim Konserwatorem Zabytków
  - Wykonanie instalacji oddymiania klatek schodowych (brak środków na 2024 r.) W 2024 r. – wykonanie projektu wykonawczego, uzgodnienie z Wojewódzkim Opolskim Konserwatorem Zabytków
  - Wykonanie rozbudowy Systemu Sygnalizacji Pożaru – „podłączenie strefy windy do systemu” – realizacja na podstawie posiadanego projektu wykonawczego.
- Dostosowanie wyposażenia archiwum zakładowego, a także pomieszczeń magazynowych do bieżących standardów i wymogów. Realizowane sukcesywnie z własnych środków.
- Adaptacja części poddasza na potrzeby pomieszczenia technicznego. Inwestycja wymaga wcześniejszego wykonania projektu „adaptacji części nieużytkowanego poddasza z przeznaczeniem na pomieszczenie techniczne”.

Projekt wymaga uzgodnień zgodnych z wymogami ppoż., bezpieczeństwa, ochrony, i warunków WUOZ w Opolu. (brak środków na 2024 r.)

- Realizacja bieżących kontroli i przeglądów technicznych urządzeń i instalacji.
- Zakup lub pozyskanie nowego samochodu służbowego (brak środków na 2024 r.).
- Remont powierzchni dziedzińca wewnętrznego. Projekt musi być poprzedzony wymianą przyłączy wod-kan, (Inwestycja będzie związana z wcześniejszym remontem instalacji przebiegających na ul. Biskupa Jarosława – nie jest znany termin tej inwestycji).
- Inwentaryzacja wewnętrznych instalacji: wodnej, c-o i elektrycznej. (Inwentaryzacja częściowo realizowana od 2022 r., będzie miała na celu wymianę w przyszłości przestarzałych w/w instalacji)
- Bieżąca wymiana sprzętu informatycznego i dostosowanie oprogramowania.
- Reorganizacja zainstalowanych na dziedzińcu plansz do wystawy „Procesy o czary” – co ma na celu przygotowanie miejsca pod ekspozycję zbioru kamieniarki, kamieni granicznych i krzyża pokutnego – w trakcie realizacji
- Wykonanie kopii zapasowych muzealnych zasobów cyfrowych (w trakcie realizacji Dział PW).
- Przygotowanie wniosku o dofinansowanie zakupu 5 obrazów Stanisława Kramarczyka (NIMOZ, MKiDN) (E. Kwiatkowska) Planowany termin: marzec 2024.

**Plan szkoleń** skierowany do wszystkich pracowników Muzeum z zakresu:

- Bezpieczeństwo i standardy zachowania etycznego w Muzeum (przygotowanie dyrektor, kierownik d. administracyjnego, inspektor BHP)
- Sposobu oprowadzania po ekspozycjach Muzeum (przygotowanie kierownicy działów)
- Szkolenia branżowe dla pracowników merytorycznych (on-line i stacjonarnie)
- Szkolenia z zakresu nowelizacji przepisów podatkowych i rachunkowości, a także zasad archiwizowania (księgowość, administracja) (on-line i stacjonarnie)

## **Plany związane z badaniami, działalnością merytoryczną, konserwatorską i edukacją.**

- Prace konserwatorskie nad nowymi nabytkami i artefaktami pozyskanymi w czasie badan archeologicznych.
- Prace konserwatorskie przy zabytkach przeznaczonych na ekspozycję w czasie planowanych wystaw.
- Przygotowanie programu prac konserwatorskich i kosztorysu w celu pozyskania środków na konserwację, digitalizację i ekspozycję tzw. „Biblii Nyskiej”, unikatowego XIV-wiecznego zabytku (brak środków na 2024).
- Digitalizacja wybranych pozycji książkowych.
- Realizacja kwerend zgodnie z zapotrzebowaniem
- Realizacja wypożyczeni do innych instytucji kultury

### **Dział archeologii, planowane badania archeologiczne:**

- kontynuacja badań wykopaliskowych archeologiczno-architektonicznych przy ul. Wałowej w Nysie; opracowywanie dokumentacji i uzyskanego materiału zabytkowego, sporządzenie dokumentacji końcowej
- nadzory i badania archeologiczne w Parku miejskim w Nysie, a także przy innych planowanych inwestycjach

### **Wystawy stałe:**

1. Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk i Franciszek Piłkuła.
2. Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960
3. Pradzieje ziemi nyskiej
4. Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna"
5. Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie
6. Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego
7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku
9. Procesy czarownic na pograniczu nysko-jesenickim
10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego

## **Planowane prace nad wystawami stałymi w 2024 r. Gromadzenie zbiorów.**

- W zależności od pozyskania środków, zostaną wdrożone koncepcje modernizacji niektórych wystaw - wyposażając je w nowe urządzenia, także w formie interaktywnego zwiedzania.
- Planowane jest przeprowadzenie reorganizacji, połączonej z przemieszczeniem niektórych muzealiów, na wystawach: „Galeria malarstwa...” i „Sztuka i rzemiosło...” w celu uzyskania lepszej ekspozycji, a także pogrupowania zbiorów z uwzględnieniem proveniencji i tematyki eksponatów. W miarę możliwości, niektóre wytypowane eksponaty znajdujące się w magazynach, po dokonaniu niezbędnych zabiegów konserwatorskich zostaną umieszczone na ekspozycjach.
- Prowadzone są prace koncepcyjne związane z reorganizacją stałej wystawy archeologicznej pod kątem jej uzupełnienia o wybrane, pozyskane w ostatnich latach muzealia z prowadzonych badań wykopaliskowych.
- Kontynuowanie procesu digitalizacji zbiorów w programie MONA, odpowiednie przeszerogowanie kart w zależności od przynależnej kategorii. Uzupełnienie bieżących kart o zapis dokumentacji konserwatorskiej. (Dział SziRA)
- Prace organizacyjne w magazynie malarstwa w tym uporządkowanie i nowe rozmieszczenie prac graficznych ze względu na powiększający się zasób. Kontynuacja sporządzania nowych spisów wg schematu: grafika – Nysa, grafika – dzieła po 1900 r., grafika – zbiór S. Kramarczyk, zbiór F. Pikuła, grafika - dewocjonaalia, grafika – portrety, grafika – A. Durer – grafika – inne. (Dział SziRA)
- Prace organizacyjne w magazynie cyny – czyszczenie eksponatów, sporządzenie spisu ich rozmieszczenia wg schematu: nr regału/półki. (Dział SziRA)
- W zależności od możliwości finansowych są planowane zakupy dzieł jakie pojawiają się na wolnym rynku. Dotyczy to prac szczególnie wartościowych z uwagi na autora dzieła, walory artystyczne i pochodzenie związane z regionem.

### **Plan wystaw czasowych:**

1. „Sztuka i instrumenty etniczne. Kolekcja rzeźby drewnianej Violetty i Leszka Dylik”, kurator: E. Hałajko (19.01.2024 - 30.03.2024)
2. „Wystawa prac dyplomowych Zespołu Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie”, kuratorki - A. Zalewska, E. Michalska, opiekunka wystawy: A. Zalewska-Wąsowicz (29.02.2024 - 30.03.2024)
3. „Alfred Gockel - malarstwo” kurator: E. Hałajko (05.04.2024 - 19.05.2024)
4. „400 lat Carolinum w Nysie”, kuratorka: T. Aranowicz, , opiekunka wystawy: E. Kwiatkowska (12.04.2024 -19.05.2024)
5. „SALON Nyskiej Grupy Artystycznej 2024”, kurator – R. Ziółkowski, opiekunka wystawy: A. Zalewska-Wąsowicz (25.05.2024 - 27.08.2024)
6. Wystawa prac artystek z Meksyku, kurator: R. Ziółkowski, opiekun wystawy: E. Hałajko (05.09.2024 - 20.10.2024)
7. Malarstwo prof. Borisa Jirku, kurator: Bohumil Kralik, opiekun: E. Kwiatkowska, M. Molenda (13.09.2024 - 02.11.2024)
8. „Kalejdoskop - IV polsko-czeska wystawa patchworków”, kuratorka: Ewa Lipińska-Krzemianowska, opiekunka wystawy: A. Zalewska-Wąsowicz (20.09.2024 - 27.10.2024)
9. „Natalia Tarnawa - grafika warsztatowa”, kuratorka: A. Zalewska-Wąsowicz (08.11.2024 - 05.01.2025)
10. „Magia portretu. Jubileuszowa prezentacja kolekcji Muzeum w Nysie z okazji 80-lecia jej powstania, 1945-2025”, kuratorki: A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia (18.05.202 - 30.10.2025)
11. „Śląskie miasta wczoraj i dziś” ryciny F.B. Wernera, (grudzień 2024) (wspólnie z Muzeum w Ostrawie)

### **Planowane koncerty kameralne i recitale:**

1. 11.01.2024 - Koncert Noworoczny w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II st. w Nysie
2. 22.01.2024 - Koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Diabetyków Koło Miejsko-Powiatowe w Nysie)
3. maj 2024 – koncert grupy „Ponad chmurami”
4. 07.06.2024 - Koncert Dyplomantów PSM I i II st. w Nysie

5. lipiec 2024 - Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa
6. Koncerty i recitale w ramach wydarzeń muzealnych (wernisaże, itp.)

**Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty plastyczne i edukacyjne:**

1. Lekcje muzealne w formie wykładów, warsztaty i lekcje dla dzieci realizowane na ekspozycji stałej i wystawach czasowych, w tym „Rodzinne warsztaty plastyczne” raz w miesiącu (Dział PW).
2. Realizacja wykładów dla zainteresowanych w tym dla UTW
3. Oprowadzanie grup zorganizowanych (wg zapotrzebowania).
4. Opracowanie i przygotowanie nowych materiałów edukacyjnych (filmy edukacyjne, szablony, kolorowanki, prezentacje, konspekty) (Dział PW).
5. Korekta tematów i treści lekcji oraz warsztatów muzealnych - uporządkowanie oferty oraz wprowadzenia modyfikacji i nowych tematów (Dział PW).

**Wydarzenia cykliczne**

**Noc Muzeów** (18.05.2024) - otwarcie wystawy „Uzbrojenie Średniowieczne” wraz z wydarzeniami towarzyszącymi; promocja XVII tomu rocznika „Nyskie Szkice Muzealne”.

**Europejskie Dni Dziedzictwa** (wrzesień 2024) pod hasłem: „Szlaki. Sieci. Połączenia.” (we współpracy z NID)

**Weekend Seniora z Kulturą** (wrzesień/październik 2024) (we współpracy z MKiDN)

**Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne**

1. styczeń 2024 - wykład i prezentacja w Instytucie Śląskim w Opolu pt. Nysa – 800 lat historii (Edward Hałajko)
2. luty 2024 - Prelekcja multimedialna w Politechnice Opolskiej - „Historia, zbiory i działalność Muzeum Powiatowego w Nysie” (A. Zalewska-Wąsowicz).
3. Inne spotkania i wykłady w Muzeum z udziałem pracowników Muzeum i zaproszonych gości w tym wykłady dla UTW (wg. harmonogramu)
4. Udział w wydarzeniach organizowanych przez placówki kultury, nauki i edukacji

### **Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna. Publikacje, kwerendy i konsultacje.**

1. Prace związane z redakcją XVII tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2024, pod red. E. Hałajko, red tech. A.Zalewska-Wąsowicz.
2. Opracowania serii: „**Eksponat miesiąca**”
3. Opracowanie informacji zamieszczanych na FB, związanych z tematami związanymi z Muzeum, historią Nysy i okolic.
4. Opracowanie zespołu zabytków pochodzącego z badań archeologicznych w Nysie w latach 2021-2023, (Dział archeologii).

### **Działalność promocyjna**

1. Realizacja kampanii promującej wydawnictwa: „Nyskie Szkice Muzealne”, „Nysa – historia Miasta”.
2. Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (Dział PW).
3. Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (Dział PW).
4. Projektowanie, przygotowanie, wydruk, organizacja dystrybucji drobnych druków, ulotek, plakatów, ofert edukacyjnych i in. (Dział PW).
5. Projekty i realizacja zakupu pamiątek (Dział PW).
6. Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, Radio Nysa, Radio Opole, Radio ONY, RTO Telewizja Opolskie, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, redakcja „Nowin Nyskich”, portal „Forum Nysa”, portal „Nasza Nysa”, portal „iNysa.pl”, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, portal „Kulturadostepna.pl”, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”.
7. Stała aktualizacja danych zamieszczanych na portalach turystycznych i informacyjnych (m.in. „Museo.pl”, „Znanienieznanne.pl”, „Polskieszlaki.pl”, „TripAdvisor.com”, „Wikipedia.org”, „Visitopolskie.pl”, „Veturo.pl”, „VisitOn”).
8. Kolportaż ulotek i folderów w placówkach gastronomicznych oraz hotelach na terenie miasta, (Dział PW).



9. Udzielanie wywiadów i informacji dla mediów radiowo-telewizyjnych, (TVP3, Radio Opole, Radio Ony, i inne)
10. Opracowanie ankiet dla turystów i ich wdrożenie oraz analiza.
11. Prowadzenie cyklu na FB #kalendarzzmuzeum.
12. Zamieszczanie zdjęć i grafik na Instagramie.
13. Zainstalowanie plansz/banerów informacyjnych w wyznaczonych miejscach: centrum przesiadkowe; Rynek; Akwa Marina.

## **Współpraca**

1. Ze Starostwem Powiatowym w Nysie i podległymi mu jednostkami w tym ze szkołami, przy realizacji:
  - a. oferty udostępniania zbiorów i edukacji muzealnej
  - b. organizacji imprez cyklicznych i plenerowych w przestrzeni pałacu biskupiego
  - c. organizacji sesji, uroczystości, spotkań i konferencji.
2. Z Urzędem Miasta i Gminy Nysa wraz z podległymi wydziałami i jednostkami, w tym z NDK i MGBP w zakresie wzajemnej promocji i przybliżenia oferty oraz popularyzacji historii lokalnej.
3. Z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie w organizacja, konferencji naukowych, itp. oraz Instytutem Jazzu w organizacji koncertów
4. Z Państwową Szkoła Muzyczną I i II stopnia w Nysie (organizacja koncertów, recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych, wzajemnej promocji).
5. Z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum - wolontariat podczas Nocy Muzeów, uczestnictwo w wykładach prowadzonych przez pracowników merytorycznych muzeum oraz zaproszonych gości).
6. Współpraca z innymi ośrodkami naukowymi i uczelniami (UWr, ASP we Wrocławiu, Haus Schlesien w Konigswinter (RFN)), a także archiwami, jednostkami muzealnymi i kultury w kraju i za granicą, w zakresie prac badawczych, wymiany doświadczeń i wzajemnego udostępniania wystaw i zbiorów.
  - a. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach w zakresie wymiany informacji, badań archeologicznych, prac konserwatorskich
  - b. Archiwum Państwowe w Opolu, wspólne projekty i wystawy.

7. Z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Instytutem Dziedzictwa, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków, w zakresie: aktualizacji przepisów, pozyskiwania środków i realizacji inwestycji, a także przy projektach mających na celu popularyzację spuścizny kulturowej i historii, a także w ramach EDD.
8. Z artystami indywidualnymi i środowiskami twórczymi szczególnie związanymi z Nyską Grupą Artystyczną w zakresie popularyzacji sztuki współczesnej i organizacji wystaw czasowych.
9. Ze stowarzyszeniami Kombatanckimi i Kresowymi oraz społecznością lokalną w zakresie gromadzenia dokumentów i pamiątek oraz popularyzacji historii, a także przy organizacji wybranych imprez.
10. Z Gminą Kamieniec Ząbkowicki (promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego).
11. Z Oddziałem PTTK „Tryton” w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym, organizacja wykładów o tematyce historycznej i krajoznawczej).
12. Z Opolską Regionalną Organizacją Turystyczną (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie).
13. Z Powiatowym Urzędem Pracy w Nysie w zakresie aktywizacji bezrobotnych

DYREKTOR MUZEUM  
mgr *Halina* Halajko



Sprawozdanie z działalności  
merytorycznej i administracyjno-  
gospodarczej

Muzeum Powiatowego w Nysie

---

za 2023 rok

---

*Opracowanie Edward Hałajko,  
Nysa, styczeń 2024*

MUZEUM POWIATOWE  
w Nysie  
48-300 NYSA, ul. Biskupa Jarosława 11  
tel. (77) 433 20 83, 435 50 10  
REGON: 000282926, NIP: 753-13-34-447

# Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno- gospodarczej

## Muzeum Powiatowe w Nysie

za 2023 rok.

---

### Spis treści

MUZEUM POWIATOWE  
w Nysie  
48-300 NYSZA, ul. Biskupa Jarostawa 11  
tel. (77) 433 20 83, 435 50 10  
REGON: 000282926, NIP: 753-13-34-447

- I. Wstęp. Informacje ogólne.
- II. Wystawy stałe. Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych
- III. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.
- IV. Wystawy czasowe.
- V. Koncerty kameralne i recitale.
- VI. Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty edukacyjne.
- VII. Wydarzenia cykliczne.
- VIII. Działalność naukowo badawcza i dokumentacyjna. Publikacje naukowe, prasowe, popularnonaukowe. Kwerendy i konsultacje. Udział w konferencjach i sesjach. Nadzór nad praktykami studenckimi.
- IX. Prace konserwatorskie, renowacyjne i zachowawcze, prowadzone przez muzealną pracownię konserwacji zabytków.
- X. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne.
- XI. Działalność promocyjna.
- XII. Współpraca.
- XIII. Wybrana, działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i z zakresu bezpieczeństwa. Szkolenia.
- XIV. Frekwencja.

*Opracowane na podstawie sprawozdań z działań  
Nysa, styczeń 2024*

DYREKTOR MUZEUM  
*Hala*  
mgr *Hala* Hala

## **I. Informacje ogólne**

1) Muzeum Powiatowe w Nysie realizuje określone w jego statucie zadania polegające na:

- a) gromadzeniu, przechowywaniu, opracowywaniu, konserwacji i upowszechnianiu zbiorów z zakresu: sztuki, archeologii, rzemiosła artystycznego, kultury technicznej, militariów, dokumentów i starodruków, numizmatów i medali, dziejów Nysy i okolic,
- b) prowadzeniu działalności naukowo-badawczej i popularyzatorskiej
- c) współdziałaniu w upowszechnianiu nauki i sztuki z osobami fizycznymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami,
- d) organizowaniu w przestrzeni Muzeum uroczystości i imprez o charakterze państwowym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym.

2) W celu właściwej ochrony zasobów materialnych Muzeum i prawidłowego ich wykorzystywania stosuje się następujące mechanizmy:  
prowadzona jest ewidencja i zarządzanie zbiorami muzealnymi w formie „Ksiąg inwentarzowych”, „Księgi Variów” i „Księgi depozytów”, sporządzane są karty i prowadzony komputerowy system ewidencjonowania (MONA)

3) Strukturę organizacyjną określa „Regulamin organizacyjny” wraz z aneksami.  
Działy Muzeum i ich charakterystyka:

**1. Dział Archeologii.** Do zadań Działu należy w szczególności:

- a) Zajmowanie się kulturą duchową i materialną Śląska ze szczególnym uwzględnieniem terenu dawnego Księstwa Nyskiego biskupów wrocławskich,
- b) Gromadzenie w szerokim rozumieniu zabytków archeologicznych pochodzących z badań wykopaliskowych
- c) Organizowanie przedsięwzięć mających na celu pozyskiwanie muzealiów oraz prowadzenie odpowiedniej dokumentacji naukowej związanej z wykopaliskowymi badaniami archeologicznymi, w tym:
- d) naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami i wymogami muzealnictwa, w tym:
- e) prowadzenie właściwej gospodarki zgromadzonymi zbiorami przez odpowiednie magazynowanie, zabezpieczenie i ochronę przed zniszczeniem, dewastacją, kradzieżą i pożarem, w tym:
- f) Sprawowanie pieczy nad znanymi stanowiskami archeologicznymi na podległym terenie działania,
- g) obsługa zleconych nadzorów archeologicznych,

- h) dokumentowanie i upowszechnianie wiedzy z zakresu właściwości działu we współpracy ze stowarzyszeniami i innymi organizacjami,
- i) współuczestnictwo w edukacji muzealnej, popularyzacji zbiorów i działalności wystawienniczej Muzeum,
- j) sporządzanie zleconych konsultacji i opinii naukowych,
- k) przygotowywanie, udostępnianie, a także wypożyczanie zbiorów.

**2. Dział Sztuki i Rzemiosła.** Do zadań Działu należy w szczególności:

- a) Opieka nad zbiorami sztuki i rzemiosła artystycznego.
- b) Gromadzenie zabytków z zakresu sztuki i rzemiosła, w tym:
  - 1) malarstwa europejskiego,
  - 2) malarstwa śląskiego,
  - 3) dawnej grafiki europejskiej,
  - 4) współczesnej polskiej grafiki i malarstwa,
  - 5) rzeźby,
  - 6) rzemiosła artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem mebli, wyrobów z cyny, kowalstwa, porcelany, fajansu, szkła oraz militariów,
  - 7) rękopisów i starodruków
  - 8) innych muzealiów o charakterze lub pośrednio związanych z tematyką działu,
- c) pozyskiwanie zabytków drogą penetracji terenowych, zakupów, darowizn, przekazów, depozytów, zapisów, legatów, itp.
- d) prowadzenie dokumentacji ewidencyjnej i magazynowej gromadzonych zbiorów i jej przechowywanie, w tym:
- e) naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami i wymogami muzealnictwa, w tym:
  - a. prowadzenie katalogu naukowego oraz kart magazynowych (ewidencyjnych),
  - b. prowadzenie badań i publikowanie opracowań naukowych z zakresu problematyki merytorycznej działu,
- 2) prowadzenie właściwej gospodarki zgromadzonymi zbiorami przez odpowiednie zmagazynowanie, zabezpieczenie i ochronę przed zniszczeniem, dewastacją, kradzieżą i pożarem,

- 3) prowadzenie rejestru i opracowanie naukowe archiwalnych zdjęć i negatywów fotograficznych, w tym:
- 4) wspólnie z Działem Archeologii typowanie obiektów do prac konserwatorskich i zabiegów zabezpieczająco-konserwatorskich.
- 5) ewidencjonowanie i opracowywanie naukowe materiałów historycznych o charakterze archiwalnym.
- 6) dokumentowanie i upowszechnianie wiedzy z zakresu właściwego działowi we współpracy z osobami fizycznymi oraz instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami,
- 7) współuczestnictwo w edukacji muzealnej, popularyzacji zbiorów, przewodnictwie i działalności wystawienniczej Muzeum,
- 8) sporządzanie zleconych konsultacji i opinii naukowych,
- 9) prowadzenie prac administracyjno-kancelaryjnych działu,
- 10) przygotowywanie, udostępnianie, a także wypożyczanie zbiorów,

**W ramach „Pracowni Konserwatorskiej”:**

- a. prowadzenie prac konserwatorskich i zabiegów zabezpieczająco-konserwatorskich oraz sprawowanie opieki konserwatorskiej nad całością zgromadzonych zbiorów muzealnych,
- b. wykonywanie zleconych usług konserwatorskich, konsultacji i opinii naukowych.

**3. Dział Promocji, Edukacji i Wydawnictw.** Do zadań działu należy w szczególności:

- a) prowadzenie całokształtu działalności promocyjnej, edukacyjnej i wydawniczej Muzeum,
- b) przygotowywanie i obsługa wydarzeń muzealnych w tym: wystaw, koncertów, różnorodnych form edukacyjnych i warsztatowych, imprez organizowanych we własnym zakresie jak i w koordynacji z innymi działami Muzeum oraz we współpracy z instytucjami, organizacjami, stowarzyszeniami i osobami prywatnymi, w szczególności:
  - 1) organizacja wystaw ze zbiorów własnych i obcych,
  - 2) prowadzenie między-muzealnej wymiany wystaw,
  - 3) organizacja i obsługa odczytów, lekcji muzealnych, koncertów, konkursów, sesji, konferencji, sympozjów naukowych i popularnonaukowych,

- c) prowadzenie stałej informacji promocyjnej o wystawach, koncertach, imprezach i innych formach działalności edukacyjnej Muzeum, poprzez współpracę ze środkami masowego przekazu i zamieszczanie w internecie.
- d) w celu zapewnienia frekwencji, promocja wydarzeń w formie zaproszeń, folderów, plakatów itp.
- e) Gromadzenie:
  - 1) w formie tradycyjnej i cyfrowej reprodukcji malarstwa polskiego i obcego, a także z zakresu archeologii, historii, historii sztuki,
  - 2) fotografii do wystaw oświatowych oraz dokumentujących życie publiczne i zabytki Nysy i okolic,
  - 3) wycinków prasowych dotyczących placówki, regionu i szeroko pojętej działalności muzealnej,
- f) zapewnienie odpowiedniej obsługi oraz przewodnictwa zwiedzającym,
- g) pełnienie stałego nadzoru i opieki nad ekspozycją wystaw czasowych, nad bezpieczeństwem, zabezpieczeniem profilaktyczno-konserwatorskim, ochroną przed zniszczeniem, dewastacją, kradzieżą, pożarem, itp.
- h) prowadzenie spraw wydawniczych Muzeum, w tym redakcja rocznika „Nyskie Szkice Muzealne”
- i) przygotowanie do sprzedaży wydawnictw i pamiątek,
- j) podejmowanie, prowadzenie oraz publikowanie analiz badań i dokumentacji w zakresie zainteresowań, potrzeb społecznych i percepcji treści muzealnych przez zwiedzających i uczestników imprez muzealnych,
- k) prowadzenie dokumentacji merytorycznej, fotograficznej, ewidencyjnej i statystycznej z działalności działu i z działalności wystawienniczej,
- l) gromadzenie i właściwe gospodarowanie sprzętem ekspozycyjnym i pomocniczymi materiałami niezbędnym do prowadzenia działalności wystawienniczej i edukacyjnej,
- m) prowadzenie „**Biblioteki**”, do której w szczególności należy:
  - 1) pozyskiwanie drogą zakupów, wymiany, darowizn, przekazów itp., księgozbioru dotyczącego dziedzin reprezentowanych przez działy muzealne i nauki pomocnicze z zakresu archeologii, historii, sztuki, etnografii oraz ochrony dóbr kultury, konserwacji i muzeologii,
  - 2) prowadzenie odpowiedniej dokumentacji ewidencyjnej i magazynowej zbiorów,



- 3) prowadzenie właściwej gospodarki zgromadzonymi zbiorami, przez odpowiednie ich magazynowanie, zabezpieczenie i ochronę przed zniszczeniem, dewastacją, kradzieżą, pożarem i powodzią,
- 4) udostępnianie zbiorów zgodnie z obowiązującymi w tym względzie przepisami i instrukcją wewnętrzną,
- 5) prenumerata prasy oraz kompletowanie wybranych tytułów roczników prasy regionalnej i krajowej,

**4. Dział Administracyjno-Gospodarczy.** Do zadań działu należy w szczególności:

- a) prowadzenie spraw związanych z realizacją zadań statutowych Muzeum oraz utrzymanie sprawności technicznej i funkcjonowanie obiektu.
- b) prowadzenie obsługi prawnej i organizacyjnej Muzeum,
- c) prowadzenie i obsługa „**Sekretariatu**” Muzeum,
- d) prowadzenie „**Archiwum zakładowego**”
- e) prowadzenie spraw pracowniczych w tym „**Kadr**” oraz egzekwowanie przestrzegania dyscypliny pracy,
- f) prowadzenie spraw bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony p. poż.
- g) prowadzenie spraw związanych z całokształtem zabezpieczenia i ochrony obiektu oraz mienia Muzeum,
- h) pełnienie stałego nadzoru i opieki nad ekspozycjami i przestrzenią wystaw, nad bezpieczeństwem, profilaktyką i ochroną przed zniszczeniem, dewastacją, kradzieżą, pożarem, itp.
- i) utrzymanie porządku i zapewnienie komfortu zwiedzania na ekspozycjach
- j) samodzielnie lub wspólnie z organizatorami zapewnienie obsługi technicznej i zaopatrzeniowej przedsięwzięć i wydarzeń muzealnych,
- k) prowadzenie zaopatrzenia materiałowego Muzeum.
- l) prowadzenie gospodarki transportowej, grzewczej i energetycznej,
- m) gospodarowanie urządzeniami technicznymi, sprzętem i narzędziami specjalistycznymi,
- n) prowadzenie remontów i modernizacji oraz utrzymanie sprawności eksploatacyjnej obiektu i pomieszczeń,
- o) prowadzenie wynajmu pomieszczeń i dziedzińca do celów komercyjnych
- p) prowadzenie usług stolarskich, kserograficznych i transportowych

q) sprawowanie kontroli wewnętrznej.

**5. Główny Księgowy, do którego zadań w szczególności należy:**

- a) prowadzenie i obsługa spraw związanych z gospodarką budżetową, finansowo-rachunkową i kasową oraz dochodami i dyscypliną finansową
- b) sporządzenie projektów budżetu i sprawozdań z ich wykonania, okresowych bilansów i analiz finansowych,
- c) prowadzenie syntetycznych urzędzeń księgowych dla wszystkich kont, zestawień obrotów i sald zgodnie z obowiązującymi przepisami,
- d) prowadzenie spraw księgowo-bankowych oraz wszelkiej z tym związanej dokumentacji i zabezpieczenia zgodnie z przepisami,
- e) prowadzenie wszelkich spraw związanych z wynagrodzeniem pracowników,
- f) windykacja należności roszczeń występujących na kontach rachunkowych, w tym prowadzenie postępowania egzekucyjnego,
- g) naliczanie odpisów i realizacja funduszu socjalnego,
- h) naliczanie i realizacja oraz windykacja należności na fundusz mieszkaniowy,
- i) ewidencjonowanie zakupu materiałów, środków trwałych w używaniu, przedmiotów nietrwałych, środków trwałych i usług,
- j) ewidencjonowanie wydawnictw i ich sprzedaży oraz pamiątek, materiałów i usług własnych,
- k) nadzór nad prawidłowym obiegiem dokumentów finansowych zgodnie z instrukcją ustaloną przez dyrektora,
- l) badanie przestrzegania dyscypliny przez komórki w zakresie gospodarki finansowej, obrotu składnikami majątkowymi pracy i płac oraz zabezpieczenia mienia,
- m) planowanie i nadzorowanie inwestycji wszystkich składników majątkowych,
- n) sprawowanie kontroli wewnętrznej.

## Działalność Muzeum w 2023 roku

### II. Wystawy stałe:

1. Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk, i Franciszek Pikuła.
2. Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960.
3. Pradzieje ziemi nyskiej.
4. Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna".
5. Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie.
6. Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego.
7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku.
9. Procesy o czary na pograniczu nysko-jesenickim.
10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego.

#### **Na wystawach stałych:**

W pierwszym półroczu dokonano zmiany ekspozycji w salach 2. piętra z powodu przygotowań do wystawy czasowej „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”. Zainstalowano tymczasową ścianę ekspozycyjną na holu 2. piętra, za którą umieszczono części mebli z ekspozycji. Zainstalowano dodatkowe oświetlenie i wykonano malowanie sufitów, ścian i podłóg. W niektórych salach ekspozycyjnych 2 piętra w oknach zostały wyklejone folie rozpraszające światło.

**-grudzień** - przywrócenie zmian ekspozycji stałej 2. piętra - sale poświęcone sztuce baroku, częściowo hol 2. piętra

#### **Gromadzenie zbiorów. Wybrane zakupy, przekazy, depozyty.**

Przyjęcie do zbiorów przekazów:

- biżuterii, zdjęć i pocztówek, SR.401.1.2023 (M. Frańczak)
- dwóch obrazów – portretów Eloi von Matuschka oraz Hedwige von Maubeuge, SR.401.2.2023 i umowa darowizny nr 1/2023 (E. Kwiatkowska, M. Krawczyk)
- kart pocztowych i fotografii, SR. 401.3.2023 (M. Frańczak)
- wieszaków drewnianych, SR. 401.4.2023 (M. Frańczak)

Posiedzenie Komisji Wyceny i Oceny Muzealiów, podczas której ustalono czy obiekty przekazane do muzeum mają odpowiednią wartość artystyczną i historyczną, by można było je włączyć do zbioru muzealnego (SR.401.05.2023, SR.401.06.2023), dokonano również wyceny muzealiów wypożyczanych na wystawy czasowe do innych muzeów.

## Dział Archeologii:

- Opracowywania zespołu zabytków z badań archeologicznych przy ul. Kramarskiej / K. Miarki w Nysie (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- 31.01. - przyjęcie do zbiorów zespołu zabytków z badań archeologicznych prowadzonych na stanowisku nr 3 w Bielicach gm. Łambinowice (przekaz od firmy AKME z Wrocławia, za pośrednictwem OWKZ Opole),
- 13.03. – transport na dziedziniec Muzeum elementów – reliktyw pomnika z Górki Hanuszowskiej (tymczasowa ekspozycja plenerowa),
- 23.03. – posiedzenie komisji (Muzeum Powiatowe w Nysie, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu, Archiwum Państwowe w Opolu) w sprawie przekazania elementów „kapsuły czasu” z pomnika na Górcę Hanuszowskiej; decyzja WUOZ z dnia 05.05.2023 r.: zespół przedmiotów zabytkowych oddany na przechowanie do Muzeum Powiatowego w Nysie, zespół dokumentów oddany na przechowanie do Archiwum Państwowego w Opolu,
- Maj – wpisano do Księgi Inwentarzowej 3 zespoły zabytków (przekaz – z badań sondażowych w Radzikowicach i Goświnowicach; nr MNa/A/759-761,
- 09.06. – przyjęcie do zbiorów neolitycznej siekierki krzemiennej – przekaz prywatny z Wierzbna.

### **III. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.**

- luty – przygotowanie do wypożyczenia muzealiów na wystawę do Muzeum Narodowego we Wrocławiu „Szaleństwo rokoka!..” oraz ich wypożyczenie SR.405.1.2023 (12.06.2023-14.02.2024) (E. Kwiatkowska, E. Małyk)
- marzec - przygotowanie do wypożyczenia obiektów na wystawę „Misterium Słońca”, przygotowanie zdjęć i not katalogowych (E. Kwiatkowska, M. Krawczyk)
- czerwiec – wypożyczenie na okres 2 lat rzeźby MNa/SA 2763 do Muzeum Czartoryskich w Puławach SR.405.4.2023 (22.06.2023-30.06.2025) (E. Kwiatkowska, J. Kluzek)
- czerwiec – przygotowanie do wypożyczenia "Jadłem dziś jak polski król" - kuchnia i stół w czasach Augusta III” w Muzeum Regionalnym w Kutnie SR.405.5.2023 (M. Frańczak, J. Kluzek, E. Małyk)
- sierpień – wypożyczenie 61 obiektów na wystawę "Jadłem dziś jak polski król" - kuchnia i stół w czasach Augusta III” w Muzeum Regionalnym w Kutnie SR.405.5.2023 (M. Frańczak,

J. Kluzek, E. Małyk)

- 25.07 – 30.11. - 2 kości do gry MNa/A/200, MNa/A/762/11 – wypożyczone na wystawę czasową do Muzeum Okręgowego w Toruniu „Misterium słońca. Kopernik, syn renesansu”
- Udostępnienie odwzorowań cyfrowych muzealiów: „Dwór w Nieradowicach od strony zachodniej, fot. T. Chrzanowski, 1960-63, nr MNa/AF 863 (Jakub Dejewski, na potrzeby publikacji na temat rodzin Pohler i Seidel pt. „Else. Die Briefe“)

#### IV. Wystawy czasowe:

1. Krzysztof Okoń, „**Mój świat. Moja modlitwa**” - malarstwo na szkle i rzeźba, kuratorka - E. Kucia (20.01.2023 - 22.02.2023)
2. Mariusz Kula, „**Retrospekcje**”- malarstwo akwarelowe, kurator - E. Hałajko (27.01.2023 - 18.03.2023)
3. „**Artyści, którzy uczą**” - prace nauczycieli Liceum Sztuk Plastycznych w Nysie, kuratorka - A. Zalewska (25.02.2023 - 10.04.2023)
4. Bronisława Czarny, „**Nitką malowane**”, kuratorka - A. Zalewska-Wąsowicz (14.04.2023 - 21.05.2023)
5. „**33. SALON Nyskiej Grupy Artystycznej**”, kurator - M. Molenda (27.05.2023 - 03.09.2023)
6. „**Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich**”, kuratorka - E. Kwiatkowska (20.05.2023-10.12.2023). Wystawa dofinansowana przez MKiDN w kwocie 86 800,00 zł w ramach programu rządowego „Wpieranie działań muzealnych”.  
Równolegle instalacja wystawy planszowej informującej o przedmiotowej wystawie na ul. Piastowskiej.  
Wystawa objęta patronatem honorowym Biskupa Opolskiego Andrzeja Czai i patronatami: Starosty Nyskiego Andrzeja Kruczkiewicza oraz Burmistrza Nysy Kordiana Kolbierza.  
W ramach wystawy zrealizowano ponadto: cykl wykładów, oprowadzania, zajęcia edukacyjne. Przygotowano opracowanie 8 eksponatów w cyklu „**Eksponat wystawy**” (tekst, podpisy, wybór zdjęć i muzyki - E. Kwiatkowska, montaż – K. Dobrzański).  
- 9.12.2023 odbył się finał wystawy w tym: koncert muzyki barokowej (J. S. Bach) w wykonaniu uczniów PSM I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie oraz pokaz tańca w wykonaniu „Zespołu Tańca Dawnego Uniwersytetu Wrocławskiego i Kapeli Sarmackiej”.  
Podczas finału została pokazana prezentacja multimedialna i posumowany projekt.
7. „**Nysa mieszczańska - badania archeologiczne przy ulicy Kramarskiej**”, kuratorzy: M. Krawczyk, K. Dobrzański (16.09.2023 - 27.01.2024)

8. Wystaw zorganizowanych we współpracy z PANS w Nysie (16.11.2023 - 31.11.2023):

1. *Jacob Böhme und Schlesien.*

2. *Repliki XVII-wiecznych miedziorytów ilustrujących dzieła Jacoba Böhme*

Prace nad wystawami planowanymi:

„Magia portretu. Jubileuszowa prezentacja kolekcji Muzeum w Nysie z okazji 80-lecia jej powstania, 1945-2025”, kuratorki - A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia (maj-październik 2025) - projekt wystawy, nawiązanie współpracy z autorami katalogu do wystawy, wypełnienie i złożenie wniosku do MKiDN w programie ministerialnym „Wspieranie działań muzealnych” (realizacja projektu w latach 2024-2025)

**V. Koncerty kameralne i recitale:**

- 1) 09.01.2023 – koncert operetkowy na Dzień Babci i Dziadka (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Diabetyków Koło Miejsko-Powiatowe w Nysie)
- 2) 11.01.2023 - Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie
- 3) 20.01.2023 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach wernisażu wystawy Krzysztofa Okonia „Mój świat. Moja modlitwa”
- 4) 27.01.2023 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach wernisażu wystawy Mariusza Kuli „Retrospekcje”
- 5) 14.04.2023 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach wernisażu wystawy Bronisławy Czarny „Nitką malowane”
- 6) 20.05.2022 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach Nocy Muzeów
- 7) 24.05.2023 - Koncert z okazji Dzień Matki (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Diabetyków Koło Miejsko-Powiatowe w Nysie)
- 8) 27.05.2023 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach wernisażu wystawy „33. SALON Nyskiej Grupy Artystycznej”
- 9) 24.05.2023 - Koncert z okazji Dzień Matki (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Diabetyków Koło Miejsko-Powiatowe w Nysie)

- 10) 27.05.2023 - Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie - w ramach wernisażu wystawy „33. SALON Nyskiej Grupy Artystycznej”
- 11) 19.06.2023 - Koncert końcoworoczny w wykonaniu uczniów Studia Kształcenia Muzycznego
- 12) 22.07.2023 - Koncert inauguracyjny - „Polish Cello Quartet” - w ramach 10. Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej
- 13) 27.07.2023 - Koncert finałowy 10. Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej (Jam session)
- 14) 15.08.2023 - Koncert uwielbienia - zespół „Misja Kerygma”
- 15) 19.08.2023 - Koncert zespołu „SECOND OPINION”
- 16) Koncert muzyki barokowej pieśni autorstwa Angelusa Silesiusa w wykonaniu Marty Skiby i Franka Pschichholza, w ramach konferencji naukowej „Jacob Böhme - Wirkung, Rezeption, Kontexte. Moderne und Postmoderne”, zrealizowanej przez PANS w Nysie (16.11.2023)
- 17) 5.12.2023 - Koncert muzyczno-literacki „Byłem kiedyś niemieckim poetą. Max Hermann Neisse - poeta ze Śląska z muzyką na flet i kwartet smyczkowy” - w ramach wydarzenia zorganizowanego przez PANS w Nysie
- 18) 9.12.2023 - Koncert muzyki barokowej w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego w Nysie (finisaż wystawy)

## **VI. Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty plastyczne i edukacyjne:**

- 1). Lekcje muzealne w formie wykładów, zrealizowane na ekspozycji stałej lub wystawach czasowych oraz w formie warsztatów dla dzieci i młodzieży - 59 lekcji i 98 warsztatów (A. Zalewska-Wąsowicz - 87, E. Kucia - 56, M. Krawczyk - 13, E. Kwiatkowska - 1)
- 2). Oprowadzanie grup zorganizowanych: 46 usług przewodnickich
- 3). Przygotowanie nowych materiałów edukacyjnych oraz modyfikacja formuł wybranych warsztatów (Dział PW)
- 4). Przygotowania programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, upamiętniającej 800-lecie Nysy (2023 r.) - opracowanie treści i formy zajęć, zakup niezbędnych materiałów (A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia)
- 4). 20.05.2023 - realizacja warsztatów plastycznych dla dzieci „Malowanie po ścianie” - sztuka fresku, w ramach otwarcia wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia)

- 6). bezpłatne „Rodzinne warsztaty plastyczne”:
- 08.07.2023 - "Nysa jak z obrazka" - warsztaty graficzne (E. Kucia)
  - 19.08.2023 - "Kaligraficzne wyzwania" (E. Kucia)
  - 02.09.2023 - "Oko w oko z biskupem"- warsztaty malarskie (A. Zalewska-Wąsowicz)
  - 07.10.2023 - "Nysa jak z obrazka" - warsztaty graficzne (A. Zalewska-Wąsowicz)
  - 25.11.2023 - "Kaligraficzne wyzwania" (E. Kucia)
- 7). bezpłatne lekcje na wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” - 8 lekcji
- 8). bezpłatne warsztaty dla grup szkolnych - 48 zajęć
- 9). Realizacja „Rodzinnych warsztatów plastycznych”:
- 21.01.2023 - „Szkliste przezroczyście” - na wystawie czasowej prac Krzysztofa Okonia „Mój świat. Moja modlitwa” (A. Zalewska-Wąsowicz)
  - 04.02.2023 - „Akwarelowe impresje” - na wystawie czasowej prac Mariusza Kuli „Retrospekcje” (E. Kucia)
  - 11.03.2023 - „Kosmicznie kreatywni” - na wystawie czasowej „Artyści, którzy uczą” (E. Kucia)
  - 29.04.2023 - „Nitką malowane” - na wystawie czasowej prac Bronisławy Czarny „Nitką malowane” (A. Zalewska-Wąsowicz)
  - 16.12.2023 - „Święta tuż, tuż ...” - warsztaty świąteczne (A. Zalewska-Wąsowicz)
- 10). Realizacja „Ferii w Muzeum” - cykl warsztatów „Kolorowy zawrót głowy”
- 16.02.2023 - malowanie na szkle (A. Zalewska-Wąsowicz)
  - 23.02.2023 - malarstwo akwarelowe i akrylowe (A. Zalewska-Wąsowicz)
- 11). oprowadzania kuratorskie w tym w j. angielskim i dla osób niedosłyszących i głuchych w towarzystwie tłumacza polskiego języka migowego po wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Kwiatkowska). Realizacja „Spaceru śladami biskupów wrocławskich” (Dział sztuki: E.Kwiatkowska)

## VII. Wydarzenia cykliczne

**Noc Muzeów**, 20.05.2023 - program:

Koncert w wykonaniu uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie

Otwarcie wystawy "Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich":

- prezentacja Edwarda Hałajko
- prezentacja Eweliny Kwiatkowskiej

Zwiedzanie wystaw stałych i czasowych

Warsztaty plastyczne dla dzieci „Malowanie po ścianie”



Spotkanie z zabytkami - bazylika mniejsza pw. św. Jakuba St. Apostoła i św. Agnieszki

Ponadto: "Nocna kawiarenka" , sprzedaż wydawnictw i pamiątek muzealnych, dystrybucja katalogu i pamiątek związanych z wystawą „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”.

### **Europejskie Dni Dziedzictwa „Żywe dziedzictwo - tradycje od pokoleń”**

9-10.09.2023 i 16-17.09.2023 - bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych

16.09.2023 - wernisaż wystawy „Nysa mieszczańska - badania archeologiczne przy ulicy Kramarskiej” oraz promocja XVI tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2023

17.09.2023 - oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”

### **„Weekend seniora z kulturą”:**

30.09.2023 i 1.10.2023 - bezpłatny wstęp do Muzeum Powiatowego w Nysie

- bezpłatny „Spacer śladami biskupów wrocławskich” po centrum Nysy

01.10.2023 - bezpłatne oprowadzanie po ekspozycji stałej i wystawach czasowych

## **VIII. Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna.**

### **Publikacje, kwerendy i konsultacje. Nadzór nad praktykami studenckimi. Udział w konferencjach i sesjach.**

- 1) Opracowanie, przygotowanie i wydanie publikacji pt. **Katalog wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, 20.05.-10.12.2023.**

Wydawca: Muzeum Powiatowe w Nysie, Nysa 2023, ISBN 978-83-903268-9-4

Redaktor naukowy - prof. dr hab. Andrzej Kozieł

Redaktorka prowadząca - Ewelina Kwiatkowska

Projekt graficzny - prof. dr hab. Grzegorz Gajos

Autorzy not katalogowych - Ewelina Kwiatkowska, Maria Frańczak, Katarzyna Pelech, Daniel Guła

Autorzy fotografii - Grzegorz Gajos, Muzeum Powiatowe w Nysie, Archiwum Fotograficzne

Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Archiwum Państwowe w Opolu, Slezské zemské

Muzeum v Opavě, Vlastivědné Muzeum Jesenicka

### **Spis treści**

Edward Hałajko. (Muzeum Powiatowe w Nysie), *Słowo wstępne*

Edward Hałajko. (Muzeum Powiatowe w Nysie), *Historia nyskiego księstwa biskupów wrocławskich. Biskupi jako duszpasterze, politycy i mecenas sztuki*

prof. dr hab. Andrzej Koziół. (Uniwersytet Wrocławski. Ostravská Univerzita), *Rola sztuki w służbie kościoła katolickiego na Śląsku w dobie baroku*

dr Aleksandra Sieczkowska. (Uniwersytet Wrocławski), *Nysa – ośrodek mecenatu artystycznego biskupów Wrocławskich doby nowożytnej*

dr Agnieszka Franczyk-Cegła. (Zakład Narodowy im. Ossolińskich), *Charakterystyka kolekcji starych druków i rękopisów*

Jacek Witecki. (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), *Złotnictwo nyskie. Fenomen śląskiego rzemiosła artystycznego*

Ewelina Kwiatkowska. (Muzeum Powiatowe w Nysie), *Portret biskupa Karola Ferdynanda Wazy ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie w świetle wyników badań fizykochemicznych*

Ilustracje do tekstów; Noty katalogowe

- 2) Opracowanie i przygotowanie do druku publikacji naukowej (monografii historycznej) pt. **„Nysa historia miasta”** (trzytomowe wydanie - wrzesień 2023). Projekt realizowany na podstawie umowy z Gminą Nysa.

Wydawca: Gmina Nysa

Koncepcja i konsultacja: Edward Hałajko.

Redakcja: T.1. Wojciech Kucharski (prof. UW), T 2-3. Tomasz Przerwa (prof. UW)

Przygotowanie do druku, skład : Wydawnictwo GAJT Wrocław.

- 3) Prace związane z publikacją rocznika **„Nyskie Szkice Muzealne”** tom XVI, Nysa 2023, (wydanie wrzesień 2023)

Redakcja E. Hałajko; red. techniczna, kontakty A.Zalewska-Wąsowicz.

Spis treści:

Edward Hałajko, *Wstęp*

Artykuły i opracowania z badań archeologicznych w nysie przeprowadzonych w obrębie historycznego bloku zabudowy u zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki - 2021/2022 rok:

Mariusz Krawczyk, *Blok zabudowy kamienicznej w Nysie u zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki – relikty architektury i kultura materialna - wyniki badań archeologicznych*

Maciej Krzywka, *Architektura murowana w obrębie nyskiej działki mieszczańskiej na podstawie wyników badań u zbiegu ulic Karola Miarki i Kramarskiej*

Karlina Gałuszko, Marta Tobiasz, *Ceramika naczyniowa, użytkowa i kafle z badań archeologicznych u zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki w Nysie*

Krzysztof Dobrzański, *Przedmioty metalowe – omówienie zbioru znalezisk*

Mariusz Krawczyk, *Wyroby ze skóry – obuwie i galanteria skórzana*

Mariusz Krawczyk, *Wyroby szklane – naczynia nyskiego stołu mieszczańskiego z XV – XVII wieku*

Małgorzata Romanow-Chmielewska, *Analiza zwierzęcego materiału kostnego pochodzącego z działki u zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki w Nysie*

Lech Marek, „*Ideał sięgnął bruku*”. Średniowieczna przyłbica znaleziona w nyskiej latrynie

Krzysztof Wachowski, Mariusz Krawczyk, *Średniowieczny „dowód osobisty” herolda króla czeskiego i emblemat bractwa eucharystycznego z badań w Nysie*  
Jakub Sawicki, *Ślady produkcji odlewniczej przy ul. Kramarskiej i Karola Miarki w Nysie*

Edward Hałajko *Skarb monet i precjozów odnaleziony przy ul. Kramarskiej*

#### Artykuły inne:

Adriana Dwornicki, *Historia budowy Zbiornika Otmuchowskiego (Staubecken Ottmachau) z perspektywy wystawy czasowej „Ze stali i szkła”, eksponowanej w Muzeum Powiatowym w Nysie (16.09.2022 - 12.11.2022)*

Maria Frańczak, *Przedstawienia świętego Jana Nepomucena w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

Aneks: *Eksponat miesiąca 2022; Działalność wystawiennicza Muzeum Powiatowego w Nysie 2022; Kronika wydarzeń muzealnych 2022*

4). Ewelina Kwiatkowska, *Małgorzata Dajewska*, Wrocławskie Wydawnictwo Artystyczne, Wrocław 2022 (druk i promocja książki maj 2023)

5). Katalog wystawy „Mój Świat. Moja modlitwa” Krzysztof Okoń (nakład 50 szt.)

6). Opracowania z serii: „**Eksponat miesiąca**” 2023:

- 1) Styczeń – obraz „Handel biżuterią” („Św. Tekla przekupująca strażników więziennych”) (A. Zalewska-Wąsowicz)
- 2) Luty – Zapinka prostokątna z motywem uścisku dłoni (K.Dobrzański)
- 3) Marzec – grafika „Język św. Jana Nepomucena” (M.Frańczak)
- 4) Kwiecień – Konstelacje gwiazdne z przedstawieniami figuralnymi (E. Kucia)

- 5) Maj – Portret Philippa Gottharda von Schaffgotsch (J.Kluzek)
- 6) Czerwiec – Portret biskupa Josepha Christiana Hohenlohe-Bartensteina (K.Pełech)
- 7) Lipiec - „Portret damy z wachlarzem” (Maria Krystyna Habsburg), obraz, XIX w. (?) (A. Zalewska-Wąsowicz)
- 8) Sierpień - „Portret władców Austrii i Prus w Glorii”, grafika, ok. 1864 (E. Hałajko)
- 9) Wrzesień - Nyskie obuwie, XV-XVI w. (M. Krawczyk)
- 10) Październik - Rekamiera w stylu empire, XIX w. (E. Małyk)
- 11) Listopad - „Oblężenie Sewastopola”, grafika, ok. 1855 (E. Hałajko)
- 12) Grudzień - Plakietka pielgrzymia z przedstawieniem św. Serwacego z Maastricht, XIII/XIV w. (K. Dobrzański)

#### Dokumentacje:

- Wpisywanie muzealiów do systemu MONA z księgi inwentarzowej „RA” i „SA”: wpisywanie kart z kart z grupy grafika (M. Frańczak). Całkowity stan kart (tj. liczba obiektów) w systemie wynosi 3840; opracowanie i wpisanie nowych muzealiów do ksiąg inwentarzowych SA i RA, oraz zabytków do księgi Variów, zabytki wpisane do inwentarza MNa/RA 2572, MNa/SA 3340-3382, do księgi Variów MNa/V 178-209, łącznie 74 nowych obiektów (E. Kwiatkowska)
- Opracowanie i wpisanie nowych muzealiów do ksiąg inwentarzowych SA i RA, oraz zabytków do księgi Variów, zabytki wpisane do inwentarza MNa/RA 2572, MNa/SA 3340-3382, do księgi Variów MNa/V 178-209, łącznie 74 nowych obiektów (E. Kwiatkowska)
- Wpisanie do inwentarza Archiwum Pocztówek: 413 kart pocztowych (M. Frańczak); zeskanowanie 107 kart pocztowych i wprowadzenie do księgi inwentarzowej 53 kart pocztowych (K. Pełech).

#### **Pracownia konserwacji (dokumentacje):**

- styczeń – wykonanie dokumentacji konserwatorskiej obrazu MNa/SA 3 „Portret bp wrocławskiego Józefa Krystiana Hohenlohe (K. Pełech)
- styczeń – sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej „Portret Philippa Gotthard von Schaffgotsch, z wyposażenia parafii rzymskokatolickiej pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Nysie (J. Kluzek)

- kwiecień - wykonanie dokumentacji konserwatorskiej „Gipsowego popiersia kardynała Georga Koppa” ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 4370), (E. Małyk).
- kwiecień - wykonanie noty konserwatorskiej „Gipsowej maski pośmiertnej kardynała Georga Koppa” ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw.6447), (E. Małyk).
- kwiecień – sporządzenie wstępnej dokumentacji konserwatorskiej „Portret Kardynała Melchior von Diepenbrock, ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 1397), (J. Kluzek).
- kwiecień – listopad sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej „Portret Biskupa Philippa von Sinzendorf „ ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 57), (J. Kluzek).
- kwiecień – sporządzenie wstępnej dokumentacji konserwatorskiej ramy pochodzącej ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie (magazyn ram) do obrazu „Portret Biskupa Philippa von Sinzendorf” (wystawa czasowa Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich) (J. Kluzek).
- listopad - wykonanie dokumentacji konserwatorskiej obrazu „Portret kardynała Georga Koppa”, rzeźby „Św. Jan Ewangelista” (K. Pełech)

#### **Nadzory i badania archeologiczne:**

- Styczeń – zakończenie nadzoru archeologicznego prac ziemnych przy budowie windy na dziedzińcu muzealnym w Nysie; prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- Marzec – maj – zakończenie nadzoru archeologicznego przy budowie tężni na Placu Paderewskiego w Nysie (I etap robót – koniec 2022 r.); prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- Marzec – dokumentacja terenowa dotycząca odsłonięcia przyziemia pomnika na Górcie Hanuszowskiej, oraz odkrycie tzw. „kapsuły czasu”; sporządzenie odnośnej dokumentacji (M. Krawczyk, K. Dobrzański, E. Hałajko),
- Maj – czerwiec - nadzór archeologiczny prac ziemnych przy budowie windy w Państwowej Szkole Muzycznej w Nysie; prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
- I półrocze 2023 - prace gabinetowe związane z opracowaniem wyników badań i zabytków z badań wykopaliskowych, archeologiczno-architektonicznych prowadzonych w latach 2021-2022 u zbiegu ulic Kramarskiej i Karola Miarki w Nysie. Współpraca i wzajemne kontakty z osobami uczestniczącymi w opracowywaniu wyników badań: dr Maciej Krzywka (Usługi

Archeologiczno-Architektoniczne Wrocław), dr hab. Lech Marek, prof. Krzysztof Wachowski (Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego), dr Jakub Sawicki (Czeska Akademia Nauk – Praga), mgr Marta Tobiasz (Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu), dr Małgorzata Romanow-Chmielewska (archeozoolog), Karolina Gołuszko (studentka V roku archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego); sprawozdanie ogólne, zespół opracowań specjalistycznych, plany, karty 72 obiektów i 32 pomieszczeń murowanych – ogółem kilkaset stron dokumentacji - wersja papierowa i elektroniczna – opisy, plany, fotografie (M. Krawczyk, K. Dobrzański).

- listopad – grudzień – badania wykopaliskowe, archeologiczno-architektoniczne na działce o pow. 14 arów u zbiegu ulic Wałowej, Teatralnej i Chodowieckiego w Nysie - kontynuacja prac przewidywana w 2024 r. (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko).

#### **Kwerendy udzielone:**

##### **Dział Archeologii:**

- 19.04. – znaleziska kości mamutów w rejonie nyskim (zbiory muzealne i literatura) dla: Kamil Niezgodzki, Instytut Geologii UAM w Poznaniu (M. Krawczyk)
- 10.07. – wybrane kamienne wyroby neolityczne ze zbiorów Muzeum – dla: prof. Jerzy Libera (UMCS Lublin),
- 16.10 – 4 kafle baniaste w zbiorach Muzeum – dla: Wojciech Kawka (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu),
- 17.10. – lokalizacja stanowisk archeologicznych: Radzikowice 44, Goświnowice st. 3 – dla: Paweł Kostrzewa (UMiG Nysa),
- 27.10. – ceramika malowana różkiem ze zbiorów archeologicznych Muzeum – dla: dr Paweł Duma (Uniwersytet Wrocławski).

##### **Dział Sztuki:**

- styczeń (05.01) – kwerenda dla Urzędu Miasta Nysa dotycząca ks. Józefa Kądziołki (K. Pełech)
- styczeń - kwerenda o broni palnej dla S. Kastell (M. Frańczak)
- styczeń - kwerenda na temat świeczników procesyjnych i skarbonek dla Elżbiety Bimler-Mackiewicz (M. Frańczak)
- styczeń - kwerenda o fortepianach w zbiorach muzealnych (M. Frańczak)
- luty - kwerenda o pracach Theodora Blätterbauera w zbiorach muzealnych dla Muzeum Miedzi w Legnicy (M. Frańczak)
- kwiecień - kwerenda dla Narodowego Muzeum Morskiego na temat obrazów (M. Frańczak)
- kwiecień - kwerenda dla Ryszarda Marynowicza (plany Stanisława Kramarczyka przedstawiające dwór biskupi w Nysie) (M. Frańczak)

- kwiecień - kwerenda dla Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych na temat pamiątek związanych z 2 Korpusem Polskim gen. Władysława Andersa (M. Frańczak)
  - kwiecień - kwerenda dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu na temat wilkomów z zawieszkami monetowymi (M. Frańczak)
  - czerwiec - kwerenda na temat majoliki nieborowskiej dla Muzeum Narodowego w Warszawie (M. Frańczak)
  - przygotowanie i opracowanie ilustracji do Monografii miasta Nysa - wykonanie fotografii i skanów, przeprowadzenie kwerend (APO, APWr, BUWr) opracowanie podpisów (570 ilustracji) (E. Hałajko, K. Pełech)
  - **wrzesień** - kwerenda dla O. Damiana Piątkowiaka, proboszcza Parafii Matki Bożej Bolesnej w Nysie. Udostępniono fotografie i skany eksponatów, wnętrz muzealnych, obiektów z Archiwum Fotografii, Archiwum Pocztówek, Archiwum Multimediiów (K. Pełech)
  - **wrzesień** - kwerenda dla Tomasza Zawalka (Urząd Skarbowy w Nysie) z zasobów fotograficznych (K. Pełech)
  - **listopad** - kwerenda dla dr Piotra Opałki, z Archiwum Fotografii Muzeum Powiatowego w Nysie (K. Pełech)
- Ponadto realizacja kwerend wewnętrznych.

#### **IX. Prace konserwatorskie, renowacyjne i zachowawcze prowadzone przez pracownię konserwacji zabytków.**

- styczeń - czerwiec - opieka nad ekspozycją stałą i czasową, bieżące sprawdzanie temperatury i wilgotności (pracownia konserwacji)
- styczeń - czerwiec - przegląd stanu zachowania i ocena zakresu ewentualnej interwencji na poszczególnych zabytkach ekspozycji stałej, wykonanie zdjęć i notatek, (J. Kluzek, E. Małyk, J. Dudała)
- styczeń (12– 20.01) – kontrola stanu zachowania mebli na ekspozycji stałej i w magazynie mebli (300 obiektów); przygotowanie sprawozdania z kontroli zachowania mebli; wykonanie spisu skontrolowanych obiektów z zaleceniami (J. Kluzek, K. Pełech)
- luty (07. – 25.02) – pełna konserwacja obrazu „Portret kardynała Georga Koppa” ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 3039) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (K. Pełech).
- luty (08 – 28.02) – pełna konserwacja obrazu „Portret Biskupa Philippa von Sinzendorf,, ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 57) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (J. Kluzek)

- luty (23.02) – wykonanie passe-partout do grafiki „Język św. Jana Nepomucena”, nr. inw. MNa/SA 436 - obiekt miesiąca marzec 2023 r. (E. Małyk).
- luty - marzec (06. – 28.03) – pełna konserwacja obrazu „Portret biskupa Heinricha Forstera” ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 1376) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Małyk, K. Pelech).
- luty – marzec (08.02 – 28.03) – techniczna konserwacja gipsowej maski pośmiertnej kardynała Geoga Koppa ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 6447) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Małyk).
- luty – marzec (08. 02 – 29.03) – pełna konserwacja gipsowego popiersia kardynała Geoga Koppa ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 4370) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Małyk).
- luty – marzec (28.02 – 08.03) – techniczna konserwacja ramy pochodzącej ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie do obrazu „Portret biskupa Heinricha Forstera” (wystawa czasowa Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich) (E. Małyk).
- luty – marzec (28.02 – 23.03) – pełna konserwacja ramy pochodzącej ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie (magazyn ram) do obrazu „Portret Biskupa Philippa von Sinzendorf, wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (J. Kluzek).
- marzec (09 – 23.03) – pełna konserwacja obrazu „Portret Kardynała Melchior von Diepenbrock,, ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu (nr inw. 1397) - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (J. Kluzek).
- marzec (17.03.2023) – konserwacja techniczna magła, dezynsekcja (czerwiec) (J. Kluzek).
- marzec (21.03) – wykonanie passe-partout do grafik „Konstelacje gwiazdne z przedstawieniami figuralnymi”, nr. inw. MNa/SA 2495 oraz MNa/SA 2422, obiekt miesiąca kwiecień 2023 r. (E. Małyk).
- kwiecień – wykonanie passe-partout do 34 grafik: MNa/SA: 3172, 760, 826, 1278, 797, 3346, 3287, 3019, 2413, 3347, 2450, 2457, 2454, 2459, 3334, 3322, 3314, 3309, 3332, 3133, 2456, 2568, 3294, 3292, 3289, 1219, 2461, 3316, 3293, 3312, 3321, MNWr VII-78/1-44, H/JE 379,H/JA 4066 - wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (E. Małyk, J. Kluzek).
- maj – rozpoczęcie pełnej konserwacji drewnianej szkatułki (CMJW I-3-3) z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach (na podstawie umowy SR.072.1.2023, z dnia 10.05.2023) (K. Pelech).
- maj – rozpoczęcie pełnej konserwacji drewnianej szkatułki (CMJW I-3-60) z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach (na podstawie umowy SR.072.1. 2023, z dnia 10.05.2023) (E. Małyk).



- maj – rozpoczęcie pełnej konserwacji obrazu „Portret jeńca wojennego” (CMJW I-1-159) z Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach (na podstawie umowy SR.072.1.2023, z dnia 10.05.2023) (J. Kluzek).
- maj – rozpoczęcie pełnej konserwacji obiektów pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Kramarska/Miarki (E. Małyk, J. Kluzek).
- maj (05.05-15.05) – pełna konserwacja ramy do obrazu „Maria z Dzieciątkiem” pochodzącego ze zbiorów Muzeum w Jeseniku (E. Małyk).
- czerwiec - sporządzenie opisu stanu zachowania - "Popiersie kobiece,, W. Oleszczyńskiego, do Umowy użyczenia nr SR.405.4.2023 (J. Kluzek).
- czerwiec (02.06 – 15.06) – wykonanie opisu stanu zachowania 12 obiektów do Umowy użyczenia nr SR.405.1.2023 z dnia 06.06.2023 r. – wystawa czasowa „Szaleństwo rokoka! Fascynacja rokokiem na Śląsku (XVIII-XXI w.)” w Muzeum Narodowym we Wrocławiu; MNa/RA 1001, MNa/RA 1144, MNa/RA 1133, MNa/RA 1158 a, MNa/RA 1158 b, MNa/RA 1103, MNa/RA 1104, MNa/RA 1042, MNa/RA 1170, MNa/RA 2152, MNa/RA 1994, MNa/RA 1923. (E. Małyk).
- czerwiec – opis stanu zachowania 61 obiektów cynowych, porcelany oraz kamionki do Umowy użyczenia nr SR.405.5.20232 z dnia 29.06.2023 (E. Małyk, J. Kluzek).
- czerwiec - lipiec (27.06. – 19.07.) – konserwacja pełna - figurki gipsowa (na podstawie umowy SR.072.3.2023, z dnia 28.10.2020 r.) (J. Kluzek)
- lipiec (21.07.) – wykonanie passe-partout do grafiki o nr inw. MNa/SA 1857- sierpniowy eksponat miesiąca. (E. Małyk)
- lipiec - grudzień (27.07. – 19.12.) - renowacja siedmiu figur gipsowych (szopka bożonarodzeniowa) zlecenie parafia z Lipowej (J. Kluzek, E. Małyk, K. Pełech)
- sierpień (01.08. – 02.08) - konserwacja znaleziska archeologicznego – blacha z reklamą piwa (J. Kluzek)
- sierpień (21.08 – 31.08.) – konserwacja znaleziska archeologicznego pochodzącego z wykopalisk przy ul. Kramarska/Miarki w Nysie – hełm - przyłbica ( E. Małyk)
- sierpień (21.08 – 29.08.) – konserwacja znaleziska archeologicznego – kord (E. Małyk)
- wrzesień (20.09. – 29.09) - konserwacja techniczna metalowego zegara (na podstawie umowy SR.072.5.2023, z dnia 20.09.2023 r.) (J. Kluzek)
- wrzesień (25.09-27.09.) – konserwacja drutu kolczastego z kordonu granicy niemiecko-sowieckiej z przeznaczeniem na wystawę „Kresową” (E. Małyk)
- wrzesień - październik ( 29.09 – 26.10) – konserwacja obrazu „Pejzaż” (na podstawie umowy nr SR.072.6.2023, z dnia 29.09.2023 r.), (E. Małyk)
- październik (30.10) – sklejenie fajansowej fajki MNa/RA 1657 (E. Małyk)

### Dział archeologii:

Prace konserwatorskie wybranych zespołów zabytków z badań przy ul. Kramarskiej w Nysie. Oczyszczanie i wstępna konserwacja zabytków uzyskiwanych w wyniku prowadzonych nadzorów archeologicznych, ciąg dalszy prac konserwatorskich wybranych zespołów zabytków (drewno, metal) z badań przy ul. Kramarskiej (M. Krawczyk, K. Dobrzański).

03.10. – podpisanie umowy na wykonanie repliki hełmu typu „basinet” z badań archeologicznych przy ul. Kramarskiej; wykonawca: firma PLATENER Piotr Feret z Bielska-Białej

listopad -grudzień – oczyszczanie (mycie) i wstępna konserwacja zabytków uzyskiwanych w wyniku prowadzonych prac archeologicznych; Nysa ul. Wałowa.

### **X. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne.**

- 19.01.2023 - A.Zalewska-Wąsowicz wykład pt. „Strój Nyski” w Miejskiej i Gminnej Bibliotece Publicznej w Nysie
- 22.02.2023 – Edward Hałajko wykład i prezentacja pt. „Historia księstwa nyskiego biskupów wrocławskich.” dla UTW w Muzeum Powiatowym w Nysie.
- 09.02.2023 – Edward Hałajko wykład pt. „Związki Mikołaja Kopernika z Kopernikami” w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Kopernikach, w czasie uroczystości rocznicowych zorganizowanych przez Urząd Miejski w Nysie.
- 18.05.2023 – Udział w III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Technicznej „Piękno w architekturze – Znaczenia i Symbole” w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie. Edward Hałajko - wykład i prezentacja pt. „Dom Wagi Miejskiej w Nysie”
- 30.05.2023 – Edward Hałajko wykład, połączony z oprowadzaniem Muzeum Powiatowego w Nysie, podczas Konferencji naukowej „Nowe paradygmaty zapewniania bezpieczeństwa w kontekście wrażliwości społeczności lokalnych wobec wielowymiarowych zagrożeń” zorganizowanej przez Starostę Nyskiego.
- 02.06.2023 - Spotkanie autorskie z Yarkiem Aranowiczem, promocja książki „Czas pogardy”
- 15.06.2023 - Konferencja Naukowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, z udziałem licznie przybyłych gości. W czasie konferencji odbyła się dyskusja. Prelegenci:

- 1) prof. dr hab. Bogusław Czechowicz, Uniwersytet Śląski w Opawie  
„Onomastyczny rekonesans u podnóża Biskupiej Kopy. Przyczynki do dziejów biskupiego zagłębia na południe od Nysy w wiekach XIII, XV i XVI”
  - 2) Kamil Margielewicz, Uniwersytet Śląski w Katowicach „Historia Nysy – jej charakterystyczna zabudowa miejska oraz fortyfikacje”
  - 3) Michał Kosałka, Uniwersytet Zielonogórski „Karol Ferdynand Waza wobec zjawiska polowania na czarownice w Księstwie Nyskim”.
  - 4) Jagna Rita Sobel, Instytut Historyczny Uniwersytetu Wrocławskiego  
„Średniowieczna sfragistyka plebanów biskupiego księstwa nyskiego”
  - 5) prof. dr hab. Andrzej Kozieł, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego „Portrety biskupów wrocławskich ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu i Kapituły Katedralnej”
  - 6) Marcin Musiał, Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, Wrocław
  - 7) „Nyscy franciszkanie reformaci w świetle kroniki o. Bernarda Sanniga”
  - 8) Weronika Nowak, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego  
„Kościół św. Jakuba w Nysie jako quasi katedra w drugim ośrodku diecezji wrocławskiej”
  - 9) dr inż. arch. Zygmunt Łuniewicz, Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej oraz mgr Marek Świdrak, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego „Nyski Escorial. Uwagi na temat niezrealizowanych fundacji biskupa Karola Habsburga”
  - 10) mgr inż. arch. Natalia Łozińska, Politechnika Opolska, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Architektury i Budownictwa „O architekturze Pałacu oraz Dworu Biskupiego w Nysie”
- 16.06.2023 –Edward Hałajko wykład i prezentacja pt.„25 lat samorządu powiatowego na tle historii” w Nyskim Domu Kultury z okazji 25-lecia Powiatu Nyskiego w czasie obchodów zorganizowanych przez Powiat Nyski.
  - 14.09.2023 – wykład „Historia nyskiego księstwa biskupów wrocławskich” z cyklu wykładów „Czwartki z biskupami”. Edward Hałajko
  - **16.09.2023** - Promocja XVI tomu "Nyskich Szkiców Muzealnych" 2023 (w ramach EDD) - spotkanie autorskie
  - 11.10.2023 - wykład „Znani i nieznan. Ludzie związani z Nysą” dla UTW. Edward Hałajko
  - **25.10.2023** - Promocja monografii historycznej „Nysa - historia miasta” połączona ze spotkaniem autorskim

- 16.11.2023 – Udział w międzynarodowej konferencji „*Jacob Böhme – oddziaływanie, recepcja, konteksty. Nowożytność i ponowożytność*” organizowanej przez Państwową Akademię Nauk Stosowanych w Nysie. Edward Hałajko wykład i oprowadzanie pt. „Nysa w czasie renesansu i obecnie”
- 5.12.2023 - Prezentacja dr Beaty Giblak „Max Hermann Neisse” oraz koncert muzyczno-literacki „Byłem kiedyś niemieckim poetą” (wydarzenia zorganizowane przez PANS w Nysie)
- Realizacja „Spaceru śladami biskupów wrocławskich” (E. Kwiatkowska):10.06.2023, 22.07.2023, 12.08.2023, 30.09.2023, 28.10.2023 (5 spotkań) – oprowadzanie poza muzeum w formie spaceru, polegającym na szukaniu i odkrywaniu miejsc i zabytków powiązanych z działalnością biskupów, także już tych nieistniejących. Elementem wyróżniającym była możliwość zwiedzenia obiektów na co dzień trudno dostępnych - między innymi wnętrza kościoła pw. Wniebowzięcia NMP z freskami Karla Dankwarta, starej zakrystii bazyliki mniejszej z malowidłami na boazerii Karla Dankwarta, biblioteki i auli (dawnego refektarza) w I L.O. "Carolinum" (dawniej kolegium jezuickie). Oprowadzanie miało za zadanie wyjście z projektem wystawy poza mury muzeum, by w ten sposób ją uatrakcyjnić oraz poszerzyć zasięg merytoryczny o obiekty, które funkcjonują w tkance miejskiej i jednocześnie wpisują się w główne założenia wystawy "Świata Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich".
- Realizacja cyklu wykładów „Czwartki z biskupami”:
  - 14.09.2023 - „Historia nyskiego księstwa biskupów wrocławskich” (E. Hałajko)
  - 26.10.2023 - „Portret biskupa Karola Ferdynanda Wazy” (E. Kwiatkowska)
  - 26.10.2023 - „Okiem konserwatora dzieł sztuki – przygotowania do wystawy" (K. Pełech, J. Kluzek. E. Małyk)
  - 16.11.2023 - „Mennictwo nyskie biskupów wrocławskich" - odczyt i sesja posterowa (M. Krawczyk, K. Dobrzański)
  - 07.12.2023 - „Świat baroku biskupów wrocławskich" (A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia)

## XI. Promocja

- Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)

- Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
- Bieżące zamieszczanie postów i zdjęć na FB: (96 postów autorstwa: A.Zalewska-Wąsowicz, E.Kucia, E.Hałajko, E.Kwiatkowska, M.Frańczak),
- Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, Radio Opole, Radio ONY, redakcja „Nowin Nyskich”, redakcja biuletynu miejskiego „TAK”, portal „Forum Nysa”, portal „I Love Nysa”, portal „NYSA info”, portal „Nasza Nysa” NTO, portal „iNysa.pl” - informator miejski, portal „Hot Nysa”, redakcja „Mój Przewodnik, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”, „Podróże z klasą.pl”, „VisitOpolskie.pl”)
- 03.06.2023 - udział w „II Raciborskim Festiwalu Muzeów” (A.Zalewska-Wasowicz)
- 12. 03.06.2023 - udział w „II Raciborskim Festiwalu Muzeów” (A. Zalewska-Wąsowicz)
- 13. Udział w wydaniu folderu reklamowego „Opolski Szlak Zamki i Pałace” (wydawnictwo: Fundacja Na Rzecz Zamku Książęcego Niemodlin)
- 15. Objęcie Muzeum Powiatowego w Nysie patronatem medialnym portalu MuzeOn
- <https://muzeon.pl/muzeum-powiatowe-w-nysie-pod-patronatem-naszego-portalu/>  
<https://muzeon.pl/nysa-mieszczanska-badania-archeologiczne-przy-ulicy-kramarskiej/>  
<https://muzeon.pl/napoleon-pol-zartem-pol-serio-xix-wieczne-grafiki-ze-zbiorow-muzeum-powiatowego-w-nysie/>
- Informacje w mediach

XII. **Współpraca** z samorządami, instytucjami kultury i nauki, muzeami, stowarzyszeniami i grupami twórczymi w zakresie realizacji zadań, organizacji wydarzeń, wzajemnej promocji, badań naukowych i wymiany informacji. W szczególności:

1. Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie współpraca przy badaniach naukowych, wymiana wydawnictw w organizacji konferencji naukowych: „Piękno w architekturze – Znaczenia i Symbole”; „Jacob Böhme – oddziaływanie, recepcja, konteksty. Nowożytność i ponowożytność” w tym

- współorganizacja wystawy reprodukcji miedziorytów ilustrujących dzieła Jacoba Böhme; współorganizacja wydarzenia muzyczno-literackiego „Byłem kiedyś niemieckim poetą”; Instytut Jazzu PANS (organizacja koncertów i recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych),
2. Nyski Dom Kultury (wzajemna promocja, współpraca przy realizacji wydarzeń kulturalnych)
  3. Urząd Miejski (wzajemna promocja, współpraca przy realizacji wydarzeń kulturalnych, patronat honorowy burmistrza Nysy nad wystawą Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich)
  4. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym i naukowym, partnerstwo w projekcie „Blisko”)
  5. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II s. im. W. Lutosławskiego w Nysie (organizacja koncertów i recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych)
  6. Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum, współorganizacja wydarzeń kulturalnych)
  7. Kluby Seniora w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum)
  8. Narodowy Instytut Dziedzictwa (organizacja Europejskich Dni Dziedzictwa 2023)
  9. Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie, współpraca przy tworzeniu i realizacji produktu Europejski Szlak Zamków i Pałaców Polska-Czechy w ramach projektu pn. „Łączą nas Zamki i Pałace II” prowadzony w programie Interreg Czechy – Polska 2021-2027)
  10. Referat Promocji Starostwa Powiatowego w Nysie (wzajemne promowanie wydarzeń lokalnych)
  11. Archiwum Państwowe w Opolu (wymiana informacji o charakterze historycznym, wymiana wydawnictw, wypożyczenia obiektów)
  12. Stowarzyszenie Semper Silesiana - współtworzenie portalu „Wirtualne Muzeum Śląska” <http://sempersilesiana.pl/muzeum-powiatowe-w-nysie/>
  13. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (współorganizacja „Weekendu seniora z kulturą”)
  14. Fundacja Na rzecz Zamku Książęcego Niemodlin (udział w wydawnictwie folderu reklamowego „Opolski Szlak Zamki i Pałace”)

- Z wymienionym poniżej instytucjami w zakresie wypożyczenia eksponatów na wystawę „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”:
  - Muzeum Narodowe we Wrocławiu,
  - Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu,
  - Muzeum Diecezjalne w Opolu,
  - Archiwum Państwowe w Opolu,
  - Bazylika mniejsza pw. św. Jakuba Ap. i św. Agnieszki w Nysie, „Skarbiec św. Jakuba”
  - kościół pw. Świętych Apostołów św. Piotra i Pawła w Nysie,
  - Vlastivědné muzeum Jesenicka w Czechach,
- Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach/Opolu i Stowarzyszeniem „Triskelion”: nadzór nad badaniami poszukiwawczymi w byłym obozie jenieckim w Łambinowicach, przygotowanie sprawozdania z badań (K. Dobrzański) marzec 2023
- Inne wybrane wydarzenia realizowane w ramach współpracy:
  - 15.02.2023 – Wizyta E. Borisovas’a - Ambasadora Republiki Litewskiej wraz z os. towarzyszącymi, S. Kłosowskiego - Wojewody Opolskiego oraz A. Kruczkiewicza - Starosty nyskiego.
  - 12.04.2023 – podsumowanie konkursu „Wielkanocne tradycje kulinarne” Koło Gospodyń Wiejskich
  - 28.07.2023 – Obchody Święta Policji
  - 18.09.2023 – Spotkanie Stowarzyszenia Muzealników Polskich
  - 23.09.2023 – Spotkanie członków Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego
  - 30.09.2023 – premiera Oratorium z okazji 800-lecia miasta Nysa pt. „Z Popiołów” udostępnienie ilustracji archiwalnych i współczesnych dla parafii pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Nysie, pw. św. Jakuba Apostoła i św. Agnieszki w Nysie, pw. Matki Bożej Bolesnej w Nysie, konsultacja historyczna (E. Hałajko). W trakcie spektaklu wykorzystanie eksponatów ze zbiorów Muzeum: kopii fletu oraz polifonu. Udział w spektaklu: Edward Hałajko i Adriana Zalewska – Wąsowicz.
  - 25.10.2023 – z Urzędem Gminy Nysa – wydanie i promocja monografii historycznej „Nysa – historia miasta”.

### **XIII. Wybrana, działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i z zakresu bezpieczeństwa. Szkolenia.**

- Przeprowadzenie 1. części inwentaryzacji zbiorów bibliotecznych (zinwentaryzowano 6099 woluminów) przew. kom. inwentaryzacyjnej E. Małyk
- Realizacja inwentaryzacji zbiorów Działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego (przew. kom. inwentaryzacyjnej K. Dobrzański)
- Przeprowadzenie szkolenia wewnętrznego dla wszystkich pracowników Muzeum z zakresu oprowadzania po ekspozycji w nowych warunkach wystawy (E. Kwiatkowska, E. Hałajko)
- Udział w szkoleniach online  
Organizowanych przez NIMOZ:
  - 22-24.03.2023 - Zarządzanie mediami społecznościowymi - Instagram (E.Kucia)
  - 27-28.04.2023 - Zarządzanie projektem w muzeum (A.Zalewska-Wąsowicz)
  - 20.06.2023 - udział w webinarze „Instazabytki, czyli o dziedzictwie i jego instagramowości”, zorganizowanym przez Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK (A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia)
  - (6-7.04.) – „Prawno autorskie aspekty zarządzania zbiorami” (E. Kwiatkowska)
  - (29-30.05.) - „Gromadzenie zbiorów muzealnych. Podejście strategiczne” (M. Frańczak)Organizowanych przez APO w Opolu:
  - (04.04) – prowadzenie Archiwum Zakładowego (K. Pelech, J. Kubica)Wyjazdy studyjne do:
  - Kamieńca Żąbkowickiego (Mauzoleum, Zamek)
  - Muzeum Narodowego we Wrocławiu; wystawa czasowa „Szaleństwo rokoka”

#### **Remonty Bieżące:**

- malowanie ścian na holu II piętra oraz w dwóch salach wystaw czasowych na parterze w prawym skrzydle budynku (II 2023)
- cyklinowanie parkietu na holu II piętra o powierzchni 224 m<sup>2</sup> łącznie z parapetami okiennymi (4 sztuki) - Firma Handlowo- Usługowa „SMYK” (II-III 2023)
- malowanie ścian i sufitów holu II piętra- Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (III 2023)



- malowanie ścian w pomieszczeniach wystaw czasowych (nr 102, 103) oraz głównej klatki schodowej na poziomie II piętra - Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (III 2023)
- montaż i malowanie tymczasowej ściany ekspozycyjnej na holu II piętra o długości 28 m.b. i wysokości 2,6 m, zgodnie z projektem przedłożonym przez Zamawiającego- Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba ( III 2023 )
- reorganizacja punktu informacyjno-kasowego – zmiana położenia kasy Muzeum oraz montaż (IV 2023)
- instalacja dźwigu osobowego (realizacja - Wydział Inwestycji Starostwa Powiatowego w Nysie) odbiór czerwiec/lipiec 2023

#### XIV. Frekwencja

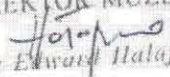
	Kategoria		Ilość uczestników
1	Lekcje muzealne		1144
2	Warsztaty plastyczne		1748
3	Grupy zwiedzających	ogółem	2122
		<i>w tym bezpłatnie</i>	1808
4	Indywidualni zwiedzający (bez Nocy Muzeów)	ogółem	3143
		<i>w tym bezpłatnie</i>	2183
5	Noc Muzeów		1218
6	Wernisaże i inne wydarzenia muzealne		634
7	Koncerty		1035
8	Wykłady pracowników muzeum i gości		678
9	Inne wydarzenia w tym sesje Rady Powiatu		1022
	<b>Łącznie</b>		<b>12 744</b>

#### Statystyki internetowe:

Łączna liczba polubień strony FB: 3 153

Liczba unikatowych gości na stronie internetowej: 40 537

Liczba wizyt na stronie internetowej: 87 612

DYREKTOR MUZEUM  
  
 mgr. Edward Halajko

## **INFORMACJA O PRZEBIEGU WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA 2023 r.**

Muzeum Powiatowemu w Nysie w 2023 r, otrzymało dotację podmiotową na działalność bieżącą w wysokości **1.946.000,00 zł**. (Uchwały Rady Powiatu w Nysie Nr XLIV/368/2022 z dnia 30.12.2022 r. oraz LI/434/2023 z dnia 29.09.2023 r.), dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu rządowego Wspieranie Działań Muzealnych na zadanie: Wystawa czasowa „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” w wysokości **86.800,00 zł** oraz **11.037,16 zł** z Powiatowego Urzędu Pracy w Nysie na refundację wynagrodzeń robót publicznych.

Przychody własne zaplanowane zostały na kwotę **250.000,00 zł**.

Dotacją podmiotową oraz środkami z PUP (refundacja wynagrodzenia zatrudnienia jednej osoby w ramach robót publicznych na 3 m-ce) sfinansowano koszty wynagrodzeń i pochodnych. Koszty działalności statutowej pokryto dotacją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w **50,75 %**, dotacją podmiotową Powiatu Nyskiego w **4,10 %** oraz przychodami własnymi w **45,15 %**. Pozostałe koszty tj. koszty energii, ochrony i utrzymania obiektu, koszty remontowe, administracyjne oraz zakupu materiałów i wyposażenia sfinansowano dotacją podmiotową Powiatu Nyskiego (**76,34 %** kosztów) oraz przychodami własnymi. Koszty majątkowe (zakup odbiornika RTK GINTEC G30, wykorzystywanego w trakcie nadzorów archeologicznych), pokryto przychodami własnymi.

W 2023 r. przeprowadzono 98 warsztatów i 59 lekcje muzealne dla różnych grup wiekowych, zorganizowano Noc Muzeów, 11 koncerty i 5 wykłady, udostępniono 6 wystaw czasowych.

Na bieżąco wykonywano wszystkie zaplanowane zadania i koszty z nimi związane. Przeprowadzono następujące prace remontowe: malowanie ścian 2 sal wystaw czasowych na parterze oraz 2 sal wystaw czasowych I piętrze budynku oraz głównej klatki schodowej na poziomie II piętra. W ramach realizacji Wystawy czasowej „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” przeprowadzono hol II piętra został poddany modernizacji: wykonano malowanie ścian i sufitu (sfinansowano z dotacji MKiDN) oraz renowację drewnianego parkietu na holu II piętra (wkład własny do wniosku).

Na dzień 31.12.2023 r. zostało zrealizowane **91, 93 %** zaplanowanych wszystkich kosztów tj. **2.269.622,57 zł**.

Przychody własne zostały wykonane w **121,92 %** tj. **304.790,36 zł** z zaplanowanych 250.000,00. Przeznaczone zostały na finansowanie działalności statutowej w 2023 r. i latach następnych.