



Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno- gospodarczej

Muzeum Powiatowego w Nysie

za 2024 rok

*Opracowanie Edward Hałajko,
Nysa, styczeń 2025*

DYREKTOR MUZEUM

mgr Edward Hałajko

Sprawozdanie z działalności merytorycznej i administracyjno- gospodarczej

Muzeum Powiatowego w Nysie

za 2024 rok.

Spis treści

- I. Informacje ogólne.
- II. Informacja o powodzi
- III. Wystawy stałe. Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych
- IV. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.
- V. Wystawy czasowe.
- VI. Koncerty kameralne i recitale.
- VII. Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, warsztaty edukacyjne
- VIII. Wydarzenia cykliczne.
- IX. Działalność naukowo badawcza i dokumentacyjna. Publikacje naukowe, prasowe, popularnonaukowe. Kwerendy i konsultacje. Udział w konferencjach i sesjach. Nadzór nad praktykami studenckimi.
- X. Prace konserwatorskie, renowacyjne i zachowawcze, prowadzone przez muzealną pracownię konserwacji zabytków.
- XI. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady, prezentacje multimedialne.
- XII. Działalność promocyjna.
- XIII. Współpraca.
- XIV. Wybrana, działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i z zakresu bezpieczeństwa. Szkolenia.
- XV. Frekwencja.

*Opracowane na podstawie sprawozdań z działów
Nysa, styczeń 2025*

I. Informacje ogólne

Muzeum Powiatowe w Nysie jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Powiat Nyski (RPIK 6/92) i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 987)
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. t.j.z 2012 r. poz.406, z 2014 r. poz.423)
- 3) ustawy z 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j.Dz. U. z 2013 r. poz.595, 645 , z 2014 r. poz.379,1072)
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2013. Poz. 885, 938,1646, z 2014 r. poz.379,911 i 1146)
- 5) Statutu Muzeum Powiatowego w Nysie
- 6) Regulaminu Organizacyjnego

Muzeum posiada osobowość prawną. Organizatorem Muzeum jest Powiat Nyski, który zapewnia:

- 1) środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum,
- 2) bezpieczeństwo gromadzonym zbiorom.

Siedzibą Muzeum jest wpisany do rejestru zabytków, dawny Pałac Biskupi w Nysie przy ul Biskupa Jarosława 11, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszaru Powiatu Nyskiego.

Przy Muzeum funkcjonuje „*Rada Muzeum*” powoływana przez Radę Powiatu w Nysie, Rada działa na podstawie Regulaminu z dnia 28 listopada 2001 r.

Szczegółowe zapisy dot. ochrony posiadanych zasobów i mienia znajdują się w aktualizowanych:

- 1) „Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego”
- 2) „Planie ochrony” z „Załącznikiem Antyterrorystycznym”
- 3) „Planie ochrony na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych”

Na terenie Muzeum zainstalowany jest system anty-włamaniowy, monitoring wizyjny i p.pożarowy. Funkcjonuje ochrona fizyczna (stacjonarna i grupa interwencyjna).

Każdego roku jest:

- 1) sporządzana „Analiza stanu zabezpieczenia Muzeum Powiatowego w Nysie przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami”,
- 2) powoływana „Komisja w sprawie zabezpieczeń budowlanych i mechanicznych”,
- 3) dwa razy w roku, realizowany jest przegląd techniczny budynku odnotowywany w „Książce obiektu budowlanego”,
- 4) mienie Muzeum objęte jest corocznym ubezpieczeniem.

Misja Muzeum została zawarta z Statucie, jej nadrzędnym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa zbiorom. Główny cel określa: gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie, konserwacja i upowszechnianie zbiorów.

W celu właściwej ochrony zasobów materialnych Muzeum i prawidłowego ich wykorzystywania stosuje się następujące mechanizmy:

- 1) prowadzona jest ewidencja i zarządzanie zbiorami muzealnymi w formie „Ksiąg inwentarzowych”, „Księgi Variów” i „Księgi depozytów”, sporządzane są karty i prowadzony komputerowy system ewidencjonowania (MONA),
- 2) obowiązuje Zarządzenie nr /2017 z dnia 01 lutego 2017 r. „w sprawie zabezpieczenia pomieszczeń i gospodarki kluczami”.

Pracowników Muzeum po za ogólnie przyjętymi przepisami wynikającymi z Kodeksu Pracy, Regulaminu Pracy i regulaminów wewnętrznych w sposób szczególny obowiązuje ***Kodeks Etyki***.

Strukturę organizacyjną określa „Regulamin organizacyjny” wraz z aneksami.

Działy Muzeum:

1. Dział Archeologii.
2. Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego, w ramach którego działają *Pracownia Konserwacji*.
3. Dział Promocji, Edukacji i Wydawnictw, w ramach którego działają *Biblioteka*,
4. Dział Administracyjno-Gospodarczy w zakresie, którego działają *Sekretariat*, są prowadzone sprawy pracownicze w tym *Kadry*, oraz *Archiwum zakładowe*.
5. Główna Księgowa.

II. Informacja o zalaniu budynku Muzeum Powiatowego w Nysie w czasie wrześniowej powodzi. Przebieg wydarzeń, bilans strat, sytuacja obecna, ogólna konkluzja.

W dniach 14-15 września w wyniku kilkudniowych intensywnych opadów nastąpiło wezbranie wody na rzece Nysa Kłodzka i podniesienie poziomu wody na Zbiorniku Nyskim. W tym samym czasie rzeka Biała Głuchowska (prawy, południowy dopływ jeziora), bardzo gwałtownie wezbrała, jej wody przerwały wał i w sposób niekontrolowany zalały niektóre ulice Nysa i przetoczyły się ul. Grodzką w bezpośrednim sąsiedztwie Muzeum.

W trakcie zagrożenia powodzią, której kulminacja miała miejsce w niedzielę 15. września, wykonano wszystko co było możliwe w zaistniałych warunkach. Oparto się na wskazaniach „Planu Ochrony Zabytków Ruchomych na Wypadek Konfliktu Zbrojnego i Sytuacji Kryzysowych” z 2005 r., (ostatnia aktualizacja 2021 r.), w którym zagrożenie powodziowe jest sygnalizowane. Według wspomnianych instrukcji większość muzealiów, w tym wszystkie najcenniejsze, były przeniesione na wyższe niezagrożone powodzią kondygnacje.

W czasie zagrożenia dyrektor wraz z kustoszem (M. Krawczyk) na bieżąco monitorowali sytuację. Kontakt z większością pracowników był utrudniony (przeciążona łączność). Równocześnie w mieście ogłoszono ewakuację niektórych dzielnic – ludzie chronili przede wszystkim siebie i swój dobytek. Mosty oraz niektóre odcinki dróg i ulic były zamknięte, co uniemożliwiało dotarcie do muzeum. Pomimo tych warunków, część pracowników muzeum dotarła na miejsce i zabezpieczała eksponaty jakie znajdowały się na parterze (min. grafiki Owidiusza, obrazy z pracowni konserwacji), a także sprzęt elektroniczny (komputery itp.) oraz archiwa działów i część zbiorów biblioteki. Profilaktycznie został wyłączony główny wyłącznik prądu, co zapobiegło uszkodzeniu instalacji elektrycznej i instalacji sygnalizacji. O sytuacji i konieczności wzmożonej czujności została poinformowana firma Unitrez świadcząca dla muzeum usługę ochrony.

Zalanie budynku Muzeum, przy obecnych warunkach technicznych (brak zabezpieczeń technicznych umożliwiających powstrzymanie wody) było nieuniknione. Wskazuje na to także sprawozdanie po powodzi w 1997 r., którego przebieg był podobny. Woda zalewała obiekt przez dwie szerokie bramy od strony ul. Bpa. Jarosława i ul. Wałowej, oraz pięć studzienek kanalizacyjnych o dużej średnicy zlokalizowanych na dziedzińcu, a także kilka kratek kanalizacyjnych o małej średnicy wewnątrz budynku. Zalane zostały trzy skrzydła budynku o powierzchni ponad 1000 m² i dziedziniec o powierzchni ok 700 m², woda utrzymała się średnio na poziomie 40-60 cm. (w czasie powodzi w 1997 r. poziom wody był wyższy o ok 80 cm.). Szkody spowodowane wodą:

- W pomieszczeniach na parterze podtopieniu uległa niewielka ilość mebli ekspozycyjnych głównie na salach „Kresowej” i „Partnerskiej” (meble są obecnie zabezpieczone i w trakcie naprawy). Zawilgoceniu i zamuleniu uległy także niektóre mniej cenne destrukty mebli zdeponowanych w magazynie.
- Zalaniu uległy gabinet i magazyn archeologii w tym kilka procent zbioru archeologicznego, któremu z uwagi na jego charakter (głównie ceramika) kontakt z wodą nie spowodował szkód. Zbiór wymaga oczyszczenia, drobnych prac konserwatorskich i przepakowania – co jest w trakcie realizacji.
- Biblioteka na parterze poniosła stratę w księgozbiorze 1158 pozycji - głównie współczesne i własne (XX/XXI w.) z czego rzadsze egzemplarze w liczbie 56 szt. zostały zabezpieczone i przeznaczone do osuszenia i fumigacji. Obecnie utracony księgozbiór z małymi wyjątkami został odtworzony. Trwa proces układania książek na nowych (pozyskanych bezpłatnie) wodoodpornych regałach.
- Zalaniu i podtopieniu uległy współczesne rekwizyty w dwóch salach wystawy stałej „Procesy o czary” – obecnie po osuszeniu i oczyszczeniu większość powróciła na swoje miejsce i jest dostępna do zwiedzania.
- Meble biurowe i regały wykonane z płyt paździerzowych jakie były w zasięgu zalania wodą w całości uległy uszkodzeniu i wymagały usunięcia. Część współczesnych drzwi wewnętrznych uległo wypaczeniu i wymagają wymiany.
- Zalane podłogi wykonane z kamienia lub ceramiki - po oczyszczeniu wydają się obecnie nieuszkodzone, wymagają jednak obserwacji – widoczne są wykwyty soli i wilgotne plamy na spoinach.
- Całkowitej wymiany będą wymagały podłogi (ok 200m²) wykonane (nierozsądnie po powodzi 1997 r.) z dębowego parkietu.
- Ściany w zalanych pomieszczeniach wykazują zawilgocenie na wysokość ok 70-80 cm., w niektórych pomieszczeniach konieczne będzie częściowe usunięcie tynków. Większość zalanych wodą pomieszczeń będzie wymagała trwającego kilka miesięcy procesu osuszania.
- Woda spowodowała duże zawilgocenie ścian i podłóg w męskiej toalecie, w następstwie czego konieczny będzie remont.
- Zalanie wodą dziedzińca spowodowało zapadanie się w niektórych miejscach kostki brukowej, co w konsekwencji wymagać będzie całkowitego remontu, połączonego z

wymianą instalacji kanalizacyjnej i wykonaniem izolacji pionowej ścian, połączonej z naprawą partii cokołowej elewacji.

- Na zewnątrz budynku od strony ulic Bpa Jarosława, Grodzkiej i Wałowej, ceglana opaska cokołowa nosi ślady zawilgocenia, a w niektórych partiach widoczne są znaczne ubytki spoiny i cegły.
- Zalaniu uległo podszybie windy. Po wypompowaniu wody przeprowadzono kontrolę i wykonano prace naprawcze – obecnie winda w pełni funkcjonuje.

Po ustąpieniu wody własnymi siłami pracowników muzeum, przy pewnym wsparciu wojska i straży pożarnej, w ciągu kilku dni obszar zalania został oczyszczony, uporządkowany i przygotowany na potrzeby dalszych działań. Wszystkie odpady zostały wywiezione. Obecnie trwa osuszanie, a w kilku pomieszczeniach realizowane jest malowanie ścian.

Po przerwie w dostępie muzeum dla zwiedzających jaka rozpoczęła się 14 września, już od soboty 5 października, muzeum otworzyło się dla zwiedzających, realizując wszystkie cele statutowe.

Z racji zagrożenia powodziowego jakie występuje na naszym obszarze średnio co około 30 lat, (siedem udokumentowanych dużych powodzi w ciągu ostatnich 250 lat, z czego cztery w latach 1903 – 1938 – 1997 – 2024), należy wyciągnąć wnioski mające na celu zabezpieczenie, a głównie zminimalizowanie strat na przyszłość w Pałacu Biskupim siedzibie Muzeum. Procedury jakie obecnie obowiązują są właściwe. Należy rozważyć zastosowanie zabezpieczeń technicznych uniemożliwiających wdarcie się wody do wnętrza (co z uwagi na zabytkowy charakter budynku może być trudne lub niemożliwe). Celowe jest zatem zastosowanie takich mebli i materiałów, które po kontakcie z wodą nie ulegają destrukcji i po oczyszczeniu i dezynfekcji będą nadawały się do ponownego użycia.

Działalność Muzeum w 2024 roku

I. Wystawy stałe:

1. Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk i Franciszek Piłkuła.
2. Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960.
3. Pradzieje ziemi nyskiej.
4. Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna".
5. Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie.
6. Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego.
7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku.
9. Procesy o czary na pograniczu nysko-jesenickim. (dostępna częściowo)
10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego (od września 2024 czasowo niedostępna).

Na wystawach stałych:

- (styczeń – luty) demontaż wystawy „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”, przywrócenie muzealiów na ich pierwotne miejsce ekspozycji (zmienione w 2023 r. na potrzeby wystawy czasowej „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich”), nowa aranżacja holu 2 piętra.
- Uzupełnienia ekspozycji stałej „Nysa średniowieczna” o wybrane zabytki z badań archeologicznych przy ul. Kramarskiej; 24 naczynia ceramiczne, 47 wyrobów z metalu, 5 wyrobów z kości.
- Przygotowanie szczegółowego raportu przeglądu muzealiów znajdujących się w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie, uszkodzonych w wyniku powodzi 15.09.2024, (SR.091.1.2024), raport sporządzili: E. Kwiatkowska, E. Małyk.

Gromadzenie zbiorów i zasobów muzealnych

Sporządzanie kart w systemie elektronicznym MONA; wykonano 382 nowe karty, edytowano 675 istniejących kart celem wykonania wydruków (K. Gołuszko); - wydruki kart zabytków w systemie MONA; wydrukowano 935 kart (M Krawczyk); - system MONA: wpisywanie muzealiów z książki inwentarzowej „RA” i „SA”: wpisywanie kart z kart z grupy grafika (M. Frańczak). Całkowity stan kart (tj. liczba obiektów) w systemie MONA wynosi 4 288 ; w okresie sprawozdawczym wykonano 536 wpisów.

– w związku z wykonywaniem kart zabytków w systemie MONA:

- sporządzenie spisów zabytków wydzielonych z dawnych badań w Nysie z podziałem na: drewno, metal, skóra, szkło, kość (M. Krawczyk); - uzupełnianie stwierdzonych braków w dokumentacji fotograficznej muzealiów archeologicznych (głównie z ekspozycji stałej); wykonano około 80 fotografii (K. Gołuszko, M. Krawczyk, K. Dobrzański); - obróbka graficzna zdjęć nowożytnych butelek szklanych (około 200 egzemplarzy).

styczeń - wrzesień - opracowanie zespołu zabytków z badań archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie, w tym wykonanie 188 fotografii (K. Gołuszko),

kwiecień - czerwiec - opracowanie zespołu zabytków z badań archeologicznych przy ul. Bielawskiej w Nysie, w tym wykonanie 21 fotografii (K. Gołuszko),

04.03. - przewiezienie do Muzeum kamienia granicznego twierdzy nyskiej (z inicjatywy Dyrektora Muzeum; K. Dobrzański, M. Krawczyk),

maj - dokumentacja fotograficzna drewna archeologicznego w badań przy ul. Kramarskiej w Nysie; wykonano 110 fotografii (K. Gołuszko, M. Krawczyk),

27.05.-18.06. - przepakowanie materiału zabytkowego z badań archeologicznych przy ul. Kramarskiej w Nysie z tymczasowych worków, do docelowych, opisanych metrykami pudeł; 132 pudła zawierające łącznie około 1500 kg fragmentów ceramiki, kości zwierzęce (M. Krawczyk, K. Gołuszko),

05.08. - przegląd „wielkogabarytowego” drewna archeologicznego przechowywanego na parterze przy pracowni rzemieślniczej - 50 elementów - pełny spis i fotografie (M. Krawczyk, K. Gołuszko, K. Dobrzański); utworzenie książki pomocniczej zawierającej niewpisane do inwentarza drewniane elementy konstrukcyjne (K. Gołuszko).

28.08. - przyjęcie do zbiorów - armatnia kula żeliwna; przekazał Waldemar Pawlik, Goświnowice,

30.09. - przyjęcie do zbiorów - toporek kamienny; przekaz - Małgorzata i Józef Dorosz, Sarnowice,

- grudzień - sporządzenie spisów zabytków archeologicznych do wpisu do ksiąg inwentarzowych (celem przesłania do OWKZ); 12 zespołów zabytków (M. Krawczyk).

III. Wystawy i muzealia ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie eksponowane poza siedzibą instytucji.

Udostępnienie odwzorowań cyfrowych muzealiów na potrzeby publikacji zewnętrznych:

Pocztówki: MNa/AP 265 - Nysa, dom, w którym mieszkał i zmarł baron Eichendorff, poł. XX w., MNa/AP 919 - Nysa, dom Josepha von Eichendorffa, 1913 r., MNa/AP 1409 - Nysa, pomnik Josepha von Eichendorffa na tle jego domu, 1. poł. XX w., MNa/AP 1411 - Nysa, pomnik Josepha von Eichendorffa, 1. poł. XX w., MNa/AP 1976 - Nysa, Muzeum Niemieckie im. Eichendorffa, 1. poł. XX w., MNa/ AP 2691 - Nysa, Muzeum Niemieckie im. Eichendorffa, pokój empirowy, 1. poł. XX w. – dla Schlesisches Priesterwerk na potrzeby publikacji artykułu o Josephie von Eichendorff w czasopiśmie „Schlesien in Kirche und Welt“.

- (15.04.) – odbiór oraz sprawdzenie stanu zachowania 61 obiektów cynowych, porcelany oraz kamionki do Umowy użyczenia nr SR.405.5.2023 z dnia 29.06.2023 (M. Frańczak, J. Kluzek E. Małyk)

- (11.06) - użyczenie obrazów na wystawę „*Ci, którzy na statkach ruszyli na morze...* Mistrzowie niderlandzkiego malarstwa marynistycznego XVII i XVIII w. w zbiorach polskich” w terminie 11.06-4.10.2024, SR.405.2.2024 (M. Frańczak, K. Pełech)

- (18.06) – użyczenie obiektów na wystawę „70 lat ZPAP Okręg Opolski” do Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, SR.405.5.2024 (E. Kwiatkowska, J. Kluzek)

- (02.10) – użyczenie mebli na wystawę „W Cieniu Gór Olbrzymich. Czasy Nowożytny” do Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze w terminie 02.10.2024 – 13.06.2025, SR.405.6.2024 (E. Kwiatkowska, E. Małyk, M. Frańczak)

- (28.11.2024) – użyczenie obrazów na wystawę „Mistrzowie Sztuki Europejskiej. SACRUM RZECZYWISTOŚCI z kolekcji zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie” do Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie w terminie 28.11.2024 – 27.03.2025, SR.405.9.2024 (M. Frańczak, K. Pełech. E. Małyk)

- (10.12.2024) - użyczenie wystawy „Metamorfozy Owidiusza – mitologia starożytna w grafice europejskiej XVII wieku ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie” w Muzeum im. Jana Dzierżona w Kluczborku, w terminie 01.10.2024 – 10.12.2024, SR. 405.7.2024 (E. Kwiatkowska, J. Kluzek)

- (18.12.2024) – użyczenie formy piernikarskiej na wystawę „Wrocławskie tradycje piernikowe” do Muzeum Miejskiego Wrocławia w terminie 18.12.2024 – 07.03.2025, SR.405.8.2024 (M. Frańczak, K. Pełech)

- (18.03.) – wypożyczenie na wystawę stałą dla Muzeum „Fort Prusy” w Nysie zespołu kul armatnich (kamienne, żeliwne, odłamki kul); wcześniej wybór zabytków, konserwacja kul żeliwnych, ich oznakowanie i dokumentacja fotograficzna; Dział Archeologii, Pracownia Konserwacji,

- 17.10. – po powodzi – odbiór zabytków wypożyczonych na wystawę czasową w Bastionie św. Jadwigi – żeliwne i kamienne kule armatnie ich oczyszczenie i konserwacja po zalaniu (Pracownia Konserwacji).

IV. Wystawy czasowe:

1. „*Sztuka i instrumenty etniczne. Kolekcja rzeźby drewnianej Violetty i Leszka Dylak*”, kurator: E. Hałajko (19.01.2024 - 30.03.2024)
2. „*Obrazy miasta*” - wystawa prac nauczycieli Zespołu Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie, kuratorka: A. Zalewska, opiekunka wystawy: A. Zalewska-Wąsowicz (29.02.2024 - 30.03.2024)
3. „*Alfred Gockel - malarstwo*”, kurator: E. Hałajko (05.04.2024 - 19.05.2024)
4. „*Absolwenci Carolinum - 400 lat*”, kuratorka: E. Kwiatkowska (12.04.2024 - 19.05.2024)
5. „*Nysa 1945 – wystawa modelarska*”, kurator: E. Hałajko (19.04.2024 - 19.05.2024)
6. „*Hełm nyski - archeologiczny unikat*” - mini wystawa ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie, kuratorzy: M. Krawczyk, K. Dobrzański (18.05.2024 - 29.09.2024)
7. „*Koraliki i hafty*” - mini wystawa ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie, kuratorka: M. Frańczak (04.06.2024 - 01.09.2024)
8. „*34. SALON*” Nyskiej Grupy Artystycznej, kurator: R. Ziółkowski, opiekunka wystawy: A. Zalewska-Wąsowicz (25.05.2024 - 27.08.2024)
9. Wystawa Dyplomów Magisterskich na Wydziale Nauk Technicznych, kierunek Architektura i Urbanistyka (26.06.2024-28.07.2024)
10. „*Polifonias graficas*”/ „Polifoniczne grafiki” - Marenal, kurator: R. Ziółkowski (6.09.-16.11.2024)
11. „*Elixir Azul*”/ „Niebieski Elik sir” - Eugenia Belden, kurator: R. Ziółkowski (6.09.-16.11.2024)
12. „*Boris Jirků - Malarstwo*”, kuratorka E. Kwiatkowska (13.09 -2.11.2024)
13. „*Muzealne osobliwości ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie*”, opiekunka: M. Frańczak (2.11.2024-15.02.2025)
14. „*Natalia Tarnawa - OPOWIEŚCI BARWĄ*” - retrospektywa twórczości, kuratorka A. Zalewska-Wąsowicz (22.11.2024 - 18.01.2025)

Prace nad wystawami planowanymi:

1. „Kalejdoskop barw” IV polsko-czeska wystawa patchworku (24.01.2025-1.03.2025) - projekt plakatu i zaproszeń, organizacja koncertu na wernisaż
2. „Magia portretu” - jubileuszowa prezentacja kolekcji Muzeum Powiatowego w Nysie z okazji 80-lecia jej powstania (1945-2025), kuratorki: A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia (17.05.2025-30.10.2025) - projekt wystawy, przygotowanie tekstów do katalogu i not katalogowych we współpracy z autorami (prof. dr ha. Irma Kozina, dr Joanna Lubos-Kozieł, Zygmunt Wielowiejski, Edward Hałajko, Ewelina Kwiatkowska, Maria Frańczak), zakup części materiałów aranżacyjnych (ścianki przenośne, ramy do obrazów), konserwacja 18 obrazów i ram (pracownia konserwacji), wykonanie fotografii do katalogu - wystawa realizowana wg projektu dofinansowanego przez MKiDN w programie ministerialnym „Wspieranie działań muzealnych” (realizacja projektu w latach 2024-2025)

V. Koncerty kameralne i recitale:

1. 11.01.2024 - Koncert Kolęd w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II st. im. W. Lutosławskiego w Nysie
2. 19.01.2024 - Recital Igora Kostyrina studenta Instytutu Jazzu PANS w Nysie, w ramach wernisażu wystawy Sztuka i instrumenty etniczne. Kolekcja rzeźby drewnianej Violetty i Leszka Dylik”
3. 22.01.2024 - Recital chóru mieszanego ZAZ w Nysie pod kierownictwem Lucyny Armen oraz Małgorzata Kubów (skrzypce), Marta Kubów (skrzypce), Agnieszka Jagla-Kubów (fortepian) - PSM I i II st. w Nysie
4. 5.04.2024 - Recital Michała Galińskiego ucznia Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Nysie, akompaniament Szymon Blaszyński, w ramach wernisażu wystawy „Alfred Gockel - malarstwo”
5. 2.05.2024 - Koncert w wykonaniu absolwentów Carolinum: Grażyny Bober, Marcina Bober oraz gościnnie Leszka Gorskiego, w ramach otwarcia wystawy „Absolwenci Carolinum – 400 lat”
6. 23.05.2024 - Koncert z okazji Dnia Matki (we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Diabetyków Koło Miejsko-Powiatowe w Nysie)
7. 24.05.2024 - Koncert zespołu „Ponad chmurami”
8. 25.05.2024 - Koncert w wykonaniu uczniów i absolwentów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Nysie w ramach wernisażu wystawy „34. SALON” Nyskiej Grupy Artystycznej

9. 16.08.2024 - Koncert jazzowy „Tribute to Sara Teasdale” - Magdalena Dudek w ramach III Nyskiej Nocy Poetów
10. 6.09.2024 - Koncert kwartetu saksofonowego w składzie: Aleksandra Łukaszewska (saksofon sopranowy), Maja Szałapata (saksofon altowy), Błażej Brzezina (saksofon tenorowy), Henryk Wezner (saksofon barytonowy), w ramach wernisażu wystaw: „Polifonias graficas”/ „Polifoniczne grafiki” - Marenal, „Elixir Azul”/ „Niebieski Elixir” - Eugenia Belden
11. 19.06.2024 - Koncert końcoworoczny Studium Kształcenia Muzycznego
12. 11.07.2024 - Koncert kameralny w ramach 11. Międzynarodowej Akademii Wiolonczelowej - kwartety uczestników MAW
13. 22.11.2024 - Koncert uczniów i nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego w Nysie: Zuzanna Motyka (śpiew), Zofia Blaumann (śpiew), Szymon Blaszyński (akompaniament) w ramach wernisażu wystawy retrospektywnej Natalii Tarnawy "Opowieści barwą"

VII. Edukacja muzealna. Oprowadzanie grup, Lekcje i zajęcia muzealne, warsztaty plastyczne i edukacyjne:

1. Lekcje muzealne w formie wykładów, zrealizowane na ekspozycji stałej lub wystawach czasowych oraz w formie warsztatów dla dzieci i młodzieży - 37 lekcji i 47 warsztatów (A. Zalewska-Wąsowicz - 57, E. Kucia - 22, M. Krawczyk - 5, E. Kwiatkowska - 1)
2. Oprowadzanie grup zorganizowanych: 45 usług przewodnickich + 2 oprowadzania specjalistyczne grup studenckich (kierunki: konserwacja szkła i ceramiki, oraz archeologia); M. Krawczyk, K. Gołuszko,
3. Realizacja „Rodzinnych warsztatów plastycznych”:
 - 27.01.2024 - „Afrykańskie rytmy” na wystawie czasowej „Sztuka i instrumenty etniczne. Kolekcja rzeźby drewnianej Violetty i Leszka Dylik” (A. Zalewska-Wąsowicz)
 - 20.04.2024 - „Niech kolory będą z nami” na wystawie czasowej „Alfred Gockel – malarstwo” (A. Zalewska-Wąsowicz)
 - 25.05.2024 - „Decoupage” na wystawie czasowej „34. SALON” NGA (E. Kucia)
 - 15.06.2024 – „Mieć bogate wnętrze” na ekspozycji stałej (E. Kucia)
 - 16.11.2024 - „Magia portretu” na wystawie czasowej Natalii Tarnawy "Opowieści barwą"

4. Realizacja „Ferii w Muzeum”. W okresie ferii zimowych (13.01-27.01.2024):

18.01.2024 - warsztaty archeologiczne na wystawie czasowej „Nysa mieszczańska - badania archeologiczne przy ulicy Kramarskiej” (E. Kucia)

25.01.2024 - warsztaty etniczne na wystawie czasowej „Sztuka i instrumenty etniczne. Kolekcja rzeźby drewnianej Violetty i Leszka Dylik” (A. Zalewska-Wąsowicz).

Ponadto w okresie ferii zimowych uczniowie szkół podstawowych i średnich mogli skorzystać z bezpłatnego zwiedzania ekspozycji stałej i czasowej.

VIII. Wydarzenia cykliczne

18.05.2024 - Noc Muzeów – wg programu:

- część oficjalna: muzyczna prezentacja nyskiego fletu średniowiecznego z towarzyszeniem wiolonczeli (Mariusz Drożdżał, Emilia Wolak); prezentacja multimedialna „Średniowieczny hełm basinet z Nysy” (Mariusz Krawczyk)
- Dziedziniec Muzeum:
 - kramy kupiecko-rzemieśnicze: Pracownia Mithril crafts Mariusz Kubacki, Adam Zbroiński - ręcznie wykonane przedmioty nawiązujące do dawnych rzemiosł ze skóry, poroży zwierząt, metalu; Kuźnia Barbarian Krzysztof Zając - wyroby wykonane tradycyjnymi metodami kowalskimi, pokazy pracy kowala, zajęcia z dziećmi przy kowadle i palenisku;
 - Bractwo Rycerskie „Księstwo Nyskie” kanclerz Andrzej Stadnik - nauka fechtunku przy użyciu „mieczy z gąbki” dla dzieci, pokaz turnieju rycerskiego, improwizowane miniscenki i rozmowy z gośćmi
 - Warsztaty rzemieślnicze dla dzieci (wykonywanie ozdób ze skóry) – Kajetan Włodarski
 - Promocja XVII t. „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2024 z udziałem autorów artykułów;
 - Prezentacja zabytku Bazyliki Mniejszej w Nysie (obraz Hansa Dürera „Matka Boża i Czternastu Świętych Wspomożycieli”)
- Ponadto: - „Nocna kawiarenka” - sprzedaż wydawnictw i pamiątek muzealnych

6-8.09.2024, 13-15.09.2024 - **Europejskie Dni Dziedzictwa** - bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych (zrealizowano tylko w pierwszy weekend 7-8.09, ze względu na powódź (14-16.09.2024); w ramach EDD wernisaż wystaw artystek z Meksyku: Eugenia Belden

„Niebieski eliksir” i Marenal „Polifoniczne grafiki” (6.09.2024) oraz wernisaż wystawy „Boris Jirků. Malarstwo” (13.09.2024)

5-6.10.2024 - „Weekend Seniora z Kulturą” inicjowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych, specjalne oprowadzanie po ekspozycji.

IX. Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna. Publikacje, kwerendy i konsultacje. Nadzór nad praktykami studenckimi. Udział w konferencjach i sesjach.

1. Publikacja XVII tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2024, red. Edward Hałajko, redakcja techniczna A. Zalewska-Wąsowicz.

Spis treści:

Edward Hałajko, *Od redakcji*

Edward Hałajko, *Kamienne znaki graniczne w Nysie i okolicy. Kamienie graniczne twierdzy Nysa*

Adriana Zalewska-Wąsowicz, *Aktualna działalność edukacyjna Muzeum Powiatowego w Nysie*

Maria Frańczak, *Grafiki Johanna Eliasa Ridingera (1698 – 1767) i Martina Eliasa Ridingera (1730 – 1780) w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

Ewelina Kucia, *Przyrządy naukowe w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

Karolina Gołuszko, *Pałac rodu Jerinów w Ujeźdźcu jako część majątku biskupiego*

Materiały pokonferencyjne: teksty wystąpień podczas konferencji naukowej „Świat Biskupów Wrocławskich Książąt Nyskich” (Muzeum Powiatowe w Nysie, 15 czerwca 2023):

Bogusław Czechowicz, *Onomastyczny rekonesans u podnóża Biskupiej Kopy.*

Przyczynki do dziejów biskupiego zagłębia na południe od Nysy w wiekach XIII, XV i XVI

Michał Kosałka, *Karol Ferdynand Waza wobec zjawiska polowania na czarownice w księstwie nyskim*

Joanna Lubos-Kozieł, Andrzej Kozieł, *Portrety biskupów wrocławskich ze zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu i kapituły katedralnej*

Weronika Nowak, *Kościół św. Jakuba w Nysie jako quasi katedra w drugim ośrodku diecezji wrocławskiej*

Jagna Rita Sobel, *Ikonaografia średniowiecznych pieczęci plebanów kościołów parafialnych z terenów biskupiego księstwa nyskiego*

Aneks:

Ewelina Kwiatkowska, *Nabytki 2022/2023*

Ekspонат miesiąca 2023 r.

Działalność wystawiennicza Muzeum Powiatowego w Nysie 2023

Kronika wydarzeń muzealnych 2023

Autorzy tekstów; Ilustracje kolorowe

2. Prace nad opracowaniem tekstów i not katalogowych do katalogu wystawy „Magia portretu” (na 2025 r.). Spis treści:

Edward Hałajko - *Słowo wstępne*

dr hab. Irma Kozina - *Kolekcja portretów Muzeum Powiatowego w Nysie z perspektywy problematyki badawczej i interpretacyjnej*

Edward Hałajko - *Portrety osób związanych z Nysą*

dr Joanna Lubos-Kozieł - *Graficzne portrety władców i członków ich rodzin*

Adriana Zalewska-Wąsowicz - *Wybrane portrety dziecięce w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

dr Ewelina Kwiatkowska - *(Nie)znany portret lwowskiego małżeństwa Jana Kleina i Józefa Klein ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie*

Ewelina Kucia - *Sztuka sylwetkowa w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

Zygmunt Wielowiejski - *Wczesne fotografie portretowe w zbiorach Muzeum Powiatowego w Nysie*

KATALOG i INDEKSY

3. Opracowania z serii: „Ekspонат miesiąca” 2024:

Styczeń - Grafika „Le Bal Paré” (Uroczysty bal), 1773 (M. Frańczak)

Luty - Grafika „Le Concert” (Koncert), 1773 (M. Frańczak)

Marzec - Dalooka (bęben afrykański), XX/XXI w. (E. Hałajko)

Kwiecień - Topór średniowieczny, poł. XIII – pocz. XVI w., (K. Gołuszko)

Maj - Przyłbica, 3. ćwierć XIV w. (M. Krawczyk)

Czerwiec - Chińskie pantofle, k. XIX w. (A. Zalewska-Wąsowicz)

Lipiec - „Scena w gospodzie”, XVII w. (J. Kluzek)

Sierpień - skarbonka i skrzynka cechu piekarzy, XVI w. (E. Kwiatkowska)

Wrzesień - Karabin piechoty model 1809 z późniejszymi modyfikacjami, 1818-1819 (K. Dobrzański)

Październik - Teleskop zwierciadlany, XVIII w. (E. Kucia)

Listopad - Łyżka półniskowa, 1781 r. (K. Pełech)

Grudzień - Fotele kryte kurdybanem, XVII i XIX w. (E. Małyk)

4. wybrane dokumentacje:

- styczeń – sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej obrazu na płótnie „Portret jeńcy wojennego”, pochodzącego ze zbiorów Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych, CMJW I-1-159 (J. Kluzek)
- styczeń – sporządzenie dokumentacji konserwatorskiej znalezisk archeologicznych (na podstawie umowy SR.072.2. 2023, z dnia 10.05.2023), pochodzących ze zbiorów Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach (E. Małyk)
- styczeń – luty – opracowanie (karty inw.) i zdjęcia: MNa/V 195, MNa/V 196, MNa/V 197, MNa/V 198, MNa/V 199, MNa/V 200, MNa/V 201, MNa/V 202, MNa/V 203, MNa/V 204, MNa/V 205, MNa/V 206, MNa/V 207, MNa/SA 208, MNa/SA 209 (M. Frańczak)
- (19.01 - 05.03) – wprowadzenie do księgi inwentarzowej 55 kart pocztowych (K. Pełech)
- maj (27.05) – sporządzenie stanu zachowania dwóch obrazów olejnych MNa/SA 129; MNa/SA 2761, nadzór w odbiorze eksponatów (K. Pełech)
- (06.06.) – sporządzenie stanu zachowania rzeźby ceramicznej autorstwa Franciszka Piłki „Głowa Adama Mickiewicza”, MNa/SA 3235, (J. Kluzek).

Kwerendy udzielone:

- inwentaryzacja znaków (słupków) granicznych Twierdzy Nysa, (E. Hałajko we współpracy z WUOZ w Opolu i Urzędem Miasta w Nysie).
- bieżące udzielanie informacji dot. zbiorów muzeum (E. Kwiatkowska, M. Frańczak, K. Pełech, E. Hałajko)
- styczeń – kwerenda dla Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dot. zabytków z XV/XVI w. (drewno, polichromia), SR.4121.06.2024 (E. Kwiatkowska, M. Frańczak)
- (25.01 – 16.02) – kwerenda dla dr Beaty Giblak (PANS), kwerenda z Archiwum Fotografii, Archiwum Kart Poczтовых. Udostępniono 12 kart pocztowych i 2 fotografie, fotografii Nysy z okresu 1 wojny oraz okresu międzywojennego (K. Pełech).
- (13.02. – 16.02) – kwerenda dla dr hab. Romualda Kaczmarka UWŕ, udostępniono 6 odbitek graficznych, prospekty kościoła w Dzierżoniowie (K. Pełech).

- luty - SR.4121.04.2024, pytanie o prace złotników gdańskich dla Muzeum Gdańska
- SR.4121.05.2024 - informacje o Ottonie Koschmiderze ze spółki Weigla dla Muzeum w Ostrołęce (M. Frańczak)
- marzec – kwerenda dla Muzeum Śląska Opolskiego dot. informacji miejscowości Pokój i obiektów pochodzących z Kopic, SR.4121.07.2024 (M. Frańczak)
- kwiecień (15.04 – 17.04) - kwerenda dla Pana Adriana Dwornickiego. Kwerenda z Archiwum Kart Pocztowych. Udostępniono 6 kart pocztowych MNA/AM - Nysa, widok na Rynek, lata 20. (K. Pelech)
- maj – kwerenda dla Muzeum Karkonoskiego w Jeleniej Górze dot. mebli barokowych, SR.4121.08.2024 (M. Frańczak)
- maj – kwerenda dla Muzeum Śląska Opolskiego dot. artystów opolskich, SR.4121.09.2024 (E. Kwiatkowska, M. Frańczak)
- (05.06) – kwerenda z Archiwum Fotografii, Archiwum Kart Pocztowych dla Pani Eweliny Czerwińskiej dotycząca trzech miejscowości: Nowy Światów, Wilamowice Nyskie, i Rudawa (K. Pelech)
- czerwiec – zapytanie dot. form piernikarskich, Muzeum Miejskie we Wrocławiu. SR.4121.10.2024, (M. Frańczak)
- czerwiec – kwerenda dla Fundacji Twierdza Nysa Krzysztof Herman dot. mundurów pruskich w grafice i malarstwie w zbiorach muzeum SR.4121.11.2024, udzielenie zgody na wykorzystanie zdjęć w celu rekonstrukcji historycznej munduru pruskiego SR.0650.08.2024 (M. Frańczak)
- (29.07.2024) – opinia dotycząca plakiety metalowej przedstawiającej popiersie Józefa Piłsudskiego, SR.4121.12.2024, (E. Hałajko, M. Frańczak, E. Małyk)
- (22.08.2024) – udostępnienie odwzorowania cyfrowego obrazu MNa/SA 196 „Widok Hagi” dla Paula Guijt do publikacji „Wirtz, Wirtz, Kindler, van Hove, & van Dieren”, SR.0650.09.2024 (M. Frańczak)
- (09.09.) – Wieża Ziębicka – architektura i ewentualna, przyszła ekspozycja we wnętrzu – dla: Paweł Kostrzewa (UMiG Nysa)
- (09.10.2024) – udostępnienie odwzorowania cyfrowego obrazu MNa/SA 132 „Portret biskupa Karola Habsburga w stroju rycerskim” dla Pana Marka Świdraka do celów naukowych, SR.0650.10.2024 (M. Frańczak)
- (11-18.12) – kwerenda dla Pana Macieja Czernala (student II roku studiów magisterskich na kierunku Historia w Przestrzeni Publicznej na UW) opracowano i udostępniono 5 kart pocztowych i 18 fotografii (K. Pelech)

- (19.12.2024) – udostępnienie odwzorowań cyfrowych trzech widoków Nysy dla Pana Jerzego Siarki do publikacji „Panorama Nysy-1428 r. Bitwa z husytami”, SR.0650.12.2014 (M. Frańczak, E. Kwiatkowska)

Kwerendy wewnętrzne:

- (05.03) - Archiwum Fotografii, Archiwum Kart Pocztowych - kwerenda dla Działu OW, kwerenda z Archiwum Fotografii, Archiwum Kart Pocztowych oraz archiwum Multimediów Muzeum Powiatowego w Nysie. Udostępniono 5 kart pocztowych (K. Pelech).

- (21.08.2024) – zapytanie o grafiki Johanna Eliasa Ridingera i Martina Eliasa Ridingera w zbiorach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. E. Smółki w Opolu, SR.4121.13.2024 (M. Frańczak)

Szkolenia, wyjazdy studyjne:

03.06.2024 – wyjazd studyjny pracowników Muzeum do Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach.

2-3.12.2024 „Kultura w ruchu. Tworzenie rolki do mediów społecznościowych”, Opole, Muzeum Śląska Opolskiego, (E. Kucia)

- szkolenia online:

17.01.2024 - udział w webinarze „Widzialność osób zajmujących się sztuką. Metody wspierające twórców na kreatywnym rynku pracy” (organizowany przez Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK) (A. Zalewska-Wąsowicz)

12.06.2024 - udział w webinarze „Przepis na dostępne wydarzenie kulturalne” (organizowany przez Instytut Badań Organizacji Kultury - IBOK) (A. Zalewska-Wąsowicz)

2-3.12.2024 – „Badania proveniencyjne – teoria i praktyka”, NIM, (M. Frańczak)

Konferencje:

25.04.2024 – Karolina Gołuszko udział w międzynarodowej konferencji archeologicznej *Postgraduate and Early Career Conference in Medieval Archaeology* zorganizowanej przez MERC (Medieval Europe Research Community) we Wrocławiu.

sierpień – wrzesień - przygotowanie konspektu oraz streszczenia do wystąpienia na konferencji naukowej „XXIII Śląskie Sympozjum Archeologiczne” 25-28.09. 2024 (z powodu powodzi rezygnacja z wystąpienia; K. Gołuszko).

18.11.2024 – Edward Hałajko – udział w konferencji „Pierwsze Forum Kresowe – Przeniesione Dziedzictwo” w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu; prelekcja pt. „Kresy w pamięci mieszkańców powiatu nyskiego”

4. Nadzór nad praktykami studenckimi (4 osoby) i stażystą (1 osoba) (A. Zalewska-Wąsowicz)

5. Pozostałe:

Udział w spotkaniach Stowarzyszenia Muzealników Polskich w Opolu.

26.04.2024 – udział w Wojewódzkich obchodach Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków w parku rodu Wirtembergów w gminie Pokój. (E. Hałajko, K. Pelech, E. Małyk, J. Kluzek)

11.10.2024 – udział w uroczystej inauguracji roku akademickiego 2024/2025

Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Nysie. Edward Hałajko

17.12.2024 – wyróżnienie Marszałka Województwa Opolskiego dla Edwarda Hałajko za „umiejętność dostrzegania i upowszechniania wartości istotnych dla kulturowego dziedzictwa naszego regionu”

Kierowniczką Działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego Ewelina Kwiatkowska - uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych w zakresie nauk o sztuce uzyskany na Wydziale Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego na podstawie dysertacji pt. *Sztuka szkła w Polsce w latach 1980-2010. Obiekt – rzeźba – instalacja*, prof. dr hab. Anna Kuta-Markowska.

Nadzory i badania archeologiczne:

styczeń – listopad – ratownicze badania wykopaliskowe przy ul. Wałowej w Nysie – prace terenowe zgodne z tokiem prowadzonej inwestycji, bieżące wykonywanie i gabinetowe opracowywanie dokumentacji z badań oraz uzyskanego, ruchomego materiału zabytkowego, a następnie pełne opracowanie wyników badań prowadzonych w latach 2023-2024, które w wersji papierowej i elektronicznej zostało przekazane do OWKZ, oraz zleceniodawcy – firmy Budpro Sp. z o.o. (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko), (13,26 marca, 29 kwietnia, 21 maj) – nadzór archeologiczny przy wykopie pod posadowienie wagi w podcieniu Domu Wagi Miejskiej, sporządzenie dokumentacji i sprawozdania z wykonanych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko),

kwiecień - czerwiec – badania archeologiczne – Nysa ul. Bielawska – budowa kamienicy - prace terenowe (03-12.04.) i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko),
(20.08.) – penetracja piwnicy odkrytej w obrębie Szkoły Podstawowej nr 1 przy ul. Bohaterów Warszawy w Nysie i opracowanie zabytków nowożytnych z zasypisk piwnic; dokumentacja opisowa i fotograficzna (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko),
(22.08.) – wstępne ustalenia z inwestorem w sprawie przyszłych badań ratowniczych przy planowanych inwestycjach: Nysa ul. K. Miarki – dz. nr 1655, Nysa ul. Bielawska (M. Krawczyk, K. Dobrzański),
październik 2024 – nadzór archeologiczny przy budowie przyłącza CO do budynku parafii na ul. Kupieckiej i placu Katedralnym; prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (K. Dobrzański),
wrzesień – grudzień – nadzór archeologiczny w Prudniku przy przebudowie oświetlenia przejść pieszych; prace terenowe i wykonanie dokumentacji z przeprowadzonych prac (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko),
(16.12.) – przekazanie dla OWKZ zespołu 5. sprawozdań archeologicznych za 2024 r.

X. Prace konserwatorskie, renowacyjne i zachowawcze prowadzone przez pracowników konserwacji zabytków.

Pracownia Konserwacji:

- (2-25.01.) - konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk – tasak saperski i kettlebell, pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie. (J. Kluzek).
- (2-31.01.) – konserwacja zachowawcza „karabinu” pochodzącego z wykopalisk archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie. (E. Małyk).
- (15-31.01.) konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk archeologicznych pochodzących z ul. Wałowej w Nysie (12 szt.) (E. Małyk).
- (25.01. – 06.02.) konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie (5 szt.) (J. Kluzek).
- (29.01.) – konserwacja zachowawcza mikroskopu MNa/RA 728 (E. Małyk).
- (30.01. – 06.02.) konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie (6 szt.) (J. Kluzek).
- (01-29.02.) – pełna konserwacja fragmentu krzyża procesyjnego (na podstawie umowy nr SR. 072.1.2024, z dnia 01.02.2024 r.) (E. Małyk).
- (06.02.) konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk – nóż i piła o nr inw. MNa/A 763/5, pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Piastowskiej w Nysie (J. Kluzek).

- (07.02. – 06.03) – konserwacja zachowawcza 25 żeliwnych kul armatnich (J. Kluzek, E. Małyk).
- (02.-05.02.) – konserwacja zachowawcza ceramicznego kafla z przedstawieniem św. Anny MNa/RA 2506 (E. Małyk).
- (13.02.) – odbiór oraz sprawdzenie stanu zachowania 12 obiektów do Umowy użyczenia nr SR.405.1.2023 z dnia 06.06.2023 (E. Małyk).
- (11.03.) – drobne prace naprawcze przy szafie (sklejenie bocznej listwy) MNa/RA 1965 (E. Małyk).
- (11.03–03.04.) – konserwacja żeliwnych drzwiczek od pieca – znalezisko archeologiczne z ul. Wałowej (E. Małyk).
- (21.03–24.03.) konserwacja zachowawcza metalowych znalezisk pochodzących z wykopalisk archeologicznych przy ul. Wałowej w Nysie (9 szt.) (J. Kluzek).
- (25.03–16.12) - rozpoczęcie pełnej konserwacji pięciu obrazów olejnych na płótnie pochodzących ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie: MNaSA 9, MNaSA 22, MNaSA 24, MNaSA 63, MNaSA 207 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (J. Kluzek).
- (25.03–16.12.) – pełna konserwacja pięciu obrazów olejnych na płótnie pochodzących ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie: MNa/SA 7, MNa/SA 8, MNa/SA 38, MNa/SA 91, MNa/SA 93 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (E. Małyk)
- (25.03–16.12.) – pełna konserwacja sześciu obrazów pochodzących ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie: dwóch obrazów w technice gwaszu MNa/SA 77, MNa/SA 26; trzech obrazów olejnych na płótnie MNa/SA 78, MNa/SA 90, MNa/SA 165, MNa/SA 3352 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (K. Pełech)
- (15.04.) – odbiór oraz sprawdzenie stanu zachowania 61 obiektów cynowych, porcelany oraz kamionki do Umowy użyczenia nr SR.405.5.2023 z dnia 29.06.2023 (J. Kluzek E. Małyk).
- (18.04.) – drobne prace naprawcze przy kanapie (sklejenie zwieńczenia) MNa/RA 1995 (E. Małyk)
- (27.05) – sporządzenie stanu zachowania dwóch obrazów olejnych MNa/SA 129; MNa/SA 2761, nadzór w odbiorze eksponatów (K. Pełech)
- (06.06-20.08.) - pełna konserwacja ramy do obrazu MNa/SA 3352 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (K. Pełech)
- (06.06.) – sporządzenie stanu zachowania rzeźby ceramicznej autorstwa Franciszka Pikuły „Głowa Adama Mickiewicza”, MNa/SA 3235, (J. Kluzek)

- (04.07.) – wyjazd do miejscowości Bielice, gm. Łambinowice w celu opisu stanu zachowania oraz opracowania programu prac konserwatorskich do figury Matki Bożej z Dzieciątkiem, znajdującej się w przydrożnej kapliczce (E. Małyk, E. Hałajko)
- (28.09) – przygotowanie programu prac i nadzór konserwatorski przy pracach obejmujących demontaż i zabezpieczenie rzeźby św. Jana Nepomucena w miejscowości Kamienica, gm. Paczków (J. Dudała, E. Hałajko, K. Pelech)
- (16.08-16. 12.) – wykonanie pełnej konserwacji obrazu i ramy MNa/SA 223, (E. Małyk)
- (03.09–21.11) – pełna konserwacja ramy do obrazu MNa/SA 212 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (K. Pelech).
- wrzesień – opis stanu zachowania mebli MNa/RA 2057, MNa/RA 2009, MNa/RA 2153, MNa/RA 1904, MNa/RA 2071, MNa/RA 2158, MNa/RA 2159, MNa/RA 2169, MNa/RA 2161, nadzór w odbiorze eksponatów (E. Małyk).
- (od września) prace zabezpieczające i konserwatorskie przy obiektach muzealnych, które uległy zalaniu wodą podczas powodzi 15.09.2024 r.; MNa/RA 2169 - Cassapanca, MNa/RA 2199 – Krzesło, MNa/RA 2200 – Krzesło, MNa/RA 2201 – Krzesło, MNa/RA 2390 - Skrzynia żelazna, MNa/RA 1186 - Skrzynia żelazna z kluczem, MNa/RA 1201 - Skrzynia żelazna, MNa/RA 1140 - Drzwi żelazne z kościoła w Tułowicach, MNa/RA 2078 - Drewniany kufer podróżny walcowaty obciągnięty skórą, MNa/RA 2149 - Stół dębowy z toczonymi nogami, .. MNa/RA 707 – Łańcuch, MNa/RA 709 - Kajdany z łańcuchem, MNa/RA 1141 - Drzwi żelazne z Ratusza nyskiego, MNa/RA 2153 - Stół w stylu Ludwika XV, Ma/RA 2177 - stół w stylu Ludwika Filipa, MNa/RA 1952 - Stół z okrągłym blatem, MNa/RA 2193 - Stół w stylu Ludwika Filipa, MNa/RA 2001 - Witryna z półkami, MNa/RA 1958 - Lustro w ramie w stylu Biedermeier, MNa/RA 2406 - Cokół szafy, MNa/RA 1979- Sekretera, MNa/RA 2054 - Żardiniera – stolik na kwiaty, MNa/RA 1926 - Stół o okrągłej płycie na jednej nodze, MNa/RA 2034 - Szafa dwudrzwiowa – boczne ścianki i drzwi przeszklone, MNa/RA 2192 - Stolik z owalną płytą, V-77 – Walizka, V-78 – Walizka, V-60 – Skrzynia, MNa/RA 1992 - Serwantka w stylu Biedermeier, MNa/RA 2191 - Fotel tapicerowany z wysokim zaplekiem i niskimi poręczami, V-74 – Maselnica, MNa/RA 1949 - Stolik na giętych nogach, MNa/RA 2097 - Kufer drewniany na kółkach, MNa/RA 2462 – Cassapanca, MNa/RA 1954 - Panneau dekoracyjne, MNa/RA 1962 - Kolumna barokowa, MNa/RA 1963 - Kolumna barokowa, MNa/RA 2025 - Skrzynia drewniana, MNa/RA 2033 – Krzesło, MNa/RA 2039 – Skrzynka lada cechowa, MNa/RA 2081 - Szafa jednodrzwiowa zwieńczona półkoliście, MNa/RA 2116 - Fragment boazerii w stylu gotyckim, MNa/RA 2117 - Fragment boazerii w stylu gotyckim, MNa/RA 2135 - Stolik w stylu Biedermeier, MNa/RA 2164 – Fortepian, MNa/RA 2212 - Fragment dekoracji snycerskiej, MNa/RA 2210 - Instrument muzyczny Fisharmonia, MNa/RA

2375 - Szafa grająca, MNa/RA 2376 – Pozytywka, MNa/RA 2501- Konsola, MNa/SA 3281 - Odlew, rzeźba „Meleager z psem”, MNa/SA 2872 - Tablica kamienna inskrypcyjna Franciszka Karola Spreneck dot. Kaplicy św. Urszuli, MNa/RA 2179 - Krzesło w stylu Ludwika Filipa, MNa/RA 2089 – Krzesło, MNa/SA 2611 - Miedzioryt i wycinanka – „Portret mężczyzny”, MNa/SA 2612 - Wycinanka – Sylwetka chłopca, MNa/SA 2615 - Wycinanka – „Para narzeczonych”, MNa/SA 2616 - Wycinanka – „Sylwetka kobieca”, MNa/SA 2617 - Wycinanka – „Sylwetka kobieca”, MNa/SA 2618 - Wycinanka – „Sylwetka mężczyzny, MNa/SA 2619 - Wycinanka – „Sylwetka kobiety, MNa/SA 2592 - Wycinanka – „Sylwetka kobiety”, MNa/SA 2593 - Wycinanka – „Sylwetka żołnierza”, MNa/SA 2594 - Wycinanka – „Sylwetka mężczyzny” , MNa/SA 2596 - Wycinanka – „Sylwetka starszej kobiety”, MNa/SA 2599 - Wycinanka – „Sylwetka mężczyzny” (J. Kluzek, E. Małyk, K. Pelech).

- październik –sporządzenie spisu skałi zniszczeń oraz zakresu prac zabezpieczających przy obiektach muzealnych, które uległy zalaniu podczas powodzi 15.09.2024 r. (E. Małyk, J. Kluzek, K. Pelech).

- październik – sporządzenie stanu zachowania dwóch obrazów olejnych MNa/SA 106; MNa/SA 155, nadzór w odbiorze eksponatów (K. Pelech).

- październik - prace zabezpieczające i konserwatorskie przy obiektach muzealnych, wypożyczonych na wystawę do Bastionu św. Jadwigi, które uległy zalaniu podczas powodzi 15.09.2024 r., MNa/AH/30 - kula żeliwna; MNa/AH/27 – pocisk artyleryjski żeliwny 7-funtowy; MNa/AH/13 - pocisk artyleryjski żeliwny; MNa/AH/13 – kula żeliwna; MNa/AH/16 – kula żeliwna; MNa/AH/16 – kula żeliwna; MNa/AH/14 - kula kamienna; MNa/RA/2267 - pistolet skałkowy; MNa/RA/1758 - pistolet skałkowy; MNa/RA/1865 – muszkiet; MNa/RA/1821 - muszkiet skałkowy; MNa/RA/2338 - hełm – pikelhauba, cegła z odciskiem litery „R”; cegła z odciskiem „TSCHAUSCHWITZ; cegła z odciskiem bez napisu (J. Kluzek, E. Małyk, K. Pelech)

- (09.11.) – transport i rozpoczęcie pełnej konserwacji rzeźby Matki Bożej z Dzieciątkiem z kapliczki przydrożnej w Bielicach, gm. Łambinowice (E. Hałajko, E. Małyk, J. Dudała)

(15.11. – 18.12.) – konserwacja i renowacja trzech gipsowych figur ukazujących postacie z szopki bożonarodzeniowej z kościoła parafialnego w Lipnikach. (E. Małyk, K. Pelech, J. Kluzek).

- listopad - sporządzenie stanu zachowania sześciu obrazów olejnych MNa/SA 56; MNa/SA 60; MNa/SA 105; MNa/SA 123; MNa/SA 131, MNa/SA 171, nadzór w odbiorze eksponatów (E. Małyk, K. Pelech)

- (18.12.) rozpoczęcie pełnej konserwacji obrazu pochodzącego ze zbiorów Muzeum Powiatowego w Nysie: obraz olejny na płótnie MNa/SA 89 (wystawa czasowa pt. „Magia portretu”, planowana na 2025 r.) (K. Pełech)
- grudzień - sporządzenie stanu zachowania formy piernikarskiej MNa/RA 587, nadzór w odbiorze eksponatów (K. Pełech)

Dział Archeologiczny:

bieżące czyszczenie i wstępna konserwacja zabytków uzyskiwanych w wyniku prowadzonych badań i nadzorów archeologicznych (M. Krawczyk, K. Dobrzański, K. Gołuszko, J. Sosonko; konserwacja metalu – Pracownia Konserwacji),
 maj – konserwacja skór z badań przy ul. Wałowej i Bielawskiej (M. Krawczyk),
 sierpień – konserwacja skór, zakończenie mycia ceramiki z badań przy ul. Wałowej.

XI. Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne.

- 10.01.2024 – Edward Hałajko - wykład pt. „Architektura Nysy” dla UTW w Muzeum Powiatowym w Nysie, oprowadzanie po wystawie
- 24.01.2024 – Edward Hałajko - wykład pt. „Nysa - 800 lat historii” podczas jednego z cyklicznych spotkań ”Środa w Instytucie” w Instytucie Śląskim.
- 21.02.2024 Edward Hałajko - wykład pt. „Architektura Nysy c.d.” dla UTW w Muzeum Powiatowym w Nysie, oprowadzanie po wystawie
- 27.03.2024 – Edward Hałajko – wykład pt. „Podróże bliskie i dalekie” dla UTW w Muzeum Powiatowym w Nysie
- 29.10.2024 – Edward Hałajko – „Historia Nysy” prelekcja z okazji obchodów 90-lecia ZUS
- 18.11.2024 – Edward Hałajko - prelekcja pt. „Kresy w pamięci mieszkańców powiatu nyskiego” podczas „Pierwszego Forum Kresowego – Przeniesione Dziedzictwo” w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu;
- 20.11.2024 – Edward Hałajko - wykład dla UTW pt. „Nie tak odległa historia Nysy”
- 07.03.2024 – A. Zalewska-Wąsowicz wykład „Kształty i dźwięki nyskiego baroku” na zaproszenie Nyskiego Oddziału PTTK „Tryton” w Nysie.
- 07.05.2024 - A. Zalewska-Wąsowicz wykład „Strój nyski” w Klubie Seniora w Nysie, ul. Moniuszki 5
- 26.04.2024 - kiermasz publikacji IPN – "Historia jest ciekawa!"; Promocja piątego tomu "Encyklopedii Solidarności. Opozycja w PRL 1976-1989".

16.08.2024 - III Nyska Noc Poetów (jeden z bloków wydarzenia zatytułowanego STREFA LOKALNYCH ARTYSTÓW)

Inne wybrane wydarzenia:

- 16.02.2024 – spotkanie seniorów z terenu powiatu nyskiego w ramach akcji „Nie daj się oszukać” organizowanej przez Starostwo Powiatowe w Nysie oraz KPP w Nysie
- 21.02.2024 – spotkanie dotyczące aktywności społecznej, edukacji, kultury, sportu oraz rozwiązywania problemów związanych z wykluczeniem i niepełnosprawnością przy współpracy z organizacjami pozarządowymi w powiecie nyskim organizowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego oraz Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nysie
- 29.08.2024 - uroczystość wręczenia aktów nadania stopnia awansu zawodowego nauczyciela mianowanego;
- 22.10.2024 – obchody Dnia Edukacji – organizowane przez Starostwo Powiatowe w Nysie
- 20.11.2024 – Uroczyste obchody Dnia Pracownika Socjalnego organizowane przez Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Nysie
- 20.12.2024 – wręczenie nagród Starosty Nyskiego „Perły Powiatu Nyskiego”

XII. Promocja

- Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
- Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (E.Kucia, A.Zalewska-Wąsowicz)
- Bieżące zamieszczanie postów i zdjęć na FB 178 postów i Instagram 31 postów autorstwa: A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia, E. Hałajko, K. Gołuszko, M. Nowak, E. Hałajko, M. Frańczak
- Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, Radio Opole, Radio ONY, redakcja „Nowin Nyskich”, redakcja biuletynu miejskiego „TAK”, portal

„Forum Nysa”, portal „I Love Nysa”, portal „NYSA info”, portal „Nasza Nysa” NTO, portal „iNysa.pl” - informator miejski, portal „Hot Nysa”, redakcja „Mój Przewodnik, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”, „Podróże z klasą.pl”, „VisitOpolskie.pl”)

- Przygotowanie tekstu nt. ekspozycji stałych Muzeum Powiatowego w Nysie do wydawnictwa w projekcie „Łączą nas zamki i pałace II” (we współpracy z OROT)
- Informacje w mediach: TVP 3 Opole „Strefa Kultury”, „Kurier Opolski”; Nyska Kronika Filmowa; Radio ONY; Radio Opole; Radio Doxa; Portal nysa.naszemiasto.pl (NTO); Portal glucholazy.naszemiasto.pl (NTO); Portal opole.naszemiasto.pl (NTO); Hot Nysa; Portal Urzędu Miasta Nysa; Portal Starostwa Nyskiego; Nysa Info; iNysa; portal Nasza Nysa; Media drukowane: „Nowiny Nyskie”; „TAK!” Biuletyn Informacyjny Gminy Nysa

XIII. Współpraca z samorządami, instytucjami kultury i nauki, muzeami, stowarzyszeniami i grupami twórczymi w zakresie realizacji zadań, organizacji wydarzeń, wzajemnej promocji, badań naukowych i wymiany informacji. W szczególności:

1. Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie współpraca przy badaniach naukowych, wymiana wydawnictw w organizacji konferencji naukowych; Instytut Jazzu PANS (organizacja koncertów i recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych),
2. Nyski Dom Kultury (wzajemna promocja, współpraca przy realizacji wydarzeń kulturalnych)
3. Urząd Miejski (wzajemna promocja, współpraca przy realizacji wydarzeń kulturalnych)
4. Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym i naukowym, partnerstwo w projekcie „Blisko”)
5. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II s. im. W. Lutosławskiego w Nysie (organizacja koncertów i recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych)
6. Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum, współorganizacja wydarzeń kulturalnych)
7. Kluby Seniora w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum)

8. Narodowy Instytut Dziedzictwa (organizacja Europejskich Dni Dziedzictwa 2024)
9. Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie, współpraca przy tworzeniu i realizacji produktu Europejski Szlak Zamków i Pałaców Polska-Czechy w ramach projektu pn. „Łączą nas Zamki i Pałace II” prowadzony w programie Interreg Czechy – Polska 2021-2027)
10. Referat Promocji Starostwa Powiatowego w Nysie (wzajemne promowanie wydarzeń lokalnych)
11. Archiwum Państwowe w Opolu (wymiana informacji o charakterze historycznym, wymiana wydawnictw, wypożyczenia obiektów)
12. Stowarzyszenie Semper Silesiana - współtworzenie portalu „Wirtualne Muzeum Śląska” <http://sempersilesiana.pl/muzeum-powiatowe-w-nysie/>
13. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (współorganizacja „Weekendu seniora z kulturą”)
14. Fundacja Na rzecz Zamku Książęcego Niemodlin
15. Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach/Opolu (04, 05, 10, 11. 09.2024 r.) – udział w badaniach archeologicznych

XIV. Wybrana, działalność administracyjno-gospodarcza, remontowa i z zakresu bezpieczeństwa.

Remonty Bieżące:

- miejscowa naprawa dachu budynku muzeum po sezonie zimowym (wymiana uszkodzonych i uzupełnienie brakujących dachówek)– pracownik muzeum - rzemieślnik (I 2024),
- zmiana aranżacji dziedzińca (demontaż zużytych podestów) – pracownik muzeum- rzemieślnik (I-II 2024),
- przygotowanie powierzchni do malowania i malowanie ścian w sali wystawy stałej „Kresy...” (nr. 003, 006) pracownik muzeum - rzemieślnik (II 2024),
- malowanie dwóch sal wystaw czasowych (nr. 033, 034) na parterze w prawym skrzydle budynku- pracownik muzeum- rzemieślnik (III 2024),
- malowanie gabinetu księgowości (nr.207) i dwóch przyległych do niego korytarzyków (nr. 204, 205) - Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (IV 2024),

- zmiana aranżacji holu II piętra (demontaż części tymczasowej ścianki ekspozycyjnej)- Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (IV 2024),
- czyszczenie czterech koszy rynnowych, uszczelnianie rynien, naprawa ubytków w dachu muzeum, mycie windy- Firma „PTHU K.Kendik” , pracownik muzeum - rzemieślnik (V 2024),
- wymiana zużytych żarówek w obiekcie na energooszczędne (V 2024),
- miejscowa naprawa dachu budynku muzeum (uszczelnianie foli pod dachówką) – pracownik muzeum- rzemieślnik (VI 2024),
- przygotowanie powierzchni do malowania i malowanie ścian w sali wystawy stałej „Kresy...” (nr. 003, 006) – pracownik muzeum – rzemieślnik (VIII 2024),
- prace porządkowe po powodzi w pomieszczeniach na parterze budynku:
 - usuwanie mułu i pozostałości wody, oczyszczanie ścian w zalanych pomieszczeniach - pracownicy muzeum (IX, X 2024)
 - usuwanie mułu i pozostałości wody z dziedzińca i sieni wjazdowej, oczyszczanie elewacji zewnętrznej – pracownicy muzeum (IX, X 2024)
 - przegląd oraz segregacja zalanego wyposażenia, muzealiów oraz zbiorów bibliotecznych – pracownicy muzeum (IX, X 2024)
 - usunięcie i wywóz zniszczonego wyposażenia - pracownicy z udziałem wojska i EKOM Nysa
 - prace zabezpieczające, malowanie ścian w następujących pomieszczeniach: magazyn działu archeologii (nr.014), sala wystawy stałej „Procesy czarownic...” (sala sądowa, nr. 013), korytarzyk (nr. 011), pracownia konserwacji (nr. 026,027), biblioteka (nr 036), gabinet działu Promocji, Edukacji i Wydawnictw (nr. 035), pomieszczenie NEC (nr. 023), przedsionek obok sali wykładowej (nr. 028) – pracownik muzeum – rzemieślnik (X, XI 2024)
 - usunięcie parkietu w zalanych pomieszczeniach tj.: w sali wystawy stałej „Kresy...” (nr. 003, 006) oraz w dziale Archeologii (nr. 019, 020, 021, 022) - Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (XII 2024),
 - usunięcie zawilgoconych tynków do wysokości ok 40 cm w sali wystawy stałej „Kresy...” (nr. 003, 006) - Firma Remontowo- Budowlana Marcin Sztaba (XII 2024),
 - zakup materiałów remontowych (w celu usunięcia skutków powodzi), (XI, XII)

- naprawa samochodu służbowego (wymiana filtra oleju, wymiana uszczelki między skrzynią biegów a silnikiem, wymiana oleju w skrzyni biegów, naprawa sprzęgła, wymiana rozrządu, wymiana zamków) – Miejski Zakład Komunikacji w Nysie; Zakład Mechaniki i Diagnostyki Pojazdowej – Sławomir Majewicz

XV. Frekwencja

	Kategoria		Ilość uczestników
1	Lekcje muzealne		806
2	Warsztaty plastyczne		790
3	Grupy zwiedzających	ogółem	1632
		w tym bezpłatnie	1213
4	Indywidualni zwiedzający (bez Nocy Muzeów)	ogółem	1546
		w tym bezpłatnie	568
5	Noc Muzeów		1897
6	Wernisaże i inne wydarzenia muzealne		1130
7	Koncerty		661
8	Wykłady pracowników muzeum i gości		404
9	Inne imprezy i sesje Rady Powiatu		1661
	Łącznie		10 527

Statystyki internetowe:

Łączna liczba obserwatorów strony FB: 3 834

Liczba unikatowych gości na stronie internetowej: 34 495

Liczba wizyt na stronie internetowej: 71 510

**Sprawozdanie z wykonania planu finansowego
Muzeum Powiatowego w Nysie w 2024 r.**

Przychody

Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2024 r.
• Dotacja budżetu Powiatu Nyskiego	2.342.940,00	2.573.290,00	2.572.740,84
– podmiotowa	2.342.940,00	2.455.040,00	2.455.040,00
– celowa	-	18.250,00	17.700,84
„Wystawa czasowa „Magia portretu”-bieżące	-	13.399,30	12.850,14
„Wystawa czasowa „Magia portretu”-majątkowe	-	4.850,70	4.850,70
– celowa – „zakup materiałów do remontu...”	-	100.000,00	100.000,00
• Przychody własne, w tym:	88.000,00	452.525,59	512.284,29
– Bilans Otwarcia	-	272.525,59	272.525,59
– przychody własne	88.000,00	130.000,00	174.548,18
– pozostałe przychody operacyjne	-	50.000,00	65.210,52
• Dofinansowanie MKiDN	-	44.000,00	44.000,00
– wydatki bieżące	-	7.000,00	7.000,00
– wydatki inwestycyjne	-	37.000,00	37.000,00
• Refundacja PUP	-	11.135,37	10.760,51
• Fundacja Teresy Sahakian (umowa finansowania)	-	5.000,00	5.000,00
Razem przychody	2.430.940,00	3.085.950,96	3.144.785,64

Koszty

Wyszczególnienie	Plan	Plan po zmianach	Wykonanie na dzień 31.12.2024	w tym: dotacja budż. Powiatu
1	2	3	4	5
Wynagrodzenia osobowe	1.532.497,07	1.635.411,13	1.579.301,28	1.569.944,31
Składki na Ubezp. Społeczne i F. Pracy	276.342,52	296.078,83	286.637,42	285.233,88
Świadczenie urlopowe	40.300,00	50.000,00	48.342,80	48.342,80
Pozostałe św. na rzecz pracowników	14.700,00	25.000,00	19.712,70	19.712,70
Materiały i wyposażenie	47.000,00	106.000,00	41.067,76	41.067,76
Energia	248.000,00	270.000,00	196.342,45	196.342,45
Usługi obce	145.100,00	216.000,00	149.579,13	149.579,13
Koszty remontowe	15.000,00	228.850,70	120.409,59	120.409,59
Wystawa „Magia Portretów”	-	20.399,30	19.850,14	12.850,14
Wystawa „Magia Portretów” - Koszty majątkowe	-	45.510,00	41.850,70	4.850,70
Koszty działalności statutowej	50.000,00	100.000,00	67.751,83	63.637,61
Podatki i składki (w tym Vat niep. odliczeniu),	50.000,00	70.000,00	55.866,25	55.866,25
Pozostałe	12.000,41	22.701,00	4.903,52	4.903,52
Razem	2.430.940,00	3.085.950,96	2.631.615,57	2.572.740,84

Wykaz należności i zobowiązań

Lp.	Tytuł	Należności	Zobowiązania	
				w tym: wymagalne
1	z tyt. dostaw towarów i usług	15.542,36		
2	z tytułu kredytów i pożyczek			
3	wobec budżetów	28.031,00		
4	wobec pracowników	1,30		
5	Pozostałe			
	RAZEM	43.574,66		
	Odpis aktualizacyjny	15.542,36		

30.01.2025

DYREKTOR MUZEUM
mgr Edward Halaśko

GLÓWNA KSIEGOWA
Paulina Wróbel

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO ZA 2024 r.

Muzeum Powiatowemu w Nysie w 2024 r. otrzymało następujące dotacje:

- dotacja podmiotowa na działalność bieżącą w wysokości 2.455.040,00 zł.
(uchwała Rady Powiatu w Nysie Nr LV/446/2023 z dnia 28 grudnia 2023 r.),
- dotacja celowa w wysokości 18.250,00 zł, z przeznaczeniem na wystawę czasową pt.: „Magia portretu”, która stanowi wkład własny w programie realizowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu, pn.: „Wspieranie działań muzealnych” na lata 2024 i 2025” (uchwała Rady Powiatu w Nysie Nr II/17/2024 z dnia 10 czerwca 2024 r.),
- dotacja celowa w wysokości 100.000,00 zł na realizację przez Muzeum Powiatowe w Nysie zadania pn: „Zakup materiałów do remontu podłóg, materiałów malarskich” w związku z usuwaniem skutków powodzi, która wystąpiła we wrześniu 2024 roku.
(uchwała Rady Powiatu w Nysie Nr VIII/76/2024 z 24 października 2024 r).
- dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu rządowego „Wspieranie działań muzealnych” na zadanie Wystawa czasowa „Magia portretu” (Umowa 08286/24/FPK/NIM z dnia 29.05.204 r.) w wysokości 44.000,00 zł
- dofinansowanie z Fundacji Teresy Sahakian w kwocie 5.000,00 zł z przeznaczeniem na pokrycie kosztów konserwacji zabytków archeologicznych i książek ze zbiorów Muzeum uszkodzonych w wyniku powodzi. Rozliczenie do 30 września 2025 r. (Umowa dofinansowania z dnia 27.09.2024).

Przychody własne zaplanowane zostały na kwotę **130.000,00 zł.**

Dotacją podmiotową oraz środkami z PUP (refundacja wynagrodzenia zatrudnienia jednej osoby w ramach robót publicznych na 3 m-ce) sfinansowano koszty wynagrodzeń i pochodnych.

Pozostałe koszty, tj.: koszty energii, ochrony i utrzymania obiektu, zakupu materiałów i wyposażenia, koszty administracyjne oraz koszty remontowe, m.in. malowanie sali wystawy stałej, 2 sal wystaw czasowych, Gabinetu Głównej Księgowej oraz dwóch przyległych do niego korytarzyków, zmiana aranżacji holu II piętra - demontaż części tymczasowej ścianki ekspozycyjnej, a także wstępne prace zabezpieczeniowe budynku i pomieszczeń zalanych podczas wrześniowej powodzi m.in. skucie tynków w zalanych pomieszczeniach, usunięcie zalanego parkietu oraz koszty częściowej naprawy windy i naprawy samochodu służbowego, zostały pokryte środkami z dotacji podmiotowej.

Dotacją podmiotową sfinansowano również 93,92 % kosztów działalności statutowej Muzeum, pozostałe pokryto przychodami własnymi.

W 2024 r. przeprowadzono 54 warsztatów, 37 lekcji muzealnych, zrealizowano 45 usług przewodnickich dla różnych grup wiekowych. Zorganizowano Noc Muzeów, 13 koncertów i 5 wykładów, udostępniono 14 wystaw czasowych.

Dotacja celowa z przeznaczeniem na wystawę czasową pt.: „Magia portretu”, która stanowi wkład własny w programie realizowanym ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu, pn.: „Wspieranie działań muzealnych” na lata 2024 i 2025” na wydatki bieżące: została zrealizowana w 95,90 %. Dotacją sfinansowano materiały niezbędne do przeprowadzenia prac konserwatorskich obrazów, które będą prezentowane na planowanej w 2025 r. wystawie czasowej pt.: „Magia portretu”, zakup materiałów aranżacyjnych do wystawy, część kosztów związanych z przygotowaniem katalogu do wystawy (64,74 %) tj.: wynagrodzenie autorów tekstów do katalogu, redaktora naukowego, korekty tekstów. Na wydatki majątkowe - zrealizowano w 100%. Pokryto nią 11,59 % kosztów zakupu systemu ścianek wystawienniczych. Pozostałą część kosztów wystawy, zaplanowanych na 2024 r. sfinansowano dotacją MKiDN.

Dotacja celowa na „zakup materiałów do remontu podłóg, materiałów malarskich”, została wykonana w 100%.

Środki finansowe otrzymane z Fundacji Teresy Sahakian w ramach umowy finansowania, zostaną wykorzystane w 2025 r. W 2024 zakupiono preparaty do odkażania i odgrzybiania zbiorów bibliotecznych zalanych podczas powodzi, które w kolejnym etapie (2025) zostaną poddane procesowi fumigacji.

W 2024 r. zrealizowano 85,28 % zaplanowanych wszystkich kosztów tj. 2.631.615,57 zł. Z powodu powodzi, której skutki dotknęły również muzeum nie udało się zrealizować części zaplanowanych remontów m.in. adaptacji dziedzińca. Z powodu powodzi również nie wykonano wszystkich zaplanowanych kosztów usług obcych i kosztów działalności statutowej. Nie zrealizowano w pełni kosztów wynagrodzeń z powodu długotrwałego zwolnienia chorobowego pracownika oraz przesunięcia wypłaty odprawy emerytalnej pracownikowi na 2025r.

Poniesiono również mniejsze niż zaplanowano koszty zużycia energii elektrycznej i ciepłej, koszty ochrony obiektu.

Przychody własne zostały wykonane w 134,27 % tj. 174.548,18 zł., przeznaczone na sfinansowanie działalności statutowej w 2025 r. i w latach następnych.

Przychody

Nazwa przychodu	Wartość w zł	Udział procentowy %
Bilety, usługa przewodnicka	15.583,45	8,93
Lekcje muzealne	15.282,00	8,76
Nadzory archeologiczne	80.000,00	45,83
Usługi konserwatorskie	19.264,22	11,04
Sprzedaż wydawnictw	15.924,77	9,12
Wynajem sal	16.406,00	9,40
Pozostałe	12.087,74	6,92
RAZEM PRZYCHODY	174.548,18	100

Muzeum Powiatowe w Nysie na dzień 31.12.2024 r. nie ma zobowiązań i należności z tyt. kredytów i pożyczek.

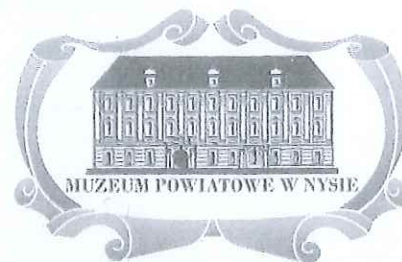
Nysa, 30.01.2025 r.

DYREKTOR MUZEUM
Edward Flatajko
mgr Edward Flatajko

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Paulina Wróbel
Paulina Wróbel



Plan zamierzeń programowych, merytorycznych oraz zadań organizacyjno- gospodarczych i inwestycji Muzeum Powiatowego w Nysie na rok 2025 z uwzględnieniem planów na lata następne



Opracowanie: Edward Hałajko
Nysa, styczeń 2025.

DYREKTOR MUZEUM
Edward Hałajko
mgr Edward Hałajko

W roku 2025 Muzeum Powiatowe w Nysie realizować będzie zadania statutowe, jakimi są: gromadzenie, ochrona i opracowywanie zbiorów. Działania mające na celu zapewnienie edukacji i kształtowania wrażliwości poznawczej i estetycznej zwiedzających, będą realizowane na bieżąco. Są zaplanowane wszelkie wydarzenia czasowe o charakterze społeczno-kulturalnym, w tym wernisaże, spotkania, wykłady i koncerty z udziałem publiczności oraz wydarzenia cykliczne: Noc Muzeów, Europejskie Dni Dziedzictwa, na które zostały przygotowane oddzielne interesujące programy. Nie zaprzestano przy tym działań zaktywizowanych w przestrzeni wirtualnej i on-line.

Plany redakcyjne, prace naukowe i badawcze w tym nadzory i badania archeologiczne przewidują kilka realizacji. Realizowane będą prace konserwatorskie zarówno własnych eksponatów jak i obiektów zleconych w tym rzeźby z kościoła pw. Wniebowzięcia NMP w Nysie, rzeźba Matki Bożej z Bielic i rzeźba św. Jana Nepomucena ze Ścinawy Nyskiej.

Wszelkie działania organizacyjne, gospodarcze i inwestycyjne są i będą realizowane na bieżąco w ramach możliwości finansowych. Główny nacisk zostanie skierowany na usuwanie skutków powodzi z września 2024 r.

Plany inwestycyjne, remontowe i modernizacyjne (na lata 2024-2028)

- Usuwanie skutków wrzesniowej powodzi:
 - Przygotowanie projektu i realizacja Remontu powierzchni dziedzińca wewnętrznego. Projekt musi uwzględnić wymianę przyłączy wod-kan, izolację pionową ścian fundamentów i remont opaski cokołowej.
 - Malowanie pomieszczeń: sali wykładowej (nr. 029), holu na parterze w prawym skrzydle budynku (nr. 031, 032), dwóch sal czasowych na parterze w prawym skrzydle budynku (nr. 033, 034), sali Partnerstwa (nr. 042).
 - Położenie posadzki marmurowej i malowanie ścian w sali wystawy stałej „Kresy...” (nr. 003, 006) oraz w Dziale Archeologii (nr. 019, 020, 021, 022), (poprzedzone przygotowaniem podłoża i częściowym usunięciem zawilgoconych tynków)
 - Projekt i realizacja remontu toalet na parterze
 - Prace malarskie w pomieszczeniach na parterze
- Projekt i realizacja prac remontowo-instalacyjnych związanych z dostosowaniem głównego wejścia do Muzeum. Instalacja windy w Muzeum wymusiła tymczasową, zastępczą reorganizację głównego wejścia do Muzeum. Po kilku miesiącach funkcjonowania widoczne są wady tego rozwiązania, nowy projekt usprawni funkcjonalność punktu kasowo-informacyjnego i stanowiska ochrony, przyczyni się do zwiększenia bezpieczeństwa, a także poprawy izolacji termicznej w holu wejściowym.
- Malowanie dwóch sal wystawy stałej „Galeria Malarstwa” (nr. 201), w ramach projektu dofinansowanego przez MKiDN – wystawa czasowa „Magia portretu”.
- Modernizacja oświetlenia – kontynuacja instalacji nowoczesnego, energooszczędnego oświetlenia w celu poprawy ekspozycji na wystawach stałych i czasowych. Ponadto instalacja odpowiedniego oświetlenia na dziedzińcu i elewacjach zewnętrznych, wykorzystywanego czasowo (np. Noc Muzeów).
- Prace malarskie ścian i sufitów, a także szlifowanie i malowanie posadzek w wytypowanych pomieszczeniach. Prace prowadzone są sukcesywnie, w zależności od potrzeb i możliwości.

- Częściowe dostosowanie techniczne instalacji bezpieczeństwa p.poż. wg uzgodnień z Komendą Wojewódzką Państwowej Straży Pożarnej w Opolu zawartych w ekspertyzie technicznej dotyczącej stanu ochrony przeciwpożarowej dla budynku Muzeum, w tym:
 - Wykonanie instalacji oświetlenia awaryjnego (brak środków w 2024 r.)
 - Wykonanie instalacji oddymiania klatek schodowych (brak środków w 2024 r.)
 - Wykonanie rozbudowy Systemu Sygnalizacji Pożaru – „podłączenie strefy windy do systemu” – realizacja na podstawie posiadanego projektu wykonawczego.
- Dostosowanie wyposażenia archiwum zakładowego, a także pomieszczeń magazynowych do bieżących standardów i wymogów. Realizowane sukcesywnie z własnych środków.
- Adaptacja części poddasza na potrzeby pomieszczenia technicznego. Inwestycja wymaga wcześniejszego wykonania projektu „adaptacji części nieużytkowanego poddasza z przeznaczeniem na pomieszczenie techniczne”. Projekt wymaga uzgodnień zgodnych z wymogami ppoż., bezpieczeństwa, ochrony, i warunków WUOZ w Opolu. (brak środków w 2024 r.)
- Realizacja bieżących kontroli i przeglądów technicznych urządzeń i instalacji.
- Zakup lub pozyskanie nowego samochodu służbowego (brak środków)
- Inwentaryzacja wewnętrznych instalacji: wodnej, c-o i elektrycznej. (Inwentaryzacja częściowo realizowana od 2022 r., będzie miała na celu wymianę w przyszłości przestarzałych w/w instalacji)
- Bieżąca wymiana sprzętu informatycznego i dostosowanie oprogramowania.
- Wykonanie kopii zapasowych muzealnych zasobów cyfrowych (w trakcie realizacji Dział PW).
- Przygotowanie wniosku o dofinansowanie zakupu 5 obrazów Stanisława Kramarczyka (NIMOZ, MKiDN) (E. Kwiatkowska)

Plan szkoleń skierowany do wszystkich pracowników Muzeum z zakresu:

- Bezpieczeństwo i standardy zachowania etycznego w Muzeum (przygotowanie dyrektor, kierownik d. administracyjnego, inspektor BHP)

- Sposobu oprowadzania po ekspozycjach Muzeum (przygotowanie kierownicy działów)
- Szkolenia branżowe dla pracowników merytorycznych (on-line i stacjonarnie)
- Szkolenia z zakresu nowelizacji przepisów podatkowych i rachunkowości, a także zasad archiwizowania (księgowość, administracja) (on-line i stacjonarnie)

Plany związane z badaniami, działalnością merytoryczną, konserwatorską i edukacją.

- Prace konserwatorskie nad nowymi nabytkami i artefaktami pozyskanymi w czasie badań archeologicznych.
 - Prace konserwatorskie przy zabytkach przeznaczonych na ekspozycję w czasie planowanych wystaw.
 - Przygotowanie programu prac konserwatorskich i kosztorysu w celu pozyskania środków na konserwację, digitalizację i ekspozycję tzw. „Biblii Nyskiej”, unikatowego XIV-wiecznego zabytku (brak środków na 2024).
 - Digitalizacja wybranych pozycji książkowych.
 - Realizacje kwerend zgodnie z zapotrzebowaniem
 - Realizacja wypożyczeń do innych instytucji kultury
- Dział archeologii, planowane badania archeologiczne:**

- realizacja zleconych badań archeologiczno-architektonicznych

Wystawy stałe:

1. Historia tradycji muzealnej w Nysie. Dyrektorzy Stanisław Kramarczyk i Franciszek Pikuła.
2. Za progiem domu mieszczańskiego w Nysie 1860-1960
3. Pradzieje ziemi nyskiej
4. Wystawa archeologiczna "Nysa średniowieczna"
5. Nyskie rzemiosło artystyczne i pamiątki miejskie
6. Militaria - sala im. Bazylego Rogowskiego
7. Galeria malarstwa zachodnioeuropejskiego XVI-XIX w.
8. Sztuka i rzemiosło artystyczne od XVI do XIX wieku
9. Procesy czarownic na pograniczu nysko-jesenickim (jedno z

pomieszczeń jest czasowo wyłączone i wymaga prac remontowych po powodzi)

10. Kresy w pamięci mieszkańców Powiatu Nyskiego (wystawa rozebrana do czasu przeprowadzenia remontu pomieszczenia, w którym jest zlokalizowana)

Planowane prace nad wystawami stałymi w 2025 r. Gromadzenie zbiorów.

- W związku realizacją wystawy „Magia portretu. (17.05.2025 - 30.10.2025). Wystawa dofinansowana ze środków MKiDN. Czasowa reorganizacja na salach galerii malarstwa.
- W zależności od pozyskania środków, zostaną wdrożone koncepcje modernizacji niektórych wystaw - wyposażając je w nowe urządzenia, także w formie interaktywnego zwiedzania.
- Planowane jest przeprowadzenie reorganizacji, połączonej z przemieszczeniem niektórych muzealiów, na wystawach: „Galeria malarstwa...” i „Sztuka i rzemiosło...” w celu uzyskania lepszej ekspozycji, a także pogrupowania zbiorów z uwzględnieniem proveniencji i tematyki eksponatów. W miarę możliwości, niektóre wytypowane eksponaty znajdujące się w magazynach, po dokonaniu niezbędnych zabiegów konserwatorskich zostaną umieszczone na ekspozycjach.
- Prowadzone są prace koncepcyjne związane z reorganizacją stałej wystawy archeologicznej pod kątem jej uzupełnienia o wybrane, pozyskane w ostatnich latach muzealia z prowadzonych badań wykopaliskowych.
- Kontynuowanie procesu digitalizacji zbiorów w programie MONA, odpowiednie przeszerzeganie kart w zależności od przynależnej kategorii. Uzupełnienie bieżących kart o zapis dokumentacji konserwatorskiej. (Dział SziRA)
- Prace organizacyjne w magazynie malarstwa w tym uporządkowanie i nowe rozmieszczenie prac graficznych ze względu na powiększający się zasób. Kontynuacja sporządzania nowych spisów wg schematu: grafika – Nysa, grafika – dzieła po 1900 r., grafika – zbiór S. Kramarczyk, zbiór F. Piłkuła, grafika - dewocjonalia, grafika – portrety, grafika – A. Durer – grafika – inne. (Dział SziRA)
- Prace organizacyjne w magazynie cyny – czyszczenie eksponatów, sporządzenie spisu ich rozmieszczenia wg schematu: nr regału/półki. (Dział SziRA)

- W zależności od możliwości finansowych są planowane zakupy dzieł jakie pojawiają się na wolnym rynku. Dotyczy to prac szczególnie wartościowych z uwagi na autora dzieła, walory artystyczne i pochodzenie związane z regionem.

Plan wystaw czasowych:

Z uwagi na powóz we wrześniu 2024 r. i czasowe zamknięcie muzeum oraz wyłączenie części pomieszczeń przeznaczonych na wystawy czasowe. Część wystaw zaplanowanych od września do grudnia 2024 nie została zrealizowana i uległa przesunięciu na inne terminy na 2025 r.

1. „Kalejdoskop - IV polsko-czeska wystawa patchworków (24.01.2025-1.03.2025), kuratorka: E. Lipińska-Krzemianowska
2. Wystawa fotografii Macieja Zycha "Bohaterowie Nysy - fala odwagi" (25.01.2025-1.02.2025)
3. „Śląskie miasta wczoraj i dziś” ryciny F.B. Wernera, (grudzień 2024) (wspólnie z Muzeum w Ostrawie) (7.02.2025-15.03.2025)
4. Wystawa okolicznościowa związana z 80 rocznicą walk o Nysę
5. „Magia portretu. Jubileuszowa prezentacja kolekcji Muzeum w Nysie z okazji 80-lecia jej powstania, 1945-2025”, kuratorki: A. Zalewska-Wąsowicz, E. Kucia (17.05.2025 - 30.10.2025). Wystawa dofinansowana ze środków MKiDN
6. Wystawa SALON NGA (24.05.2025-3.08.2025), kuratorka: M. Kamińska
7. „Jaśnie Światło” fotografia Tadeusz Parcej (08.08-28.09) kurator E Hałajko
8. Wystawa grafik J.E. Ridingera (8.08.2025-28.09.2025) we współpracy z WBP w Opolu, kuratorka: M. Frańczak
9. Wystawa prac malarskich Cernego (22.08.2025-4.10.2025), kuratorka: E. Kwiatkowska
10. Wystawa retrospektywna twórczości Mirosława Żurawskiego (3.10.2025-15.11.2025), kuratorka: A. Zalewska-Wąsowicz
11. Wystawa prac malarskich Tomasza Pszonaka (21.11.2025-?), kurator: E. Hałajko
12. Wystawa archeologiczno-historyczna - badania z ul. Wałowej (5.12.2025-25.02.2026), kuratorzy: M. Krawczyk, K. Dobrzański

Planowane koncerty kameralne i recitale:

1. Przez cały rok koncerty i recitale w ramach wydarzeń muzealnych (wernisaże, itp.)
2. Styczeń 2025 - Koncert Noworoczny w wykonaniu uczniów i nauczycieli PSM I i II st. w Nysie
3. Styczeń 2025 Koncert kolęd zespołów ludowych
4. Czerwiec 2025 - Koncert Dyplomantów PSM I i II st. w Nysie
5. lipiec 2025 - Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa

Edukacja muzealna. Lekcje i zajęcia muzealne, wykłady o sztuce i historii, warsztaty plastyczne i edukacyjne:

1. Lekcje muzealne w formie wykładów, warsztaty i lekcje dla dzieci realizowane na ekspozycji stałej i wystawach czasowych, w tym „Rodzinne warsztaty plastyczne” raz w miesiącu (Dział PW).
2. Realizacja wykładów dla zainteresowanych w tym dla UTW
3. Oprowadzanie grup zorganizowanych (wg zapotrzebowania).
4. Opracowanie i przygotowanie nowych materiałów edukacyjnych (filmy edukacyjne, szablony, kolorowanki, prezentacje, konspekty) (Dział PW).
5. Korekta tematów i treści lekcji oraz warsztatów muzealnych - uporządkowanie oferty oraz wprowadzenia modyfikacji i nowych tematów (Dział PW).

Wydarzenia cykliczne

Noc Muzeów (maj 2025) wernisaż wystawy „Magia Portretu”;

Europejskie Dni Dziedzictwa (wrzesień 2025)(we współpracy z NID) promocja XVIII tomu rocznika „Nyskie Szkice Muzealne”.

Weekend Seniora z Kulturą (wrzesień/październik 2024) (we współpracy z MKiDN)

Prelekcje, spotkania autorskie, wykłady otwarte, prezentacje multimedialne

1. Inne spotkania i wykłady w Muzeum z udziałem pracowników Muzeum i zaproszonych gości w tym wykłady dla UTW (wg. harmonogramu)
2. Udział w wydarzeniach organizowanych przez placówki kultury, nauki i edukacji

Działalność naukowo-badawcza i dokumentacyjna. Publikacje, kwerendy i konsultacje.

1. Prace związane z redakcją XVIII tomu „Nyskich Szkiców Muzealnych” 2025, pod red. E. Halajko, red tech. A. Zalewska-Wąsowicz.
2. Wydanie katalogu do wystawy „Magia portretu” (dofinansowany ze środków MKiDN)
3. Redakcja książki W. Jakubczyka dotycząca Metamorfoz Owidiusza.
4. Opracowania serii: „**Ekspонат miesiąca**”
5. Opracowanie informacji zamieszczanych na FB, związanych z tematami związanymi z Muzeum, historią Nysy i okolic.

Działalność promocyjna

1. Realizacja kampanii promującej wydawnictwa: „Nyskie Szkice Muzealne”, „Nysa – historia Miasta”.
2. Regularne rozsyłanie newsletterów do stałych czytelników strony internetowej, zyskiwanie nowych odbiorców oraz wysyłanie bieżących informacji do mediów (prasa, portale internetowe, lokalne radio i telewizja) (Dział PW).
3. Bieżące zamieszczanie na stronie internetowej informacji o zbliżających się wydarzeniach muzealnych, a także dokumentowanie tych, które się odbyły, zamieszczanie pozostałych informacji (Dział PW).
4. Projektowanie, przygotowanie, wydruk, organizacja dystrybucji drobnych druków, ulotek, plakatów, ofert edukacyjnych i in. (Dział PW).
5. Projekty i realizacja zakupu pamiątek (Dział PW).
6. Stała współpraca z instytucjami promującymi wydarzenia kulturalne: Wydział Edukacji i Kultury Powiatu Nyskiego, Referat Promocji Powiatu Nyskiego, Wydział Kultury, Sportu, Turystyki i Ochrony Zabytków UM w Nysie, Radio Nysa, Radio Opole, Radio ONY, RTO Telewizja Opolskie, Informacja Turystyczna Bastion św. Jadwigi w Nysie, redakcja „Nowin Nyskich”, portal „Forum Nysa”, portal „Nasza Nysa”, portal „iNysa.pl”, Centrum Informacji Turystycznej w Jeseniku, portal „Kulturadostepna.pl”, „Coigdzie.pl”, blog „Retro Antyki”.
7. Stała aktualizacja danych zamieszczanych na portalach turystycznych i informacyjnych (m.in. „Museo.pl”, „Znanienieznanie.pl”, „Polskieszlaki.pl”, „TripAdvisor.com”, „Wikipedia.org”, „Visitopolskie.pl”, „Veturo.pl”, „VisitOn”).
8. Kolportaż ulotek i folderów w placówkach gastronomicznych oraz hotelach na terenie miasta, (Dział PW).

9. Udzielanie wywiadów i informacji dla mediów radiowo-telewizyjnych, (TVP3, Radio Opole, Radio Ony, i inne)
10. Opracowanie ankiet dla turystów i ich wdrożenie oraz analiza.
11. Prowadzenie cyklu na FB #kalendarzzmuzeum.
12. Zamieszczanie zdjęć i grafik na Instagramie.
13. Zainstalowanie plansz/banerów informacyjnych w wyznaczonych miejscach: centrum przesiadkowe; Rynek; Akwa Marina.

Współpraca

1. Ze Starostwem Powiatowym w Nysie i podległymi mu jednostkami w tym ze szkołami, przy realizacji:
 - a. oferty udostępniania zbiorów i edukacji muzealnej
 - b. organizacji imprez cyklicznych i plenerowych w przestrzeni pałacu biskupiego
 - c. organizacji sesji, uroczystości, spotkań i konferencji.
2. Z Urzędem Miasta i Gminy Nysa wraz z podległymi wydziałami i jednostkami, w tym z NDK i MGBP w zakresie wzajemnej promocji i przybliżenia oferty oraz popularyzacji historii lokalnej.
3. Z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Nysie w organizacja, konferencji naukowych, itp. oraz Instytutem Jazzu w organizacji koncertów
4. Z Państwową Szkoła Muzyczną I i II stopnia w Nysie (organizacja koncertów, recitali w trakcie wydarzeń kulturalnych, wzajemnej promocji).
5. Z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Nysie (udział w wydarzeniach i przedsięwzięciach muzeum - wolontariat podczas Nocy Muzeów, uczestnictwo w wykładach prowadzonych przez pracowników merytorycznych muzeum oraz zaproszonych gości).
6. Współpraca z innymi ośrodkami naukowymi i uczelniami (UWr, ASP we Wrocławiu, Haus Schlesien w Königswinter (RFN)), a także archiwami, jednostkami muzealnymi i kultury w kraju i za granicą, w zakresie prac badawczych, wymiany doświadczeń i wzajemnego udostępniania wystaw i zbiorów.
 - a. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach w zakresie wymiany informacji, badań archeologicznych, prac konserwatorskich
 - b. Archiwum Państwowe w Opolu, wspólne projekty i wystawy.

7. Z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowym Instytutem Dziedzictwa, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków, w zakresie: aktualizacji przepisów, pozyskiwania środka i realizacji inwestycji, a także przy projektach mających na celu popularyzację spuścizny kulturowej i historii, a także w ramach EDD.
8. Z artystami indywidualnymi i środowiskami twórczymi szczególnie związanymi z Nyską Grupą Artystyczną w zakresie popularyzacji sztuki współczesnej i organizacji wystaw czasowych.
9. Ze stowarzyszeniami Kombatanckimi i Kresowymi oraz społecznością lokalną w zakresie gromadzenia dokumentów i pamiątek oraz popularyzacji historii, a także przy organizacji wybranych imprez.
10. Z Gminą Kamieniec Ząbkowicki (promowanie wspólnego dziedzictwa kulturowego).
11. Z Oddziałem PTTK „Tryton” w Nysie (wzajemna promocja wydarzeń o charakterze kulturalnym, organizacja wykładów o tematyce historycznej i krajoznawczej).
12. Z Opolską Regionalną Organizacją Turystyczną (wzajemna promocja atrakcji turystycznych w regionie).
13. Z Powiatowym Urzędem Pracy w Nysie w zakresie aktywizacji bezrobotnych

DYREKTOR MUZEUM
Edward Małajko
mgr Edward Małajko